



Guía Docente				
Datos Identificativos			2020/21	
Asignatura (*)	Traballo Fin de Grao	Código	613G01041	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	HumanidadesLetras			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado	Caparros Esperante, Luis Cordoba Rodriguez, Felix Gonzalez Garcia, Luis Sucasas Peón, Juan Alberto Valcarcel Lopez, Maria Eva Vallin Blanco, Gema	Correo electrónico	luis.caparros@udc.es felix.cordoba@udc.es luis.gonzalezg@udc.es alberto.sucasas@udc.es eva.valcarcel@udc.es g.vallin@udc.es	
Web	http://www.udc.es/filo/grao_espanol.html?language=es			
Descrición xeral	O traballo fin de grao consiste na realización, por parte de cada estudante e de forma individual, dun proxecto, unha memoria ou un estudo concreto baixo a supervisión de un ou máis directores.			
Plan de continxencia	1. Modificacións nos contidos. Non hai 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen. Todas. *Metodoloxías docentes que se modifican. A presentación oral farase por Teams 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado.. Moodle, Teams e correo electrónico. 4. Modificacións na avaliación. A presentación oral frase por Teams na data e hora indicadas polo tribunal *Observacións de avaliación: As que figuran na guía docente 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía. Ningunha.			



Competencias do título

Código	Competencias do título
--------	------------------------

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
Aplicar las competencias generales asociadas al título: ser capaz de buscar, gestionar, organizar e interpretar datos en los estudios lingüísticos y literarios con el objeto de emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevante de este ámbito de estudios, demostrando, además, un pensamiento y juicio crítico, lógico y creativo.	A1	B1	C1
	A2	B2	C2
	A3	B3	C3
	A5	B4	C4
	A6	B6	C5
	A7	B7	C6
	A9	B9	C7
	A11	B10	C8
	A14		
	A15		
	A18		

Contidos

Temas	Subtemas
O contido específico do traballo acordarase con titor dentro do marco da liña de TFG asignada.	Os que xurdan durante o desenvolvemento do traballo.
Os aspectos relativos a características formais, tramitación administrativa e defensa atopanse no "Regulamento do Traballo Fin de Grao da Facultade de Filoxía" https://www.udc.es/gl/filo/graos/2018_2019/TFG/index.html	Remitirse ao Regulamento citado

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A5 A6 A7 A9 A11 A14 A15 A18 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	10	120	130
Presentación oral	A5 A6 A9 B4 B6 B7 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	1	9	10
Atención personalizada		10	0	10

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	O alumno realizará o traballo baixo a dirección dun profesor, que o orientará, realizará un seguimento do proceso de elaboración e autorizará a presentación e defensa do traballo.
Presentación oral	O día sinalado no calendario académico do centro, o alumno presentará e defenderá o seu traballo perante unha comisión avaliadora nomeada polo centro, nun tempo máximo de 20 minutos.

Atención personalizada



Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Presentación oral	Os traballos fin de grao realizaranse baixo a coidada supervisión do profesor asignado.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A5 A6 A7 A9 A11 A14 A15 A18 B1 B2 B3 B4 B6 B7 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	<p>Será valorado polo director do traballo, según o seguinte:</p> <p>1. Aspectos formais (20%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -adecuación ao formato establecido -citas e referencias bibliográficas -presentación xeral do texto (exemplos, gráficos, anexos, etc.) -corrección lingüística. <p>2. Contido (60%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -estrutura do contido: coherente e adecuada ao tema -claridade expositiva -selección e utilización da bibliografía -resultados e conclusións acordes cos obxectivos expostos. <p>3. Proceso de realización (20%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -organización, temporalización, autonomía 	70
Presentación oral	A5 A6 A9 B4 B6 B7 B9 B10 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	<p>Será valorada polo tribunal, según o seguinte:</p> <p>1. Exposición (35%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -axustada ao tempo -clara e estruturada -corrección e adecuación lingüística <p>2. Contido do discurso (35%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -capacidade de síntese -atención aos aspectos relevantes do traballo <p>3. Resposta ás observacións do tribunal (15%):</p> <ul style="list-style-type: none"> -resposta axeitada a todas as observacións e preguntas <p>4. Utilización de medios e materiais de apoio (15%)</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilización de forma efectiva e pertinente de medios audiovisuais e/ou materiais de apoio 	30

Observacións avaliación

A cualificación final do traballo é emitida polo tribunal. É necesario, polo tanto, a presentación oral.

Serán cualificados con "No presentado" os alumnos que no realicen a presentación oral pública ante o tribunal.

Calquera falta de honradez académica (plagio ou outras formas) se penalizará co suspenso automático do TFG. A Xunta de Facultade aprobou o uso da aplicación "Turnitin" por parte do profesorado, para detectar textos, ou porcións, procedentes de outros textos e sinalar a súa procedencia.

Fontes de información

Bibliografía básica	Bibliografía específica do tema de traballo elegido. Para os aspectos formais, véase o apartado "Bibliografía complementaria", abaixo.
----------------------------	--



Bibliografía complementaria	<p>ACOSTA SILVA, D. A. (2006), Manual para la elaboración y presentación de trabajos académicos escritos, Bogotá D. C. (disponible en pdf. en http://www.tecnicasdeevaluacion.com.ar/otras_facultades/carson_seminario/manual%20de%20escritos%20academicos.pdf)</p> <p>ALEZA, M. (2006), ¿Normalización y ortotipografía textuales en español?, en M. Aleza (coord.ª), Lengua española para los medios de comunicación: usos y normas actuales, Valencia, Tirant lo Blanch, pp. 137-213 (especialmente el apartado 4.3. ¿Ortotipografía, composición y redacción científica de un texto?).</p> <p>ESTELLÉS, M. y A. CABEDO (2011): ¿Recomendaciones para la redacción y composición de textos en el ámbito de la universidad: posibilidades y referencias?, en M. Aleza (coord.ª), Normas y usos correctos en el español actual, Valencia, Tirant Humanidades, cap. 15.</p> <p>MONTOLÍO, E. (dir.) (2014): Manual de escritura académica y profesional (vol. I: Estrategias gramaticales; vol. II: Estrategias discursivas), Barcelona, Ariel.</p> <p>MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (2009), Manual de estilo de la lengua española, Gijón, Trea, 3.ª ed.</p> <p>REGUEIRO RODRÍGUEZ, M. L. y D. M. SÁEZ RIVERA (2013): El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos, Madrid, Arco libros.</p> <p>WALKER, M. (2000): Cómo escribir trabajos de investigación, Barcelona, Gedisa.</p>
------------------------------------	---

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Ninguna en especial. Do desenvolvemento do traballo elixido irán xurdindo as recomendacións e observacións do docente

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías