



| Teaching Guide      |   |        |   |         |
|---------------------|---|--------|---|---------|
| Identifying Data    |   |        |   | 2020/21 |
| Subject (*)         | Oral and Written Communication  | Code   | 612G01004   |         |
| Study programme     | Grao en Dereito   |        |   |         |
| Descriptors         |   |        |   |         |
| Cycle               | Period  | Year   | Type  | Credits |
| Graduate            | 2nd four-month period   | First  | Basic training  | 6       |
| Language            | SpanishGalician   |        |   |         |
| Teaching method     | Face-to-face  |        |   |         |
| Prerequisites       |   |        |   |         |
| Department          | HumanidadesLetrasSocioloxía e Ciencias da Comunicación  |        |   |         |
| Coordinador         | Puentes Rivera, Iván  | E-mail | i.puentes@udc.es  |         |
| Lecturers           | Formoso Barro, Maria Josefa<br>López Golán, Mónica<br>Puentes Rivera, Iván  | E-mail | m.formoso@udc.es<br>monica.lopez.golan@udc.es<br>i.puentes@udc.es |         |
| Web                 |   |        |   |         |
| General description | O propósito desta asignatura é mellorar a capacidade do alumnado para expresarse de xeito oral e por escrito en calquera contexto, especialmente no que ten que ver coas rutinas e prácticas profesionais do Dereito, ademais de coñecer as sinerxias e necesidades expresivas dos diferentes medios de comunicación -escritos, audiovisuais e multimedia-, con especial atención ao léxico, á capacidade de argumentación e á necesidade de simplificación e modernización da linguaxe xurídica. |        |   |         |
| Contingency plan    | <ol style="list-style-type: none"> <li>Modifications to the contents</li> <li>Methodologies <ul style="list-style-type: none"> <li>*Teaching methodologies that are maintained</li> <li>*Teaching methodologies that are modified</li> </ul> </li> <li>Mechanisms for personalized attention to students</li> <li>Modifications in the evaluation <ul style="list-style-type: none"> <li>*Evaluation observations:</li> </ul> </li> <li>Modifications to the bibliography or webgraphy</li> </ol> |        |   |         |

| Study programme competences |   |
|-----------------------------|---|
| Code                        | Study programme competences   |
| A8                          | Basic knowledge of legal argumentation.   |
| A11                         | Ability to understand and write legal documents.  |
| A12                         | Management of legal oratory (ability to express themselves properly in public).   |
| A13                         | Mastering new technologies applied to law.  |
| B2                          | Ability to know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and possess the skills that are usually demonstrated through the elaboration and defense of arguments and the resolution of problems within their area of study. |
| B4                          | Ability to transmit information, ideas, problems and solutions to a specialized and non-specialized public.   |
| B10                         | Teamwork and collaboration.   |
| B12                         | Effective workplace communication and oral and written skills in Spanish, Galician and foreign languages.   |
| B13                         | Computing and ICT skills.   |
| C1                          | Adequate oral and written expression in the official languages.   |



|    |  |
|----|--|
| C6 | Critically assess the knowledge, technology and information available to solve the problems they face. |
| C7 | Assume as a professional and citizen the importance of lifelong learning.                              |

| Learning outcomes   |                             |                  |          |
|---|-----------------------------|------------------|----------|
| Learning outcomes   | Study programme competences |                  |          |
| Capacidade de expresión tanto oral como escrita, con especial atención á linguaxe xurídica                      | A8<br>A11<br>A12            | B2<br>B4         | C1       |
| Capacidade de se expresar axeitadamente en público e de manexar a oratoria e a argumentación xurídica           | A8<br>A12                   | B12<br>B2<br>B4  | C1       |
| Capacidade para empregar internet e as ferramentas básicas das TIC necesarias para o exercicio da súa profesión | A13                         | B13              | C6<br>C7 |
| Traballar de forma colaborativa e comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo                       | A11<br>A12                  | B10<br>B12<br>B4 | C1       |

| Contents  |   |
|---|---|
| Topic   | Sub-topic   |
| TEMA 1. La Comunicación: Del origen la actualidad.  | 1.1. Definición.<br>1.2. Modalidades de Comunicación.<br>1.3. Evolución: Da orixe á imprenta.<br>1.4. O sistema comunicativo moderno.<br>1.5. A sociedade en rede.<br>1.6. A era da transparencia.  |
| TEMA 2. Comunicación non verbal.                    | 2.1. Definición e concepto.<br>2.2. Características.<br>2.3. Comunicación interna e externa.<br>2.4. A linguaxe corporal: posta en escena.<br>2.5. Casuística de cada medio de comunicación.<br>2.6. Conceptos básicos: márketing, público obxectivo, posicionamento.<br>2.7. Comunicación imaxe: cualidades do orador/a. |
| TEMA 3. Comunicación e emoción.                     | 3.1. Ethos, pathos e logos.<br>3.2. Vestimenta.<br>3.3. Kinesia, paralingüística e proxémica.   |
| TEMA 4. Modos da Comunicación.                      | 4.1. Información.<br>4.2. Publicidade.<br>4.3. Propaganda.<br>4.4. Relacións Públicas.<br>4.5. Evolución: Da razón á emoción.   |
| TEMA 5. Fundamentos da comunicación oral e escrita. | 5.1. Lingua estándar e variedades dialectais.<br>5.2. Retórica clásica.<br>5.3. Argumentación.<br>5.4. Retórica xudicial.<br>5.5. Retórica dixital.   |



|  |   |
|--|---|
| TEMA 6. Comunicación oral aplicada ao Dereito.               | <p>6.1. Retórica, Oratoria e Dialéctica.</p> <p>6.2. Audiencia e medo a falar en público.</p> <p>6.3. Principios básicos da exposición oral.</p> <p>6.4. Clases e xéneros de discurso.</p> <p>6.5. A exposición.</p>  |
| TEMA 7. Comunicación escrita aplicada ao Dereito.            | <p>7.1. Organización do texto escrito.</p> <p>7.2. Técnicas de comunicación escrita aplicadas ao Dereito.</p> <p>7.3. O proceso de redacción.</p> <p>7.4. Documentación e bases especializadas.</p>   |
| TEMA 8. Modernización e simplificación da linguaxe xurídica. | <p>8.1. A Comisión de Modernización da Linguaxe Xurídica.</p> <p>8.2. Informe da Comisión de Modernización da Linguaxe Xurídica.</p> <p>8.3. O dereito para comprender.</p> <p>8.4. Recomendacións aos profesionais.</p> <p>8.5. Recomendacións ás institucións.</p> <p>8.6. Recomendacións aos medios de comunicación.</p>                         |
| TEMA 9. Comunicación pública e Xustiza.                      | <p>9.1. Xornalismo xudicial.</p> <p>9.2. Protocolo de Comunicación da Xustiza.</p> <p>9.3. Contorna legal, normativa orgánica e regulamentaria.</p> <p>9.4. As oficinas de comunicación do Poder Xudicial.</p> <p>9.5. Información xudicial: límites.</p> <p>9.6. Información xudicial e transparencia.</p> <p>9.7. Uso das linguas cooficiais.</p> |
| TEMA 10. Comunicación 2.0.                                   | <p>10.1 Comunicación Web.</p> <p>10.2. Redes sociais: Facebook, Twitter e Instagram.</p> <p>10.3. Comunicación móbil.</p>   |

| Planning                        |   |                      |                               |             |
|---------------------------------|---|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests           | Competencies                                    | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Guest lecture / keynote speech  | A8 A11 A12 A13 C7                               | 24                   | 12                            | 36          |
| Workshop                        | A11 A13 B10 B12<br>B13 B2 B4 C1                 | 12                   | 24                            | 36          |
| Oral presentation               | A8 A12 B10 B12 B13<br>B2 B4 C1 C6               | 11                   | 22                            | 33          |
| Supervised projects             | A8 A11 A12 A13 B10<br>B12 B13 B2 B4 C1<br>C6 C7 | 0                    | 27                            | 27          |
| Practical test:                 | A8 A11 A13 B13 B2<br>B4 C1 C6                   | 4                    | 12                            | 16          |
| Mixed objective/subjective test | A8 A13 B13 C1 C6                                | 2                    | 0                             | 2           |
| Personalized attention          |   | 0                    | 0                             | 0           |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies                  |  |
|--------------------------------|--|
| Methodologies                  | Description  |
| Guest lecture / keynote speech | Clases expositivas sobre o temario da materia.                               |
| Workshop                       | Actividades que se realizarán individualmente ou en grupo. Clases prácticas. |



|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Oral presentation               | Probas de comunicación oral.   |
| Supervised projects             | Traballo tutelado seguindo as pautas definidas polo/a docente.   |
| Practical test:                 | Traballo escrito.  |
| Mixed objective/subjective test | Proba na que se avalía a asimilación dos contidos e a capacidade de pór en práctica as destrezas propias da materia. |

### Personalized attention

| Methodologies  | Description   |
|--|---|
| Workshop<br>Oral presentation<br>Supervised projects | A atención personalizada ao alumnado realizarase a través do seguimento e corrección dos traballos tutelados, así como das diversas prácticas que terán que realizar durante o cuadrimestre.<br><br>Para o desenvolvemento desta atención personalizada contémplanse titorías presenciais, xunto co seguimento continuo na aula e a través de Moodle. |

### Assessment

| Methodologies                   | Competencies                                    | Description   | Qualification |
|---------------------------------|---|---|---------------|
| Oral presentation               | A8 A12 B10 B12 B13<br>B2 B4 C1 C6               | Probas de comunicación oral. A parte de comunicación oral avaliarase ao 100% con estas probas, sendo necesario aprobar cada unha das prácticas que se realicen. | 30            |
| Supervised projects             | A8 A11 A12 A13 B10<br>B12 B13 B2 B4 C1<br>C6 C7 | Traballo para avaliar a competencia en comunicación escrita.  | 20            |
| Practical test:                 | A8 A11 A13 B13 B2<br>B4 C1 C6                   | Prácticas de escritura.   | 10            |
| Mixed objective/subjective test | A8 A13 B13 C1 C6                                | Exame final da materia no que serán avaliados os coñecementos teóricos e prácticos de expresión escrita adquiridos durante a mesma.                             | 40            |

### Assessment comments

|   |
|---|
| <p>Dado que é unha materia eminentemente práctica, o peso maioritario desta recae, sobre todo, nos traballos realizados polo alumnado. O 40% da avaliación total procede da proba obxectiva sobre a teoría impartida nas clases maxistras e exercizos prácticos. Esta proba realizarase na data establecida pola Facultade.</p> <p>O 60% restante responde á avaliación das prácticas de comunicación oral e escrita realizadas ao longo do curso.</p> <p>Para superar a materia é necesario aprobar tanto a parte práctica como a teórica, é dicir, obter polo menos un 3 (30 sobre 100) no conxunto das prácticas realizadas e un 2 (20 sobre 100) no exame final.</p> <p>Tres faltas de ortografía (incluídos os tils) implican que non se corruxirá ese traballo, exercicio ou exame.</p> <p>O alumnado que goce de dispensa académica deberá porse en contacto cos dous profesores da asignatura antes do día 15 de febreiro, a fin de acordar un itinerario personalizado que supla as ausencias ás aulas. Fóra desta data non serán atendidas peticións deste tipo.</p> <p>Os/as alumnos/as deberán consultar semanalmente o Campus Virtual (Moodle), pois será o espazo a través do cal se lles comunicará toda a información necesaria sobre a materia: documentos, avisos e cualificacións.</p> |
|---|

### Sources of information



|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Basic</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- CASADO, Manuel (2012). El castellano actual. Usos y normas. Pamplona: EUNSA</li> <li>- RAE (Real Academia de la Lengua Española) (2012). Ortografía básica de la lengua española. Madrid: RAE</li> <li>- RAE (Real Academia de la Lengua Española) (2014). Diccionario de la lengua española : [Edición del Tricentenario]. Madrid : Espasa Calpe</li> <li>- Ministerio de Justicia (2011). Informe de la Comisión de modernización del lenguaje jurídico. Mnisterio de Justicia</li> <li>- Consejo General del Poder Judicial (2018). Protocolo de Comunicación de la Justicia. Madrid: Consejo General del Poder Judicial</li> </ul>   |
| <b>Complementary</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOEGLIN NAUMOVIC, Martha (2007). Leer y redactar en la universidad : del caos de las ideas al texto estructurado. Sevilla : MAD</li> <li>- CASSANY, Daniel (2007. 14ª ed.). La cocina de la escritura. Barcelona : Anagrama</li> <li>- FIGUERAS, Carolina (2001). Pragmática de la puntuación. Barcelona : Octaedro</li> <li>- JIMÉNEZ YÁÑEZ DE BARBER, Ricardo; MANTECÓN SANCHO, Joaquín (2012). Escribir bien es de justicia : técnicas de expresión escrita para juristas. Cizur Menor : Aranzadi-Thomson Reuters</li> <li>- MONTOLÍO, Estrella (coordinadora) (2000). Manual práctico de escritura académica. Barcelona : Ariel</li> <li>- VILCHES VIVANCOS, Fernando (2010). Manual de lenguaje jurídico-administrativo. Madrid : Dykinson</li> </ul> |

### Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

### Other comments

Green Campus1. A entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia:&nbsp;Solicitarase en formato virtual e/ou soporte informático.&nbsp;A entrega realizarase&nbsp;a&nbsp;través&nbsp;de&nbsp;Moodle,&nbsp;en&nbsp;formato&nbsp;dixital&nbsp;sen&nbsp;necesidade&nbsp;de imprimilos.De se realizar en papel:&nbsp;Non se empregarán plásticos.&nbsp;Realizaranse impresións a dobre cara.&nbsp;Empregarase papel reciclado.&nbsp;Evitarase a impresión de borradores.&nbsp;2. Débese&nbsp;facer&nbsp;un&nbsp;uso&nbsp;sostible&nbsp;dos&nbsp;recursos&nbsp;e&nbsp;a&nbsp;prevención&nbsp;de&nbsp;impactos&nbsp;negativos sobre o medio natural.&nbsp;3. Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sostenibilidade nos comportamentos persoais e profesionais.&nbsp;4. Segundo&nbsp;se&nbsp;recolle&nbsp;nas&nbsp;distintas&nbsp;normativas&nbsp;de&nbsp;aplicación&nbsp;para&nbsp;a&nbsp;docencia&nbsp;universitaria&nbsp;deberase&nbsp;incorporar&nbsp;a&nbsp;perspectiva&nbsp;de&nbsp;xénero&nbsp;nesta&nbsp;materia&nbsp;(usarse&nbsp;linguaxe non sexista, utilizarse bibliografía de autores de ambos os sexos, propiciarse a intervención en clase de alumnos e alumnas?).&nbsp;5. Traballarase para identificar e modificar prexuizos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.&nbsp;6. Deberanse detectar situacións de discriminación por razón de xénero e proponerse accións e medidas para corrixilas.&nbsp;7. Facilitarase&nbsp;a&nbsp;plena&nbsp;integración&nbsp;do&nbsp;alumnado&nbsp;que&nbsp;por&nbsp;razón&nbsp;físicas,&nbsp;sensoriais,&nbsp;psíquicas ou socioculturais, experimenten dificultades a un acceso axeitado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.

(\*The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.