



| Guía Docente          |  |                    |                |          |
|-----------------------|--|--------------------|----------------|----------|
| Datos Identificativos |  |                    |                | 2020/21  |
| Asignatura (*)        | Lingua Inglesa 4   | Código             | 613G01019      |          |
| Titulación            | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios   |                    |                |          |
| Descritores           |  |                    |                |          |
| Ciclo                 | Período  | Curso              | Tipo           | Créditos |
| Grao                  | 2º cuatrimestre  | Segundo            | Obrigatoria    | 6        |
| Idioma                | Inglés   |                    |                |          |
| Modalidade docente    | Presencial   |                    |                |          |
| Prerrequisitos        |  |                    |                |          |
| Departamento          | Letras   |                    |                |          |
| Coordinación          | Núñez Puente, Carolina   | Correo electrónico | c.nunez@udc.es |          |
| Profesorado           | Núñez Puente, Carolina   | Correo electrónico | c.nunez@udc.es |          |
| Web                   | www.udc.es   |                    |                |          |
| Descrición xeral      | Esta materia amplía a formación básica na descrición da lingua inglesa e a teoría e práctica do inglés. O obxectivo xeral é chegar ao nivel C1 de CEF.   |                    |                |          |
| Plan de continxencia  | <p>1. Modificacións nos contidos: Ningunha a non ser en caso de forza maior, no cal os contidos poderían reducirse e/ou adaptarse.</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen: Sesión maxistral, seminario, obradoiro e traballo tutelado.</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican: As clases impartiranse a través de audios e/ou vídeos gravados en Moodle e/ou Microsoft Teams. Crearei un foro de debate ou un chat para discutir os temas do curso e un canal para subir os vídeos. Os exercicios e proxectos escritos enviaranse por email e/ou Moodle.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado: Email e/ou vídeo-tutorías en Teams.</p> <p>4. Modificacións na avaliación: Vid. abaixo.</p> <p>*Observacións de avaliación: A proba mixta e a proba de resposta breve realizaranse a través de Moodle. O exame oral terá lugar en Teams. Os exercicios e os vídeos recollerémolos como se indicou arriba.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía: Ningunha.</p> |                    |                |          |

| Competencias / Resultados do título |  |
|-------------------------------------|--|
| Código                              | Competencias / Resultados do título  |
| A1                                  | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.   |
| A2                                  | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A6                                  | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.   |
| A9                                  | Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.   |
| A10                                 | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.                  |
| A11                                 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.   |
| A15                                 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.   |
| B1                                  | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                   |
| B2                                  | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.   |
| B3                                  | Adquirir capacidade de autoformación.  |
| B4                                  | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.   |
| B5                                  | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.  |
| B6                                  | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                     |



|     |  |
|-----|--|
| B7  | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.  |
| B8  | Apreciar a diversidade.  |
| B10 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.  |
| C2  | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.  |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.  |
| C4  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.   |

| Resultados da aprendizaxe   |                                     |  |                |
|---|-------------------------------------|--|----------------|
| Resultados de aprendizaxe   | Competencias / Resultados do título |  |                |
| Competencias orais: saber desenvolverse oralmente con falantes nativos e non nativos; proporcionar información, expresar e xustificar opinións, realizar comentarios axeitados, expresar acordo e desacordo, comparar, describir e especular. En resumo, os alumnos deben ser capaces de levar a cabo a comunicación eficaz, e de responder plenamente aos estímulos orais. | A6<br>A15                           | B4<br>B5<br>B6<br>B8<br>B10                  | C2<br>C4<br>C7 |
| Comprensión auditiva: comprender distintos tipos de discurso auténtico; monólogos, avisos, programas de radio e televisión, relatorios, anécdotas, interaccións entre varios falantes á vez, entrevistas, debates   | A6<br>A9                            | B8   | C2<br>C3<br>C7 |
| Escritura: saber redactar varios tipos de textos, como cartas, artigos, ensaios, textos informativos, propostas, queixas, informes e recensións.  | A6<br>A9<br>A10<br>A11<br>A15       | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8 | C2<br>C3<br>C4 |
| Lingua e uso: posuír un vocabulario xeral amplo; coñecer frases e colocacións comúns, matices, verbos con partícula, modos de enlazar oracións; realizar transformacións gramaticais con soltura  | A6<br>A10                           | B4<br>B5                                     | C2<br>C7       |
| Competencia lectora: comprender unha variedade de textos auténticos procedentes da prensa, obras de ficción, ensaios, materiais de promoción ou de publicidade.   | A1<br>A2<br>A6<br>A11               | B3<br>B6<br>B7<br>B8                         | C2<br>C4<br>C7 |
| Gramática: demostrar comprensión e dominio da gramática inglesa acorde con un nivel C1.   | A6<br>A15                           | B3<br>B8                                     | C2<br>C7       |

| Contidos  |   |
|-----------|---|
| Temas     | Subtemas  |
| -ESCRIBIR | <p>Qué é o estilo de escritura MLA? Estilo e rexistro, linguaxe formal e informal, connotación e denotación, post-estruturalismo e oposición binaria, puntuación, parágrafo, conectores, o ensaio (ex. argumentativo e de investigación), título, introdución, (hipó)tesis vs. tema, corpo, conclusión, fontes de información (web e imprimidas), lista de obras citadas, citas no corpo do texto, plaxio, notas ao pé e ao final, etc.</p> <p>Ao longo do curso, aprenderedes a escribir textos diferentes tales como a carta de motivación, o CV profesional e o ensaio de tipo MLA. Este último será obxecto do exame final.</p> |



|              |   |
|--------------|---|
| -LER         | <p>Qué é ler críticamente? Diferentes niveis de comprensión dun texto, gramática, vocabulario, estrutura, figuras retóricas, historia e trama, temas, caracterización, inferencia, dedución, análise, alcance e repercusión, significado e interpretación, conclusións, etc.</p> <p>Leremos e discutiremos sobre documentos diversos. Dous dos devanditos documentos formarán parte da comprensión lectora no exame final.</p>  |
| -FALAR       | <p>Cómo facer unha presentación oral; cómo participar nun debate e comportarse nunha entrevista de traballo. Tipos de discursos; consellos para loitar contra o medo escénico; uso de pausas, entoación e ritmo na oralidade; linguaxe corporal; cohesión e coherencia; convencer e persuadir.</p> <p>Cada estudante deberá vir á clase preparada/o para responder oralmente o material de lectura asignado para ese día, así como para participar nos debates e resto de</p> |
| -ESCOITAR    | <p>Os exercicios auditivos estarán relacionados coa gramática e o vocabulario vistos na clase. As/os estudantes tamén traballaredes con entrevistas de traballo e practicaredes para a proba audio-oral.</p> <p>En clase practicaredes a escoita da lingua inglesa. Escoitar, á parte de ser necesario para a comprensión, tamén é un acto ético e espérase que o alumnado practique a ética.</p>   |
| -GRAMÁTICA   | <p>Repaso e consolidación tanto do uso das palabras como de estruturas gramaticais importantes.</p> <p>Conectores e outros elementos de cohesión textual. Tempos verbais: o seu uso correcto e consistente. Oracións subordinadas relativas (ex. con preposicións) e adverbiais. O acordo e orde das palabras. Distinguir entre tipos de palabras e de frases: adxectivos vs. adverbios, conxuncións vs. preposicións e frases preposicionais vs. frases adverbiais.</p>      |
| -VOCABULARIO | <p>Expansión do vocabulario, con especial atención ás expresións idiomáticas, os falsos cognados, os verbos compostos e a linguaxe formal.</p> <p>Temas: atopar traballo e describir habilidades profesionais; debater sobre temas de actualidade tanto lingüísticos (ex. a linguaxe [non] sexista, o [non] uso dos marcadores de xénero) como sociais (emocións, xénero, sexualidade, diversidade e medio ambiente, entre outros).</p>                                       |

| Planificación         |   |   |                         |              |
|-----------------------|---|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados                         | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral      | A1 A2 A6 A10 B1 B2<br>B4 B5 B8 C2                 | 25                                      | 25                      | 50           |
| Seminario             | A1 A2 A6 A9 A10 A11<br>A15 B4 B7 B8 C2 C4         | 16                                      | 16                      | 32           |
| Traballos tutelados   | A2 A6 A9 A10 A11<br>A15 B4 B5 B7 B8 C2            | 4                                       | 8                       | 12           |
| Presentación oral     | A6 A9 A15 B1 B2 B3<br>B4 B6 B8 B10 C2 C3<br>C4 C7 | 0                                       | 5                       | 5            |



|                         |                           |    |    |    |
|-------------------------|---------------------------|----|----|----|
| Obradoiro               | A6 B4 B8 C2 C4            | 16 | 15 | 31 |
| Proba de resposta breve | A9 A10 C2                 | 2  | 4  | 6  |
| Proba mixta             | A6 A9 A10 B3 B4 B10<br>C2 | 2  | 10 | 12 |
| Atención personalizada  |                           | 2  | 0  | 2  |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías            |  |
|-------------------------|--|
| Metodoloxías            | Descrición   |
| Sesión maxistral        | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas ao estudiantado, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.  |
| Seminario               | Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema ou dunha lectura. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario.  |
| Traballos tutelados     | Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesorado e en escenarios variados (académicos e profesionais).  |
| Presentación oral       | Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado expón traballos.   |
| Obradoiro               | Modalidade formativa orientada á aplicación de aprendizaxes na que se poden combinar diversas metodoloxías/probas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través da que o alumnado desenvolve tarefas prácticas.  |
| Proba de resposta breve | Proba obxectiva dirixida a provocar o recordo e a posta en práctica dunha aprendizaxe presentada.  |
| Proba mixta             | Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxectivas.<br>En canto a preguntas de ensaio, recolle preguntas abertas de desenvolvemento. Ademais, en canto preguntas obxectivas, pode combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación. |

| Atención personalizada |  |
|------------------------|--|
| Metodoloxías           | Descrición   |
| Traballos tutelados    | Estamos a disposición dos/as estudantes nas horas de tutoría e mediante cita previa. |

| Avaliación              |   |  |               |
|-------------------------|---|--|---------------|
| Metodoloxías            | Competencias / Resultados                         | Descrición   | Cualificación |
| Proba de resposta breve | A9 A10 C2   | Ao longo do cuadrimestre, faredes unha ou varias probas de resposta breve que avaliará/n a continuidade con que adquirides os coñecementos teóricos e a vosa capacidade para levalos á práctica. A/s data/s da/s devandita/s proba/s será/n anunciada/s ao comezo do cuadrimestre.   | 25            |
| Traballos tutelados     | A2 A6 A9 A10 A11<br>A15 B4 B5 B7 B8 C2            | -CARTA DE MOTIVACIÓN (10%)<br>-CV PROFESIONAL (5%)<br>As pautas para facer os traballos explicaranse en clase, en Moodle e nas titorías do despacho. As datas de entrega serán anunciadas por adiantado.   | 15            |
| Presentación oral       | A6 A9 A15 B1 B2 B3<br>B4 B6 B8 B10 C2 C3<br>C4 C7 | Consiste en facer un vídeo-proxecto, entre 3 e 10 persoas, presentando un anuncio ou infomercial para vender un produto ou método. O alumnado non poderá ler de ningún tipo de notas e terá que preparar o guión, gravar o vídeo e colgalo. O resto das pautas serán explicadas ao seu debido tempo.<br>Esta actividade non é obrigatoria. | 10            |



|             |                           |  |    |
|-------------|---------------------------|--|----|
| Proba mixta | A6 A9 A10 B3 B4 B10<br>C2 | A proba incluíra as seguintes seccións: PRODUCCIÓN ESCRITA seguindo a metodoloxía explicada na materia (20%), COMPRENSIÓN LECTORA dos denominados textos do exame (15%) e PROBA AUDIO-ORAL consistente nunha entrevista de traballo (15%). | 50 |
| Outros      |                           |  |    |

#### Observacións avaliación

-Para aprobar esta materia, hai que sacar polo menos un 5 (sobre 10) EN CADA UN dos TRABALLOS TUTELADOS, a PROBA DE RESPOSTA BREVE e os EXAMES e polo menos un 5 (sobre 10) na NOTA FINAL.-Para a oportunidade de XULLO, haberá traballos tutelados, proba de resposta breve e probas de exame obrigatorias ao igual que en xuño (o vídeo-proxecto opcional tamén terá OS MESMOS REQUISITOS). Nesta ocasión, cada estudante deberá realizar a(s) sección(s) que non superase na primeira oportunidade.-O alumnado que se presente á convocatoria adiantada de decembro avaliarase segundo as normas especificadas para a oportunidade de xullo.-O estudiantado matriculado a tempo parcial e que teña concedida unha dispensa académica deberá porse en contacto co profesorado da materia a principio de curso e avaliarase segundo os criterios establecidos para a oportunidade de xullo.-Para NON obter a cualificación de "Non presentado", a/o estudante debe asistir ao exame (mesmo se é só para escribir o seu nome) OU facer polo menos a metade do traballo puntuable.-Para subir ata 0,5 a súa nota final, as/os alumnas/os poden facer un traballo voluntario que consistirá en participar nun concurso de talentos falando en inglés. Darase máis información na clase. Obviamente, a porcentaxe extra engadirase á nota final a condición de que esta sexa igual ou superior a 5. -Todos os traballos deberán ser entregados en tempo e forma para evitar así unha penalización do 25% sobre a nota obtida nos mesmos.-O profesorado pode usar o servizo de detección do plaxio ?Turnitin? para revisar o traballo do estudiantado. O plaxio en calquera actividade significará a cualificación de "cero" na mesma.-Se a coordinadora considérase conveniente, poderá haber temas de auto-estudo por parte do alumnado (ex. para ampliar coñecementos). Estes materiais, que non serán obxecto de avaliación, serán provistos en Moodle.

#### Fontes de información



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <p>Barnet, Sylvan, Pat Bellanca, and Marcia Stubbs. &lt;i&gt;A Short Guide to College Writing&lt;/i&gt;. Harvard University Press, 2014. Burgess, Sally, and Amanda Thomas. &lt;i&gt;Gold Advanced Coursebook&lt;/i&gt;. Pearson ELT, 2014. &lt;i&gt;Collins COBUILD Advanced Dictionary of English&lt;/i&gt;. Collins ELT, 2012. &lt;i&gt;Collins COBUILD Students? Dictionary plus Grammar&lt;/i&gt; &lt;i&gt;(Book &amp; CD)&lt;/i&gt;. Collins ELT, 2005. Cunningham, Gillie, Jan Bell, and Theresa Clementson. &lt;i&gt;Face2face Advanced. Student?s Book and DVD Rom&lt;/i&gt;. Cambridge University Press, 2013. Downes, Colm. &lt;i&gt;Cambridge English for Job Hunting&lt;/i&gt;. Cambridge University Press, 2008. Edwards, Lynda, and Jacky Newbrook. &lt;i&gt;Gold Advanced. Maximiser with Key&lt;/i&gt;. Pearson, 2014. Hewings, Martin. &lt;i&gt;Advanced Grammar in Use: a Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English; with Answers and CD-ROM&lt;/i&gt;. Cambridge University Press, 2013. ---. &lt;i&gt;Cambridge Grammar for CAE and Proficiency with Answers and Audio CDs&lt;/i&gt;. Cambridge University Press, 2009. Hopkins, Diana, and Pauline Cullens. &lt;i&gt;Cambridge Grammar for IELTS with Answers: a Self-study Grammar Reference and Practice&lt;/i&gt;. Cambridge University Press, 2007. Jones, Leo. &lt;i&gt;New Cambridge Advanced English&lt;/i&gt;. Cambridge University Press, 2001. Mann, M. &lt;i&gt;Destination C1 &amp; C2: Grammar and Vocabulary&lt;/i&gt;. MacMillan, 2008. &lt;i&gt;OED. Oxford English Dictionary.&lt;/i&gt; Oxford University Press, 2017, www.oed.com. Accessed 26 July 2019. Quirk, Randolph, et al. &lt;i&gt;Comprehensive Grammar of the English Language&lt;/i&gt;. Longman, 1989. Swan, Michael. &lt;i&gt;Practical English Usage&lt;/i&gt;. Oxford University Press, 1996. &lt;i&gt;The Purdue OWL Family of Sites. The Writing Lab and OWL at Purdue and Purdue University&lt;/i&gt;, 2008, owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_formatting_and_style_guide/mla_formatting_and_style_guide.html. Accessed 26 July 2019. Tims, Nicholas, et al. &lt;i&gt;Face2face Advanced Workbook&lt;/i&gt;. Cambridge University Press, 2014. Vince, Michael. &lt;i&gt;Advanced Language Practice: English Grammar and Vocabulary&lt;/i&gt;. Macmillan, 2009. Barnet, Sylvan, Pat Bellanca, and Marcia Stubbs. A Short Guide to College Writing. Harvard University Press, 2014. Burgess, Sally, and Amanda Thomas. Gold Advanced Coursebook. Pearson ELT, 2014. Collins COBUILD Advanced Dictionary of English. Collins ELT, 2012. Collins COBUILD Students? Dictionary plus Grammar (Book &amp; CD). Collins ELT, 2005. Cunningham, Gillie, Jan Bell, and Theresa Clementson. Face2face Advanced. Student?s Book and DVD Rom. Cambridge University Press, 2013. Downes, Colm. Cambridge English for Job Hunting. Cambridge University Press, 2008. Edwards, Lynda, and Jacky Newbrook. Gold Advanced. Maximiser with Key. Pearson, 2014. Hewings, Martin. Advanced Grammar in Use: a Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English; with Answers and CD-ROM. Cambridge University Press, 2013. ---. Cambridge Grammar for CAE and Proficiency with Answers and Audio CDs. Cambridge University Press, 2009. Hopkins, Diana, and Pauline Cullens. Cambridge Grammar for IELTS with Answers: a Self-study Grammar Reference and Practice. Cambridge University Press, 2007. Jones, Leo. New Cambridge Advanced English. Cambridge University Press, 2001. Mann, M. Destination C1 &amp; C2: Grammar and Vocabulary. MacMillan, 2008. OED. Oxford English Dictionary. Oxford University Press, 2017, www.oed.com. Accessed 26 July 2019. Quirk, Randolph, et al. Comprehensive Grammar of the English Language. Longman, 1989. Swan, Michael. Practical English Usage. Oxford University Press, 1996. The Purdue OWL Family of Sites. The Writing Lab and OWL at Purdue and Purdue University, 2008, owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_formatting_and_style_guide/mla_formatting_and_style_guide.html. Accessed 26 July 2019. Tims, Nicholas, et al. Face2face Advanced Workbook. Cambridge University Press, 2014. Vince, Michael. Advanced Language Practice: English Grammar and Vocabulary. Macmillan, 2009.</p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |   |

**Recomendacións**

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**



|              |
|--------------|
| Observacións |
|              |

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías