



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|---|--|
| Datos Identificativos | | | 2020/21 | |
| Asignatura (*) | Lingua e Cultura Clásica | Código | 613G02006 | |
| Titulación | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descriptores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | |
| Grao | 2º cuatrimestre | Primeiro | Formación básica | |
| Idioma | Galego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Letras | | | |
| Coordinación | Gonzalez Muñoz, Luis Fernando | Correo electrónico | fernando.gonzalez.munoz@udc.es | |
| Profesorado | Gonzalez Muñoz, Luis Fernando Santos Paz, Jose Carlos | Correo electrónico | fernando.gonzalez.munoz@udc.es j.c.santos@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descripción xeral | Estudo da lingua latina, da literatura romana e doutros aspectos da cultura da Antigüidade, con especial atención á súa influencia sobre a civilización occidental. | | | |
| Plan de continxencia | <p>1. Modificacións nos contidos Non se realizarán cambios</p> <p>2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen Lecturas *Metodoloxías docentes que se modifican: Sesión magistral: a exposición dos contidos impartirse por videoconferencia (Teams) de acordo no horario oficial. Os resumos dos temas estarán a disposición dos estudiantes en Moddle. Análise de fontes documentais: os exercicios de comentario de textos terán lugar por videoconferencia (Teams) no horario oficial. En Moddle se poñerán a disposición dos estudiantes modelos de comentario de textos. Proba obxectiva: se non é posíbel facer as probas obxectivas en modalidade presencial, se farán telemáticamente a través de Moddle, de forma asíncrona.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado -Correo electrónico: diario: consulta de dúbidas, avisos para a organización interna - Moddle: diario: repositorio de guions e materiais bibliográficos - Teams: plataforma para a docencia e o debate telemáticos: procurarase manter o horario oficial.</p> <p>4. Modificacións na avaliación Non hai variación no tipo de actividades / probas nin nas porcentaxes.</p> <p>*Observacións de avaliación: As probas obxectivas faranse de forma asíncrona por Moodle. A presencialidade requerida para a metodoloxía de Análise de fontes documentais será non física, senón telemática, a través de Teams.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía: Non hai modificacións</p> | | | |

| Competencias do título | |
|------------------------|--|
| Código | Competencias do título |
| A1 | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. |
| A2 | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A11 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. |
| A13 | Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina. |



| | |
|-----|---|
| A14 | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A29 | Ter coñecementos de terminoloxía e neoloxía. |
| B1 | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. |
| B2 | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas. |
| B3 | Adquirir capacidade de autoformación. |
| B5 | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas. |
| B6 | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva. |
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar críticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. |
| B8 | Apreciar a diversidade. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C6 | Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrentarse. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---|--|------------------------|----------------|
| Resultados de aprendizaxe | | Competencias do título | |
| Coñecer as técnicas de análise lingüística e literaria aolicables ao campo da Filoloxía Latina, así como a terminoloxía propia desta disciplina | | A1 A2 A29 | B7 |
| Aplicar as técnicas de análise lingüística e literaria a textos literarios latinos | | A1 A2 | B5 C1 B8 |
| Coñecer aspectos relevantes da cultura latina e da súa pervivencia na civilización occidental | | A13 | B1 |
| Sintetizar e valorar críticamente información especializada relativa ao campo dos estudos latinos | | A11 A13 | B7 |
| Utilizar recursos bibliográficos, bases de datos e ferramentas de procura de información, adquirindo capacidade de autoformación no campo dos estudos latinos | | | B1 B2 B3 |
| Relacionar os contidos específicos desta materia cos de outras áreas e disciplinas, principalmente a gramática histórica e a historia da literatura galega | | A14 | B5 |
| Organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva | | A14 | B6 C6 |
| Apreciar a diversidade | | | B8 |

| Contidos | |
|---|--|
| Temas | Subtemas |
| 1. O sistema verbal do latín | 1.1 Descripción do sistema verbal do latín antigo 1.2 Continuidade e reorganización do sistema verbal latino nas linguas romances |
| 2. O sistema nominal do latín: sustantivos e adjectivos | 2.1 Paradigmas nominais dos sustantivos 2.2 Paragmas nominais dos adjectivos 2.3 A perda do disistema casual latino nas linguas romances |
| 3. Os pronomes e os determinantes en latín | 3.1. Pronomes persoais e posesivos, pronome reflexivo 3.2 Pronomes demostrativos 3.2 Pronomes fóricos 3.4 Pronomes indefinidos |
| 4. Cuestións de sintaxe 1: a oración simple | 4.1 Funcións e usos dos casos 4.2 Estrutura dos sintagmas preposicionais |
| 5. Cuestións de sintaxe 2: a oración composta | 5.1. Coordinación 5.2 Principais estruturas subordinativas |



| | |
|---|---|
| 6. A comunicación literaria na Roma antiga | 6.1. Relacións entre a literatura romana e a grega 6.2 Funcións e usos da literatura 6.3. Retórica e poética 6.4. Imitación e arte alusiva 6.5. Autores e público |
| 7. Xéneros literarios 1: os xéneros da poesía | 7.1 poesía narrativa 7.2 elexía 7.3 lírica 7.4 epigrama 7.5 bucólica 7.6. Sátira |
| 8. Xéneros literarios 2: os xéneros teatrais | 8.1 Orixes do teatro en Roma 8.2. A comedia: palliata e togata 8.3. A traxedia; cothurnata e praetexta 8.4. A fabula atellana e o mimo |
| 9. Periodización da literatura romana | 9.1. Etapa antiga 9.2 Etapa tardorrepublicana e augústea 9.3. Etapa imperial 9.4. Antigüidade tardía |
| 10. Transmisión e recepción dos textos | 10.1. Transmisión manuscrita: volumes, códices, epigrafía 10.2. Transmisión impresa 10.3. Marcos da recepción literaria: lecturas públicas, espectáculos, escola, bibliotecas etc 10.4. Procesos de transferencia da literatura a outras artes |

Planificación

| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / trabalho autónomo | Horas totais |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------|---|--------------|
| Sesión maxistral | A1 A13 A29 B5 | 22 | 22 | 44 |
| Lecturas | A11 B3 B6 B7 B8 | 0 | 20 | 20 |
| Análise de fontes documentais | A1 A2 A11 A14 B1 B2 C1 | 22 | 44 | 66 |
| Proba obxectiva | A2 A13 C1 C6 | 2 | 16 | 18 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

| Metodoloxías | Descripción |
|-------------------------------|--|
| Sesión maxistral | Exposición por parte do profesor de contidos relativos a cada un dos temas e subtemas co apoio de documentación adicional en formato impreso ou dixital. |
| Lecturas | Lectura por conta do/a estudiante dun dossier de textos de carácter literario e/ou académico que lle será proporcionado polo profesor. Estes textos serán o material sobre o que se programarán actividades prácticas avaliábeis que consistirán en recensións e/ou controis de lectura de carácter individual, presentados por escrito. |
| Análise de fontes documentais | Exercicios de análise e de comentario lingüístico e literario a propósito dos diversos temas e subtemas do programa. Poderán ser de carácter oral, no curso das sesións de grupo intermedio e reducido, ou escrito, en forma de actividades avaliábeis de carácter individual. |
| Proba obxectiva | Exercicios individuais escritos de carácter teórico-práctico sobre as cuestións desenvolvidas durante o curso. |



Atención personalizada

| Metodoloxías | Descripción |
|-------------------------------|--|
| Análise de fontes documentais | O/a estudiante poderá asistir, por iniciativa propia, a tutorías individuais coa finalidade de resolver dúbidas e planificar estratexias de resolución de problemas. O profesor tamén poderá convocar ao estudiantado a tutorías individuais en caso de consideralo oportuno. |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias | Descripción | Cualificación |
|-------------------------------|-------------------------------|--|---------------|
| Análise de fontes documentais | A1 A2 A11 A14 B1 B2 C1 | Un 50% da calificación final resultará de tres actividades de análise e comentario de textos propostas as estudiantes, que serán presentadas por escrito conforme aos prazos e condicións acordados entre o profesor e os estudiantes. Estas tres actividades serán as seguintes: - ejercicio de comentario morfolóxico: 10% - ejercicio de análise morfosintáctico e tradución: 20% - ejercicio de comentario literario: 20% | 50 |
| Lecturas | A11 B3 B6 B7 B8 | O/a estudiante dará conta das lecturas obligatorias que fosen propostas polo profesor mediante controis de lectura ou, no seu caso, recensións | 10 |
| Proba obxectiva | A2 A13 C1 C6 | Efectuaranse dúas probas escritas individuais de carácter teórico-práctico, unha ao final do primeiro bimestre (sobre cuestións de lingua) e outra na data de maio estipulada no calendario oficial de exames da Facultade de Filoloxía (sobre cuestións de literatura). Cada unha suporá o 20% da cualificación global. Na oportunidade de xullo haberá unha única proba sobre cuestións de lingua, de literatura e control de lecturas, que suporá o 50% da cualificación global. Porén, os estudiantes que superasen na oportunidade de maio algunha das probas terán que examinarse so daquela que teñan suspensa. | 40 |

Observacións avaliación

As actividades presentadas por escrito, incluidas as probas finais, deben cumplir os oportunos estándares de corrección lingüística, estar redactadas de maneira clara e carecer de faltas de ortografía. O non cumprimento destas condicións será tido en conta negativamente na puntuación da proba respectiva.

A cualificación mínima para aprobar a materia, resultado da suma das puntuacións acadadas polas distintas actividades de avaliação programadas, será de 5.

Os estudiantes que non aprobasen a materia na oportunidade de xunio poderán repetir en xullo aquelas actividades ou probas pendentes/suspensas, coas mesmas condicións e porcentaxes.

De non realizar as probas obxectivas previstas o estudiante será cualificado como Non Presentado.

A avaliação da convocatoria extraordinaria de decembro consistirá nunha única proba obxectiva de carácter teórico-práctico sobre contidos de lingua e de literatura.

Fontes de información



| | |
|-----------------------------|---|
| Bibliografía básica | <p>- Codoñer, Carmen (ed.) (1997). Historia de la literatura latina. Madrid. Cátedra</p> <p>- Hacquard, George (2008). Guía de la Roma antigua. Madrid. Palas Atenea</p> <p>- González Rolán, Tomás & Rubio, Lisardo (1985). Nueva gramática latina. Madrid. Coloquio</p> <p>- Molina Yévenes, José (1993). Iniciación a la fonética, fonología y morfología latinas. Barcelona. Univ. de Barcelona</p> <p>- LLoyd, Paul M. (1987). Del latín al español. Fonología y morfología históricas de la lengua española. Madrid. Gredos</p> <p>- Reynolds, Leighton D. & Wilson, Nigel G. (1986). Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina. Madrid. Gredos</p> <p>- Rubio, Lisardo (1995). Nueva sintaxis latina simplificada. Madrid. Ediciones Clásicas</p> <p>- Stroh, Wilfried (2013). El latín ha muerto, ¡viva el latín! Breve historia de una gran lengua. Barcelona</p> <p>- Irene Vallejo (2020). El Infinito en un junco : la invención de los libros en el mundo antiguo. Madrid, Siruela</p> <p>The Classics Page http://www.thelatinlibrary.com/classics.html</p> <p>Bibliotheca Augustana https://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html</p> <p>Recursos para la literatura clásica (USAL) http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&view=category&id=12&lt;emid=16</p> <p>Interclassica (Univ. de Murcia) http://interclassica.um.es/</p> <p>Analecta Malacitana (Univ. Málaga) http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm</p> <p>Ludus litterarius http://www.luduslitterarius.net/</p> <p>Resumos de gramática latina http://www.aplicaciones.info/latin/lagrama.htm</p> <p>Exercicios de gramática latina http://www.aplicaciones.info/latin/latin.htm</p> |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías