



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                    |           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                    | 2020/21   |
| Asignatura (*)        | Técnicas de Investigación Literaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                    | Código             | 613G01042 |
| Titulación            | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                    |           |
| Descriptorios         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                    |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Curso              | Tipo               | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Cuarto             | Optativa           | 4.5       |
| Idioma                | CastelánGalego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                    |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                    |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                    |           |
| Departamento          | Letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                    |           |
| Coordinación          | Tato Garcia, Cleofe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Correo electrónico | cleofe.tato@udc.es |           |
| Profesorado           | Tato Garcia, Cleofe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Correo electrónico | cleofe.tato@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                    |           |
| Descrición xeral      | Preparación para a investigación literaria.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                    |           |
| Plan de continxencia  | <p>1. Modificacións nos contidos:</p> <p>Non hai</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen:</p> <p>Actividades inicias</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican:</p> <p>O Obradoiro e a Sesión maxistral desenvolveranse ben a través de Moodle (mediante presentacións, lecturas e/ou exercicios), ben a través de Teams. A asistencia a un evento será substituída por a audición dalgunha conferencia ou o visionado dalgún evento o documental en internet. Proba mixta: no caso de ser imposible a súa realización de maneira presencial, levarase a cabo unha proba síncrona, que o alumnado fará a man en papel e da que subirá unha foto a Moodle para a súa avaliación.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado:</p> <p>Correo electrónico; videochamada, previa solicitude de cita, a través de Teams (terá lugar no horario de titorías).</p> <p>4. Modificacións na avaliación: mantéñense as actividades e as porcentaxes; únicamente cambia, de ser preciso, o modo en que se desenvolve a proba mixta e a maneira en que se entrega, aspecto este que afecta tamén á entrega de exercicios do obradoiro, do resumo do evento e do traballo, que se subirán á plataforma Moodle.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía:</p> <p>Non hai modificacións na bibliografía, aínda que, se os estudantes non puidesen acceder á Biblioteca, sería necesario proporcionarlles os elementos básicos de consulta a través de Moodle.</p> |                    |                    |           |

| Competencias / Resultados do título |                                                                                                                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título                                                                                                |
| A1                                  | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.                                                     |
| A2                                  | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A3                                  | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.                                                               |
| A5                                  | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.                                                            |
| A8                                  | Ter dominio instrumental oral e escrito dunha segunda lingua estranxeira.                                                          |
| A9                                  | Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.                                           |
| A11                                 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.                                         |



|     |                                                                                                                                                                                 |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A14 | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.           |
| A15 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.                                                                                                      |
| A16 | Coñecer a crítica textual e a edición de textos.                                                                                                                                |
| A17 | Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española.                                                                                                                 |
| A18 | Coñecer a historia e a cultura das comunidades hispanofalantes.                                                                                                                 |
| A22 | Coñecer a evolución histórica externa e interna da lingua española.                                                                                                             |
| B1  | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                                                                |
| B2  | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.                                                                                                          |
| B3  | Adquirir capacidade de autoformación.                                                                                                                                           |
| B5  | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.                                                                                                                     |
| B6  | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.                                                                  |
| B7  | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                                                                   |
| B9  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                   |
| B10 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.                                                                                                   |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                        |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C6  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                               |
| C8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                   |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                          |     |                                     |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                          |     | Competencias / Resultados do título |    |
| Ser capaz de buscar información sobre un tema literario e avaliar a posibilidade de elaborar desde aí un proxecto de investigación | A1  | B1                                  | C1 |
|                                                                                                                                    | A2  | B3                                  | C6 |
|                                                                                                                                    | A14 | B5                                  | C8 |
|                                                                                                                                    | A15 | B6                                  |    |
|                                                                                                                                    | A16 | B7                                  |    |
|                                                                                                                                    | A17 | B9                                  |    |
|                                                                                                                                    | A18 | B10                                 |    |
|                                                                                                                                    | A22 |                                     |    |
| Coñecer as características e as dificultades do labor de investigación                                                             | A1  |                                     |    |
|                                                                                                                                    | A3  |                                     |    |
|                                                                                                                                    | A5  |                                     |    |
|                                                                                                                                    | A8  |                                     |    |
|                                                                                                                                    | A9  |                                     |    |
|                                                                                                                                    | A15 |                                     |    |
|                                                                                                                                    | A16 |                                     |    |
|                                                                                                                                    | A17 |                                     |    |
| Manexar de forma efectiva as fontes bibliográficas convencionais e tamén coñecer ferramentas e recursos de internet                | A8  | B1                                  | C6 |
|                                                                                                                                    | A11 | B2                                  |    |
|                                                                                                                                    |     | B3                                  |    |
|                                                                                                                                    |     | B5                                  |    |
|                                                                                                                                    |     | B6                                  |    |
|                                                                                                                                    |     | B10                                 |    |



|                                                                                                                                                                                                                                                                   |     |     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|----|
| Producir textos escritos de distinta extensión e alcance, debidamente redactados e organizados, nos que o estudante expoña os avances dun traballo de investigación, unha reflexión crítica sobre un determinado tema, presente un estado da cuestión dun tema... | A2  | B1  | C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | A11 | B2  | C8 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | A14 | B3  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | A15 | B5  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   | A17 | B6  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   |     | B7  |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                   |     | B10 |    |

| Contidos                                      |                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                         | Subtemas                                                                                                                                                             |
| 1. Bases da investigación literaria.          | Consideracións previas<br>Especialización<br>Fundamentos<br>Finalidade e obxectivos da investigación<br>Aportación e novidade<br>Honestidade intelectual<br>Difusión |
| 2. O estudo literario dos textos              | Disciplinas literarias e non literarias<br>Sistema e metodoloxía<br>Periodización<br>Corpus                                                                          |
| 4. A edición e anotación de textos            | Tipos de edición<br>A crítica textual: un achegamento<br>Fases da edición<br>As fontes primarias: a súa importancia                                                  |
| 3. Recursos para a investigación literaria    | Fontes de información<br>Bibliotecas e bibliografía<br>Documentos e arquivos<br>Bases de datos e recursos en internet                                                |
| 5. A elaboración do traballo de investigación | Os datos e o seu almacenamento<br>A estrutura do traballo e as súas partes<br>A redacción do texto: a súa importancia<br>Os suplementos<br>Os índices                |

| Planificación                         |                                                         |                                         |                         |              |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                 | Competencias / Resultados                               | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral                      | A1 A3 A16 B1 B2 B5<br>B7 C1 C6 C8                       | 14.5                                    | 18                      | 32.5         |
| Obradoiro                             | A1 A2 A3 A8 A11 A15<br>A22 B1 B2 B6 B7 C1               | 15                                      | 19                      | 34           |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | A2 A9 A11 A16 B3 B5<br>B6 B7 B10 C1 C3                  | 2                                       | 3                       | 5            |
| Traballos tutelados                   | A1 A2 A11 A14 A16<br>A17 B1 B3 B5 B6 B7<br>B9 B10 C1 C3 | 0                                       | 30                      | 30           |
| Actividades iniciais                  | B10 C1                                                  | 0.5                                     | 0                       | 0.5          |



|                        |                                                |     |   |     |
|------------------------|------------------------------------------------|-----|---|-----|
| Proba mixta            | A1 A2 A5 A9 A11 A14<br>A17 A18 B6 B10 C1<br>C3 | 2   | 6 | 8   |
| Atención personalizada |                                                | 2.5 | 0 | 2.5 |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                          | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Sesión maxistral                      | Nas sesións expositivas o ritmo da clase recaerá fundamentalmente na profesora, que tratará de achegar ao estudante cos principios, a metodoloxía e as características propias da investigación literaria. Para que o alumnado se implique nestas sesións procurárase a súa intervención (preguntas-respostas, interpelacións...).                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Obradoiro                             | Combinación de diversas metodoloxías y probas (prácticas guiadas, exposicións, discusións dirixidas, exercicios de comentario, manexo de fontes instrumentais, etc.) a través das que o alumnado se familiariza con distintas técnicas e recursos de investigación, así como con algunhas fontes instrumentais básicas, sempre co apoio e supervisión da profesora. Nalgún caso, pode solicitarse que revise algunha lectura ou leve a cabo algún exercicio ou tarefa na casa para desenvólvela posteriormente na aula. Unha ou máis desas tarefas poderán(n) ser recollida(s) pola docente para a súa avaliación |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | Aproveitaranse os recursos e medios dispoñibles. Así, os alumnos poderán visitar o Arquivo do Reino de Galicia e aproximarse, de xeito directo e práctico, á materialidade do libro e ao funcionamento dun arquivo. No caso de que a visita non puidese levarse a cabo, reemplazarase esta actividade por outra (visionado dalgún documental, audición dalgúnha entrevista ou conferencia de interese accesible en internet...).                                                                                                                                                                                  |
| Traballos tutelados                   | Cada estudante deberá preparar un breve traballo sobre algún aspecto do programa que a profesora lle asignará seguindo as pautas que no seu momento se establezan para a súa presentación. Na primeira fase, o alumno preparará un breve guión que debe discutir coa docente, ao que despois debe atermarse para a súa realización                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Actividades iniciais                  | Análise do coñecemento previo que o estudantado ten do labor de investigación no eido literario. Actividades para coñecer as competencias, intereses e motivacións do alumnado. Preténdese obter información relevante que permita artellar unha docencia que favoreza a aprendizaxe significativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Proba mixta                           | Ao final do curso, na data fixada pola Facultade, o alumno realizará unha proba adicada a verificar a adquisición das competencias da materia, para o cal se lle plantexarán preguntas e exercicios de diverso tipo referidos ao programa, fundamentalmente en relación co traballo tutelado e coas tarefas entregadas, a modo de control da autoría deses materiais. Requerirase, ademais, que acade un nivel de expresión acorde co dun grao universitario.                                                                                                                                                     |

| Atención personalizada                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                                                                             | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Traballos tutelados<br>Proba mixta<br>Obradoiro<br>Eventos científicos e/ou divulgativos | O alumno poderá, sempre que sexa preciso, requirir a atención personalizada da profesora, tanto para resolver dúbidas xurdidas na preparación da proba mixta, como nas sesións dedicadas ao obradoiro. Non obstante, as titorías nunca poden ser instrumento para suplir as explicacións que o estudante non ten seguido por se ausentar da aula inxustificadamente. No que atinxe á realización do traballo, deberá pasar polo gabinete da profesora na primeira fase para presentar o guión, mais despois é recomendable que consulte as dúbidas ou problemas que se lle plantexen no proceso de elaboración. |

| Avaliación          |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
|---------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias / Resultados                               | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Cualificación |
| Traballos tutelados | A1 A2 A11 A14 A16<br>A17 B1 B3 B5 B6 B7<br>B9 B10 C1 C3 | Os alumnos prepararán un traballo de iniciación á investigación sobre algún tema literario dos que a profesora propoña. Valorarase a aportación do estudante, a organización das ideas, a orixinalidade, a fundamentación científica... Tamén serán tidas en conta as cuestións formais (presentación, expresión, sistema de citas, referencias bibliográficas...). | 45            |



|                                       |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|---------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Proba mixta                           | A1 A2 A5 A9 A11 A14<br>A17 A18 B6 B10 C1<br>C3 | En cada unha das oportunidades (final de cuadrimestre e xullo), realizarase unha proba mixta na que, a través de preguntas e exercicios varios, o alumno demostrará que acadou os coñecementos e competencias previstas.<br>Será moi importante tamén que neste exercicio ofrezca unha expresión correcta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 25 |
| Obradoiro                             | A1 A2 A3 A8 A11 A15<br>A22 B1 B2 B6 B7 C1      | Valorarase a participación nas aulas, así como os exercicios e actividades que o alumno leve a cabo nas distintas sesións, atendendo á súa capacidade crítica e ás súas achegas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 15 |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | A2 A9 A11 A16 B3 B5<br>B6 B7 B10 C1 C3         | Está previsto que os estudantes asistan a un evento divulgativo ou científico.<br>Programarase unha visita guiada ao Arquivo do Reino de Galicia, onde deberán seguir as explicacións que se lles faciliten co obxectivo de presentar por escrito un texto no que dean conta dos aspectos principais sobre os que se lles ten informado e, especialmente, daqueles que garden relación co tratado nas sesións maxistras e nos obradoiros. Deberán presentar un resumo completo e cabal da exposición no que demostren non só que asistiron á visita senon que foron quen de seguilo de maneira comprensiva. No caso en que non se poda levar a cabo esta actividade, reemplazarase por outra (resumo dun audio sobre algún aspecto da materia, visionado dun vídeo) | 15 |

## Observacións avaliación

Para superar a materia, o alumnado deberá conseguir unha cualificación igual ou superior a 5 puntos no conxunto de actividades que compoñen a avaliación. Farase media entre as distintas partes cando o estudante acade un 4 no traballo tutelado e na proba mixta.

Só se aceptarán os traballos e actividades realizadas e entregadas nas datas previstas, en soporte de papel e seguindo as normas que se precisarán en cada caso. Dase por suposta a asistencia ás aulas, que é obrigatoria. Aquel estudante que conte con dispensa de asistencia recoñecida será avaliado mediante a proba mixta (40%) e o traballo (60%); debe poñerse en contacto coa docente ao inicio do curso para establecer con precisión o mecanismo de seguimento da súa actividade (especialmente para a fixación das datas da entrega do traballo e da realización da proba mixta). O sistema de avaliación será o mesmo para as persoas que participen na convocatoria adiantada de decembro. Considerase como "non presentado" o alumno que non entregue o traballo tutelado ou non realice proba mixta. Na 2.<sup>a</sup> oportunidade o alumnado será avaliado cos mesmos criterios que na oportunidade anterior, aínda que con certa variación sobre as porcentaxes, xa que non se poderán ter en conta as actividades de carácter presencial (Obradoiro) nin o Evento. Así, a valoración estará composta polo 60% do traballo e o 40% da "Proba mixta". A expresión do estudante nas distintas probas, exercicios e actividades levadas a cabo debe ser a que corresponde ao nivel da titulación (non só se tomará en conta, por tanto, a corrección ortográfica e gramatical). No caso de que a expresión dos exercicios e traballos realizados fora da aula non garde relación coa das probas e exercicios que o estudante realiza en clase baixo o control dos profesores, para avaliar a expresión tomaranse como referencia os escritos que aquel elaborou sen axuda externa.

## Fontes de información



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Alcina Franch, J. (1994). Aprender a investigar: métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales.. Madrid: Compañía Literaria.</li><li>- Blecua, Alberto. (1983). Manual de crítica textual.. Madrid: Castalia.</li><li>- Díez Borque, J. M., coord. (1985). Métodos de estudio de la obra literaria.. Madrid: Taurus.</li><li>- Eco, Umberto. (2001 (1977).). Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura.. Barcelona: Gedisa.</li><li>- Gaskell, Philip. (1999). Nueva introducción a la bibliografía material.. Gijón: Ediciones Trea.</li><li>- Jauralde Pou, Pablo. (1981). Manual de investigación literaria (Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española).. Madrid: Gredos.</li><li>- Martínez de Sousa, José (2012). Manual de estilo de la lengua española. Gijón: Trea</li><li>- Montaner Frutos, A. (1999). Prontuario de bibliografía (Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios).. Gijón: Ediciones Trea.</li><li>- Paun de García, Susan. (2004). Manual práctico de investigación literaria. Cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas.. Madrid: Castalia.</li><li>- Rodríguez Fer, Claudio. (1998). Guía de investigación literaria.. Gijón: Júcar.</li></ul> <p>Durante o curso e a medida que se vaian desenvolvendo os temas, a profesora proporcionará outras referencias bibliográficas.</p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | Será proporcionada nas aulas e/ou a través da plataforma Moodle.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

## Observacións

Dispor dunha competencia lingüística acorde ao nivel universitario de 4ª de Grao é requisito; recoméndase a aqueles estudantes que teñan problemas na expresión (sexan ortográficos, sintácticos ou de outro tipo) que os subsanen, prestando especial atención aos erros cometidos ao longo do curso para no repetilos na proba mista.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías