



## Teaching Guide

| Teaching Guide           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                                                                                                                                                                                                                                            |           |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Identifying Data         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                                                                                                                                                                                                                                            | 2020/21   |
| Subject (*)              | Master Thesis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        | Code                                                                                                                                                                                                                                       | 613584124 |
| Study programme          | Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade (plan 2016)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |                                                                                                                                                                                                                                            |           |
| Descriptors              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                                                                                                                                                                                                                                            |           |
| Cycle                    | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Year   | Type                                                                                                                                                                                                                                       | Credits   |
| Official Master's Degree | 2nd four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | First  | Obligatory                                                                                                                                                                                                                                 | 12        |
| Language                 | SpanishGalician                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                                                                                                                                                                                                                                            |           |
| Teaching method          | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                                                                                                                                                                                                                                            |           |
| Prerequisites            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                                                                                                                                                                                                                                            |           |
| Department               | Letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                                                                                                                                                                                                                                            |           |
| Coordinador              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | E-mail |                                                                                                                                                                                                                                            |           |
| Lecturers                | Caparros Esperante, Luis<br>Fernandez Perez-Sanjulian, Carme<br>Ledo Martínez, Jorge<br>Lourido Hermida, Isaac<br>Martinez Pereiro, Carlos Paulo<br>Rodriguez Gonzalez, Olivia<br>Samartin López-Iglesias, Roberto<br>Valcarcel Lopez, Maria Eva<br>Vallin Blanco, Gema                                                                                                                                                                                         | E-mail | luis.caparros@udc.es<br>carme.fernandez.perez-sanjulian@udc.es<br>j.ledo@udc.es<br>isaac.lourido@udc.es<br>carlos.pereiro@udc.es<br>olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es<br>roberto.samartin@udc.es<br>eva.valcarcel@udc.es<br>g.vallin@udc.es |           |
| Web                      | www.udc.es/filo/mlcd                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                                                                                                                                                                                                                                            |           |
| General description      | O traballo fin de mestrado debe reflectir a aprendizaxe d@ estudante no MÁSTER: o estudante, aplicando os saberes, ferramentas e destrezas adquiridas nas materias cursadas, probará a súa capacidade para realizar e defender un traballo sobre unha das liñas de investigación ofertadas.<br><br>O traballo será realizado de forma individual polo estudante baixo a supervisión dun profesor tutor ou de dous, que levarán a cabo a tutela coordinadamente. |        |                                                                                                                                                                                                                                            |           |
| Contingency plan         | 1. Modifications to the contents<br><br>2. Methodologies<br>*Teaching methodologies that are maintained<br><br>*Teaching methodologies that are modified<br><br>3. Mechanisms for personalized attention to students<br><br>4. Modifications in the evaluation<br><br>*Evaluation observations:<br><br>5. Modifications to the bibliography or webgraphy                                                                                                        |        |                                                                                                                                                                                                                                            |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                               |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1   | Integrar os estudos literarios nun contexto cultural mais extenso que trascenda os límites dunha soa lingua e/ou nación, atendendo á diversidade cultural |
| A2   | Ampliar o concepto de literatura, a través da súa relación coas TICS, os medios de comunicación, o cine, as artes, no marco da diversidade cultural       |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A3  | Ser capaz de realizar aportacións creativas e orixinais no estudo comparatista dos textos literarios, dos produtos artísticos e das realidades culturais                                                                                              |
| A4  | Aplicar as técnicas de análise cultural en contextos diversos                                                                                                                                                                                         |
| A5  | Adquirir as habilidades necesarias para analizar e investigar os mecanismos dos procesos de comunicación                                                                                                                                              |
| A6  | Coñecer e valorar a diversidade cultural, con especial atención aos ámbitos hispánico e galego-portugués                                                                                                                                              |
| A7  | Coñecer as principais correntes teóricas que integraron e integran a reflexión sobre a literatura e a cultura, así como os seus antecedentes                                                                                                          |
| A8  | Comprender os procesos históricos dos estudos literarios e culturais e os seus cambios de paradigma                                                                                                                                                   |
| A9  | Aplicar as técnicas de análise cultural respetando os fundamentos ideolóxicos presentes en contextos diversos                                                                                                                                         |
| A10 | Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos e xenéricos                                                                                                                                                                      |
| A12 | Ser capaz de desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais                                                                                                                        |
| A13 | Aplicar unha perspectiva comparatista de carácter transnacional e plurilingüístico aos estudos literarios, artísticos e culturais                                                                                                                     |
| A14 | Adquirir a capacidade de xestionar ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais                                                                                                                     |
| B3  | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro                                                                                                                                                                    |
| B4  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións(TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da vida                                                                             |
| B5  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| B6  | Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñibles para resolver problemas cos que deben enfrontarse                                                                                                                        |
| B7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe                                                                                                                                                                                        |
| B8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade                                                                                                          |
| B10 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                                                                                               |
| C1  | Adquirir capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva                                                                                                                                    |
| C2  | Traballar de maneira interdisciplinar en entornos diversos                                                                                                                                                                                            |
| C3  | Demostrar un compromiso ético coas desigualdades                                                                                                                                                                                                      |
| C4  | Promover o entendemento intercultural desde a comprensión da diversidade                                                                                                                                                                              |
| C5  | Integrar coñecementos de campos de estudos diversos                                                                                                                                                                                                   |
| C6  | Aplicar coñecementos e habilidades na resolución de problemas en entornos novos o non familiares en contextos interdisciplinares                                                                                                                      |
| C7  | Desenvolver habilidades cognitivas avanzadas (capacidade de síntese, análise e pensamento crítico) relacionadas co desenvolvemento e a creación dun perfil investigador                                                                               |
| C8  | Adquirir a capacidade de concebir e deseñar proxectos de investigación con rigor académico                                                                                                                                                            |
| C9  | Desenvolver habilidades de xestión da información para propósitos académicos e de investigación                                                                                                                                                       |

| Learning outcomes                                                                                                                                                                 |                                                                    |            |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------|------------|
| Learning outcomes                                                                                                                                                                 | Study programme competences                                        |            |            |
| O alumno será capaz de demostrar que coñece as principais correntes teóricas que integraron e integran a reflexión sobre a literatura e a cultura, así como os seus antecedentes. | AC5<br>AC7                                                         | BJ3<br>BJ7 | CC1<br>CC2 |
| Extender e ampliar o concepto de literatura, a través da súa relación coas TICS, os medios de comunicación, o cinema, as artes, no marco da diversidade cultural.                 | AC1<br>AC2<br>AC3<br>AC4<br>AC6<br>AC9<br>AJ1<br>AR1<br>AR2<br>AR3 | BJ4        | CR3        |



|                                                                                                                                                           |                   |                                 |                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------|----------------------------------------|
| Relacionar os estudos literarios cun contexto cultural extenso que transcenda os límites dunha soa lingua e / ou nación, atendendo á diversidade cultural | AC1<br>AC2<br>AC3 | BC3<br>BJ1<br>BJ2               | CC3<br>CC4<br>CC5<br>CC6<br>CR1        |
| Ser capaz de desenvolver un enfoque orixinal e creativo na investigación avanzada no ámbito dos estudos literarios e culturais                            | AC1<br>AC8        | BC3<br>BJ1<br>BJ3<br>BJ5<br>BJ7 | CC1<br>CC2<br>CC5<br>CC6<br>CR2<br>CR3 |

| Contents |           |
|----------|-----------|
| Topic    | Sub-topic |

| Planning                                                                                                                        |                                                                                                         |                      |                               |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests                                                                                                           | Competencies                                                                                            | Ordinary class hours | Student's personal work hours | Total hours |
| Supervised projects                                                                                                             | A13 A1 A2 A3 A4 A5<br>A6 A14 A7 A10 A8 A9<br>A12 B4 B5 B6 B7 B8<br>B10 B3 C1 C2 C3 C4<br>C7 C5 C6 C8 C9 | 2                    | 298                           | 300         |
| Personalized attention                                                                                                          |                                                                                                         | 0                    |                               | 0           |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. |                                                                                                         |                      |                               |             |

| Methodologies       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies       | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Supervised projects | A/o alumna/o traballará autonomamente, mais sempre baixo a tutela da/do docente que desenvolva o labor de tutorización, quen orientará e dirixirá a súa investigación; a/o estudante, xa que logo, ha de manter de maneira regular contacto co/a tutor/a, a quen corresponde dar e prace para que o traballo poida ser defendido públicamente. |

| Personalized attention |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies          | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Supervised projects    | A/o estudante acudirá ao despacho do/da profesor/a tantas veces como precise ou cando sexa requerido polo tutor/a, ao ser esta persoa que se vai ocupar de supervisar o avance do traballo, así como de comentar e corrixir tanto os aspectos formais (desde a expresión até a organización), como os referidos aos contidos e á metodoloxía; é ao/a tutor/a a quen corresponde, en definitiva, a responsabilidade de dar o visto e prace para a inscrición e a presentación do traballo de fin de mestrado. |

| Assessment    |              |             |               |
|---------------|--------------|-------------|---------------|
| Methodologies | Competencies | Description | Qualification |



|                     |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Supervised projects | A13 A1 A2 A3 A4 A5<br>A6 A14 A7 A10 A8 A9<br>A12 B4 B5 B6 B7 B8<br>B10 B3 C1 C2 C3 C4<br>C7 C5 C6 C8 C9 | Dentro das liñas de investigación que se oferten, a/o alumna/o poderá escoller aquela que máis lle interesar, o cal a/o ligará tamén a un/unha determinado/a titor/a. Xa que a/o estudante se está a iniciar na investigación é fundamental o labor tutorial da/do docente, quen deberá orientar o seu alumnado nas distintas fases de elaboración do traballo d fin de mestrado, desde o plantexamento do proxecto inicial até a súa conformación final, proporcionándolle a axuda que precisar en cada momento. | 100 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## Assessment comments

O traballo fin de mestrado só pode ser presentado públicamente se o estudante supera todas as materias do mestrado. Presentarase, nun acto público, diante dun tribunal que estará composto por tres membros.

O estudante ha de axustarse as pautas que se establezan para a presentación do traballo fin de mestrado, tanto no que toca á presentación escrita (estructura, extensión, formato...) como a súa defensa pública; detallaranse estas indicacións coa suficiente antelación.

## Sources of information

|               |                                                                          |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Basic         | Será o/a titor/a quen facilite á/ao estudante a bibliografía pertinente. |
| Complementary |                                                                          |

## Recommendations

### Subjects that it is recommended to have taken before

### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

### Subjects that continue the syllabus

### Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.