



Guía docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Lengua Inglesa 4	Código	613G01019	
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Nuñez Puente, Carolina	Correo electrónico	c.nunez@udc.es	
Profesorado	Nuñez Puente, Carolina	Correo electrónico	c.nunez@udc.es	
Web	www.udc.es			
Descripción general	Esta asignatura amplía la formación básica en la descripción de la lengua inglesa y la teoría y práctica del inglés. El objetivo general es llegar al nivel C1 de CEF.			
Plan de contingencia	<p>1. Modificaciones en los contenidos: Ninguna a no ser en caso de fuerza mayor, en el cual los contenidos podrían reducirse y/o adaptarse.</p> <p>2. Metodologías</p> <p>*Metodologías docentes que se mantienen: Sesión magistral, seminario, taller y trabajo tutelado.</p> <p>*Metodologías docentes que se modifican: Las clases se impartirán a través de audios y/o vídeos grabados en Moodle y/o Microsoft Teams. Crearé un foro de debate o un chat para discutir los temas del curso y un canal para subir los vídeos. Los ejercicios y proyectos escritos se enviarán por email y/o Moodle.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado: Email y/o vídeo-tutorías en Teams.</p> <p>4. Modificacines en la evaluación: Vid. abajo.</p> <p>*Observaciones de evaluación: La prueba mixta y la prueba de respuesta breve se realizarán a través de Moodle. El examen oral tendrá lugar en Teams. Los ejercicios y los vídeos los recogeremos como se indicó arriba.</p> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía: Ninguna.</p>			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A6	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua inglesa.
A9	Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.



B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Competencias orales: saber desenvolverse oralmente con hablantes nativos y no nativos; proporcionar información, expresar y justificar opiniones, realizar comentarios adecuados, expresar acuerdo y desacuerdo, comparar, describir y especular. En resumen, los alumnos deben ser capaces de llevar a cabo la comunicación eficaz, y de responder plenamente a los estímulos orales.	A6 A15	B4 B5 B6 B8 B10	C2 C4 C7
Comprensión auditiva: comprender distintos tipos de discurso auténtico; monólogos, avisos, programas de radio y televisión, ponencias, anécdotas, interacciones entre varios hablantes a la vez, entrevistas, debates	A6 A9	B8	C2 C3 C7
Escritura: saber redactar varios tipos de textos, como cartas, artículos, ensayos, textos informativos, propuestas, quejas, informes y reseñas	A6 A9 A10 A11 A15	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8	C2 C3 C4
Lengua y uso: poseer un vocabulario general amplio; conocer frases y colocaciones comunes, matices, verbos con partícula, modos de enlazar oraciones; realizar transformaciones gramaticales con soltura	A6 A10	B4 B5	C2 C7
Competencia lectora: comprender una variedad de textos auténticos procedentes de la prensa, obras de ficción, documentos, materiales de promoción o de publicidad.	A1 A2 A6 A11	B3 B6 B7 B8	C2 C4 C7
Gramática: demostrar comprensión y dominio de la gramática inglesa acordes con un nivel C1.	A6 A15	B3 B8	C2 C7

Contenidos	
Tema	Subtema
-ESCRIBIR	<p>Qué es el estilo de escritura MLA? Estilo y registro, lenguaje formal e informal, connotación y denotación, post-estructuralismo y oposición binaria, puntuación, párrafo, conectores, el ensayo (ej. argumentativo y de investigación), título, introducción, (hipó)tesis vs. tema, cuerpo, conclusión, fuentes de información (web e impresas), lista de obras citadas, citas en el cuerpo del texto, plagio, notas al pie y al final, etc.</p> <p>A lo largo del curso, aprenderéis a escribir textos diversos tales como la carta de motivación, el CV profesional y el ensayo de tipo MLA. Este último será objeto del examen final.</p>



-LEER	<p>Qué es leer críticamente? Diferentes niveles de comprensión de un texto, gramática, vocabulario, estructura, figuras retóricas, historia y trama, temas, caracterización, inferencia, deducción, análisis, alcance y repercusión, significado e interpretación, conclusiones, etc.</p> <p>Leeremos y discutiremos sobre documentos diversos. Dos de dichos textos formarán parte de la comprensión lectora en el examen final.</p>
-HABLAR	<p>Cómo hacer una presentación oral, participar en un debate y comportarse en una entrevista de trabajo. Tipos de discursos; consejos para luchar contra el miedo escénico; uso de pausas, entonación y ritmo en la oralidad; lenguaje corporal; cohesión y coherencia; convencer y persuadir.</p> <p>Cada estudiante deberá venir a clase preparada/o para responder oralmente sobre el material de lectura asignado para ese día, así como para participar en los debates y resto de actividades.</p>
-ESCUCHAR	<p>Los ejercicios auditivos estarán relacionados con la gramática y el vocabulario vistos en clase. Las/los estudiantes también trabajaréis con entrevistas de trabajo y practicaréis para la prueba audio-oral.</p> <p>En clase practicaréis la escucha de la lengua inglesa. Escuchar, aparte de ser necesario para la comprensión, también es un acto ético y se espera que el alumnado practique la ética.</p>
-GRAMÁTICA	<p>Repaso y consolidación tanto del uso de las palabras como de estructuras gramaticales importantes.</p> <p>Conectores y otros elementos de cohesión textual. Tiempos verbales: su uso correcto y consistente. Oraciones subordinadas relativas (ej. con preposiciones) y adverbiales. El acuerdo y orden de las palabras. Distinguir entre tipos de palabras y de frases: adjetivos vs. adverbios, conjunciones vs. preposiciones y frases preposicionales vs. frases adverbiales.</p>
-VOCABULARIO	<p>Expansión del vocabulario, con especial atención a las expresiones idiomáticas, los falsos cognados, los verbos compuestos y el lenguaje formal.</p> <p>Temas: encontrar trabajo y describir habilidades profesionales; debatir sobre temas de actualidad tanto lingüísticos (ej. el lenguaje [no] sexista, el [no] uso de los marcadores de género) como sociales (emociones, género, sexualidad, diversidad y medio ambiente, entre otros).</p>

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A1 A2 A6 A10 B1 B2 B4 B5 B8 C2	25	25	50
Seminario	A1 A2 A6 A9 A10 A11 A15 B4 B7 B8 C2 C4	16	16	32
Trabajos tutelados	A2 A6 A9 A10 A11 A15 B4 B5 B7 B8 C2	4	8	12



Presentación oral	A6 A9 A15 B1 B2 B3 B4 B6 B8 B10 C2 C3 C4 C7	0	5	5
Taller	A6 B4 B8 C2 C4	16	15	31
Prueba de respuesta breve	A9 A10 C2	2	4	6
Prueba mixta	A6 A9 A10 B3 B4 B10 C2	2	10	12
Atención personalizada		2	0	2

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. Esta sesión se completará con discusiones dirigidas.
Seminario	Técnica de trabajo en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema o de una lectura. Se caracteriza por la discusión, la participación, la elaboración de documentos y las conclusiones a las que tienen que llegar todos los componentes del seminario.
Trabajos tutelados	Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales).
Presentación oral	Intervención inherente a los procesos de enseñanza-aprendizaje basado en la exposición verbal a través de la que el alumnado expone trabajos.
Taller	Modalidad formativa orientada a la aplicación de aprendizajes en la que se pueden combinar diversas metodologías/pruebas (exposiciones, simulaciones, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc) a través de la que el alumnado desarrolla tareas prácticas.
Prueba de respuesta breve	Prueba objetiva dirigida a provocar el recuerdo y la puesta en práctica de un aprendizaje presentado.
Prueba mixta	Prueba que integra preguntas tipo de pruebas de ensayo y preguntas tipo de pruebas objetivas. En cuanto a preguntas de ensayo, recoge preguntas abiertas de desarrollo. Además, en cuanto preguntas objetivas, puede combinar preguntas de respuesta múltiple, de ordenación, de respuesta breve, de discriminación, de completar y/o de asociación.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Estamos a disposición de los/as estudiantes en las horas de tutoría y mediante cita previa.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prueba de respuesta breve	A9 A10 C2	A lo largo del cuatrimestre, haréis una o varias pruebas de respuesta breve que evaluarán la continuidad con que adquirís los conocimientos teóricos y vuestra capacidad para llevarlos a la práctica. La/s fecha/s de dicha/s prueba/s será/n anunciada/s al comienzo del cuatrimestre.	25
Trabajos tutelados	A2 A6 A9 A10 A11 A15 B4 B5 B7 B8 C2	-CARTA DE MOTIVACIÓN (10%) -CV PROFESIONAL (5%) Las pautas para hacer los trabajos se explicarán en clase, en Moodle y en las tutorías del despacho. Las fechas de entrega serán anunciadas por adelantado.	15



Presentación oral	A6 A9 A15 B1 B2 B3 B4 B6 B8 B10 C2 C3 C4 C7	Consiste en hacer un vídeo-proyecto, entre 3 y 10 personas, presentando un anuncio o infomercial para vender un producto o método. El alumnado no podrá leer de ningún tipo de notas y tendrá que preparar el guión, grabar el vídeo y colgarlo. El resto de pautas serán explicadas a su debido tempo. Esta actividad no es obligatoria.	10
Prueba mixta	A6 A9 A10 B3 B4 B10 C2	La prueba incluirá las siguientes secciones: PRODUCCIÓN ESCRITA siguiendo la metodología explicada en la asignatura (20%), COMPRENSIÓN LECTORA de los denominados textos del examen (15%) y PRUEBA AUDIO-ORAL consistente en una entrevista de trabajo (15%).	50
Otros			

### Observaciones evaluación

-Para aprobar esta asignatura, hay que sacar por lo menos un 5 (sobre 10) EN CADA UNO de los TRABAJOS TUTELADOS, la PRUEBA DE RESPUESTA BREVE y los EXÁMENES y por lo menos un 5 (sobre 10) en la NOTA FINAL.-Para la oportunidad de JULIO, habrá trabajos tutelados, prueba de respuesta breve y pruebas de examen obligatorias al igual que en junio (el vídeo-proyecto opcional también tendrá Los MISMOS REQUISITOS). En esta ocasión, cada estudiante deberá realizar la(s) sección(es) que no superase en la primera oportunidad.-El alumnado que se presente a la convocatoria adelantada de diciembre se evaluará según las normas especificadas para la oportunidad de julio.-El estudiantado matriculado a tiempo parcial y que tenga concedida una dispensa académica deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia a principios de curso y se evaluará según los criterios establecidos para la oportunidad de julio.-Para NO obtener la calificación de "No presentado", la/el estudiante debe asistir al examen (incluso si es solo para escribir su nombre) O hacer por lo menos la mitad del trabajo puntuable.-Para subir hasta 0,5 su nota final, las/los alumnas/los pueden hacer un trabajo voluntario que consistirá en participar en un concurso de talentos hablando en inglés. Se dará más información en clase. Obviamente, el porcentaje extra se añadirá a la nota final siempre y cuando esta sea igual o superior a 5. -Todos los trabajos deberán ser entregados en tiempo y forma para evitar así una penalización del 25% sobre la nota obtenida en los mismos.-El profesorado puede usar el servicio de detección del plagio Turnitin para revisar el trabajo del estudiantado. El plagio en cualquier actividad significará la calificación de "cero" en la misma.-Si la coordinadora lo considera conveniente, podrá haber temas de auto-estudio por parte del alumnado (ej. para ampliar conocimientos). Estos materiales, que no serán objeto de evaluación, serán proveídos en Moodle.

### Fuentes de información



<p><b>Básica</b></p>	<p>Barnet, Sylvan, Pat Bellanca, and Marcia Stubbs. &lt;i&gt;A Short Guide to College Writing&lt;/i&gt;. Harvard University Press, 2014. Burgess, Sally, and Amanda Thomas. &lt;i&gt;Gold Advanced Coursebook&lt;/i&gt;. Pearson ELT, 2014. &lt;i&gt;Collins COBUILD Advanced Dictionary of English&lt;/i&gt;. Collins ELT, 2012. &lt;i&gt;Collins COBUILD Students? Dictionary plus Grammar&lt;/i&gt; &lt;i&gt;(Book &amp; CD)&lt;/i&gt;. Collins ELT, 2005. Cunningham, Gillie, Jan Bell, and Theresa Clementson. &lt;i&gt;Face2face Advanced. Student?s Book and DVD Rom&lt;/i&gt;. Cambridge University Press, 2013. Downes, Colm. &lt;i&gt;Cambridge English for Job Hunting&lt;/i&gt;. Cambridge University Press, 2008. Edwards, Lynda, and Jacky Newbrook. &lt;i&gt;Gold Advanced. Maximiser with Key&lt;/i&gt;. Pearson, 2014. Hewings, Martin. &lt;i&gt;Advanced Grammar in Use: a Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English; with Answers and CD-ROM&lt;/i&gt;. Cambridge University Press, 2013. ---. &lt;i&gt;Cambridge Grammar for CAE and Proficiency with Answers and Audio CDs&lt;/i&gt;. Cambridge University Press, 2009. Hopkins, Diana, and Pauline Cullens. &lt;i&gt;Cambridge Grammar for IELTS with Answers: a Self-study Grammar Reference and Practice&lt;/i&gt;. Cambridge University Press, 2007. Jones, Leo. &lt;i&gt;New Cambridge Advanced English&lt;/i&gt;. Cambridge University Press, 2001. Mann, M. &lt;i&gt;Destination C1 &amp; C2: Grammar and Vocabulary&lt;/i&gt;. MacMillan, 2008. &lt;i&gt;OED. Oxford English Dictionary.&lt;/i&gt; Oxford University Press, 2017, www.oed.com. Accessed 26 July 2019. Quirk, Randolph, et al. &lt;i&gt;Comprehensive Grammar of the English Language&lt;/i&gt;. Longman, 1989. Swan, Michael. &lt;i&gt;Practical English Usage&lt;/i&gt;. Oxford University Press, 1996. &lt;i&gt;The Purdue OWL Family of Sites. The Writing Lab and OWL at Purdue and Purdue University&lt;/i&gt;, 2008, owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_formatting_and_style_guide/mla_formatting_and_style_guide.html. Accessed 26 July 2019. Tims, Nicholas, et al. &lt;i&gt;Face2face Advanced Workbook&lt;/i&gt;. Cambridge University Press, 2014. Vince, Michael. &lt;i&gt;Advanced Language Practice: English Grammar and Vocabulary&lt;/i&gt;. Macmillan, 2009. Barnet, Sylvan, Pat Bellanca, and Marcia Stubbs. A Short Guide to College Writing. Harvard University Press, 2014. Burgess, Sally, and Amanda Thomas. Gold Advanced Coursebook. Pearson ELT, 2014. Collins COBUILD Advanced Dictionary of English. Collins ELT, 2012. Collins COBUILD Students? Dictionary plus Grammar (Book &amp; CD). Collins ELT, 2005. Cunningham, Gillie, Jan Bell, and Theresa Clementson. Face2face Advanced. Student?s Book and DVD Rom. Cambridge University Press, 2013. Downes, Colm. Cambridge English for Job Hunting. Cambridge University Press, 2008. Edwards, Lynda, and Jacky Newbrook. Gold Advanced. Maximiser with Key. Pearson, 2014. Hewings, Martin. Advanced Grammar in Use: a Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English; with Answers and CD-ROM. Cambridge University Press, 2013. ---. Cambridge Grammar for CAE and Proficiency with Answers and Audio CDs. Cambridge University Press, 2009. Hopkins, Diana, and Pauline Cullens. Cambridge Grammar for IELTS with Answers: a Self-study Grammar Reference and Practice. Cambridge University Press, 2007. Jones, Leo. New Cambridge Advanced English. Cambridge University Press, 2001. Mann, M. Destination C1 &amp; C2: Grammar and Vocabulary. MacMillan, 2008. OED. Oxford English Dictionary. Oxford University Press, 2017, www.oed.com. Accessed 26 July 2019. Quirk, Randolph, et al. Comprehensive Grammar of the English Language. Longman, 1989. Swan, Michael. Practical English Usage. Oxford University Press, 1996. The Purdue OWL Family of Sites. The Writing Lab and OWL at Purdue and Purdue University, 2008, owl.purdue.edu/owl/research_and_citation/mla_style/mla_formatting_and_style_guide/mla_formatting_and_style_guide.html. Accessed 26 July 2019. Tims, Nicholas, et al. Face2face Advanced Workbook. Cambridge University Press, 2014. Vince, Michael. Advanced Language Practice: English Grammar and Vocabulary. Macmillan, 2009.</p>
<p><b>Complementária</b></p>	

**Recomendaciones**

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**



Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías