



Guía Docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Historia dos Complementos	Código	771528015	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Segundo	Optativa	3
Idioma				
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Alonso Pereira, Jose Ramón	Correo electrónico	jose.ramon.alonso.pereira@udc.es	
Profesorado	Alonso Pereira, Jose Ramón	Correo electrónico	jose.ramon.alonso.pereira@udc.es	
Web				
Descrición xeral	<p>En esta asignatura el alumno adquirirá los conocimientos sobre complementos del atuendo femenino y masculino a lo largo de la historia y que forman parte de la Moda, por cuanto el atuendo y la ropa son mucho más que vestimenta, los complementos son elementos que individualizan y diferencian a cada individuo convirtiéndose en símbolos y signos de distinción e identidad. Cada accesorio muestra diversos aspectos como sentimientos, gustos o el poder adquisitivo de la persona que lo porta y utiliza en cada momento, así como las técnicas, materiales y estilos que estuvieron en boga en cada periodo histórico quedan reflejados en ellos y son, además de una fuente inagotable de información e inspiración creativa, un conocimiento indispensable para entender e incluso formular nuevas tendencias.</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
<p>En esta asignatura el alumno adquirirá los conocimientos sobre complementos del atuendo femenino y masculino a lo largo de la historia y que forman parte de la Moda, por cuanto el atuendo y la ropa son mucho más que vestimenta, los complementos son elementos que individualizan y diferencian a cada individuo convirtiéndose en símbolos y signos de distinción e identidad. Cada accesorio muestra diversos aspectos como sentimientos, gustos o el poder adquisitivo de la persona que lo porta y utiliza en cada momento, así como las técnicas, materiales y estilos que estuvieron en boga en cada periodo histórico quedan reflejados en ellos y son, además de una fuente inagotable de información e inspiración creativa, un conocimiento indispensable para entender e incluso formular nuevas tendencias.</p>	AP1	BP1	CP1
	AP4	BP2	CP2
	AP5	BP3	CP4
	AP6	BP4	CP7
	AP9	BP5	CP8
	AP10	BP6	
	AP14	BP8	
	AP15	BP10	
	AP21		
	AP22		
	AP24		
	AP27		
	AP28		
AP29			
AP30			

Contidos	
Temas	Subtemas
Moda, Calzado, Marroquinería, Bolsos y Togados Joyería, Bisutería, Complementos tecnológicos.	Moda, Calzado, Marroquinería, Bolsos y Togados Joyería, Bisutería, Complementos tecnológicos.

Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A30 A29 A28 A27 A24 A22 A21 A15 A14 A10 A9 A6 A5 A4 A1 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B8 B10 C1 C2 C4 C7 C8	10	20	30
Sesión maxistral	A30 A29 A28 A27 A24 A22 A21 A15 A14 A10 A9 A6 A5 A4 A1 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B8 B10 C1 C2 C4 C7 C8	11	32	43
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Traballos individuais o en grupo sobre los contenidos de la materia
Sesión maxistral	Sesiones presenciales programadas según calendario académico y horario

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Tutorías individuales o en grupo para el seguimiento de los trabajos

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A30 A29 A28 A27 A24 A22 A21 A15 A14 A10 A9 A6 A5 A4 A1 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B8 B10 C1 C2 C4 C7 C8	Entrega y/o presentación del trabajo realizado individualmente o en grupo.	100

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións	
Materias que se recomenda ter cursado previamente	
Materias que se recomenda cursar simultaneamente	



Materias que continúan o temario
Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías