



<b>Guía docente</b>				
<b>Datos Identificativos</b>				<b>2020/21</b>
<b>Asignatura (*)</b>	Historia	<b>Código</b>	613G02009	
<b>Titulación</b>	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
<b>Descriptorios</b>				
<b>Ciclo</b>	<b>Periodo</b>	<b>Curso</b>	<b>Tipo</b>	<b>Créditos</b>
Grado	2º cuatrimestre	Primero	Formación básica	6
<b>Idioma</b>	Gallego			
<b>Modalidad docente</b>	Presencial			
<b>Prerrequisitos</b>				
<b>Departamento</b>	Humanidades			
<b>Coordinador/a</b>	Velasco Souto, Carlos Francisco	<b>Correo electrónico</b>	carlos.velasco@udc.es	
<b>Profesorado</b>	Alonso Troncoso, Víctor Montero Fenollos, Juan Luis Velasco Souto, Carlos Francisco	<b>Correo electrónico</b>	v.alonso.troncoso@udc.es juan.fenollos@udc.es carlos.velasco@udc.es	
<b>Web</b>	www.udc.es/filo			
<b>Descripción general</b>	Análisis del discurso histórico como marco de referencia para los estudios lingüísticos y literarios. Comentario de algunos de los conceptos básicos en el uso y escritura de la historia, como la temporalidad, el espacio, sujeto, objeto y evolución del discurso histórico.			



## Plan de contingencia

### MODIFICACIONES DE LA GUÍA DIDÁCTICA

Addenda a la Guía Docente a causa del COVID-19.

Modificaciones en los contenidos:

No hay cambios.

Metodologías

? Metodologías docentes que se mantienen:

Prueba objetiva, Recensión, Lecturas.

? Metodologías docentes que se modifican:

Sesión magistral; Discusión dirigida/Obradoiro.

-La Sesión Magistral suministradora de los contenidos a examinar será sustituida por el material fotocopiado y auto-explicativo facilitado a principio de curso, donde se desarrolla por extenso el programa de la materia; acompañado de material digitalizado facilitado a lo largo del si las circunstancias lo requirieren. Asimismo, para la preparación del punto 4.4 del apartado de Contenidos, deberán descargar de la red el artículo electrónico de la autoría del profesor Carlos Velasco Souto (2011), ?Discurso histórico e construçom da identidade nacional. O caso da Galiza? y estudiar su apartado introductorio (unas 10 páginas). La referencia del mismo se halla recogida en el apartado Fuentes de Información de esta Guía Docente.

-Discusión dirigida/Obradoiro: Los debates en el aula serán sustituidos por comentarios escritos sobre los mismos materiales, previamente digitalizados y remitidos al alumnado.

.Mecanismos de atención personalizada al alumnado:

Herramienta: Correo electrónico Temporalidad: Sin frecuencia definida

Modificaciones en la evaluación:

Metodologías:

-Prueba objetiva.

Peso en la calificación: 40%

La prueba objetiva no presencial será realizada en modalidad síncrona a través de Moodle y correo electrónico y sin vigilancia. Durará alrededor de 90 minutos y consistirá en cuestiones que os alumnos deberán responder previa reflexión e utilización de material impreso y digital en su poder. Transcurrido ese tiempo, deberán remitir sus ejercicios a través de Moodle y/o correo electrónico al profesor. En caso de problemas de conectividad, la alternativa será formular aos alumnos uno o dos temas para reflexión, que deberán entregar en un par de días por correo electrónico.

-Recensión bibliográfica.

Peso en la evaluación: 50%

Este ejercicio será entregado telemáticamente en el mes de marzo por los alumnos.

-Discusión dirigida/Obradoiro.

Peso en la evaluación 10%

La evaluación conjunta de estas metodologías se hará en conformidad con las intervenciones del alumnado realizadas antes de la suspensión de la presencialidad ou, en su caso, sustituida por comentarios escritos de materiales digitalizados.

Observaciones a la evaluación:

1. En la segunda oportunidad el alumnado sólo tendrá que presentarse a las metodologías que no haya aprobado en la primera. Se guardarán, por tanto, las calificaciones de aprobado cuando las hubiere.

3. En el caso concreto de las metodologías Discusión Dirigida/Obradoiro, en la segunda oportunidad los alumnos/as entregarán un número de comentarios referidos al material objeto de discusión en las aulas presenciales (textos y capítulos de novela histórica) en cantidad equivalente al número de sesiones realizadas o, en su caso, de los materiales digitalizados facilitados.

5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía:

No hay.



Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A23	Dominar la gramática de la lengua portuguesa.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Saber analizar y comentar textos y discursos históricos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.	A2		
Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.	A10		
Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.		B1	
Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.		B2	
Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.		B5	
Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.		B6	
Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.		B7	
Apreciar la diversidad.		B8	
Valorar la importancia que tienen la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.		B9	
Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.		B10	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.			C1
Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.			C4
Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.			C5
Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.			C6
Asumir como profesional y ciudadano/a la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.			C7



Valorar la importancia que tienen la investigación, la innovación y el desarrollo tecnolóxico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.			C8
Tener y saber aplicar los conocimientos básicos que permitan reflexionar sobre la disciplina histórica.	A2	B3	C4
Conocer el uso que de los conceptos fundamentales tratados se ha hecho por parte de los propios historiadores.	A23	B3	C4
Conocer la aportación de la historia, la literatura e la memoria para la representación del pasado.	A2	B1	C1
Saber que los conceptos, las escrituras y la investigación histórica están en permanente construcción.	A2 A23	B1 B3	C1 C6
Utilizar los conocimientos y técnicas propias dela historia en el ámbito de otras disciplinas, señaladamente las relacionadas con el lenguaje como la lingüística y la literatura.	A1 A2 A3 A23	B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C4 C7 C8

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Consideraciones generales acerca de la Historia	1.1. Concepto de Historia 1.2. Objeto y sujeto de la Historia 1.3. Método y Teoría 1.4. El espacio y el tiempo en la Historia
2. El discurso histórico en la Antigüedad	2.1. Los precedentes de Egipto, Mesopotamia y otras altas culturas urbanas 2.2. De la historiografía griega a las interpretaciones proféticas del cristianismo
3. De la teocracia medieval al racionalismo de la Ilustración	3.1. La teoría de los "tres órdenes" del feudalismo 3.2. Las crónicas medievales 3.3 La singularidad de las historiografías no cristianas. Ibn Jaldun; la historiografía china. 3.4. La crítica renacentista 3.4. La racionalidade ilustrada
4. Revolución francesa y liberalismo: el salto hacia la construcción de la Historia como ciencia	4.1. El nacimiento de la historiografía moderna. 4.2. Discurso histórico y nacionalización del pasado 4.3. Las variantes del discurso histórico: liberalismo, romanticismo, positivismo e historicismo alemán 4.4 La literatura histórica: literaturas nacionales y sistemas literarios 4.5 Algunos estudios de caso
5. Las multitudes en la Historia	5.1. La renovación de los "Annales" y la Historia Económica 5.2. El materialismo histórico
6. La crisis del discurso histórico a finales del siglo XX.	6.1. La destrucción de la Historia como ciencia 6.2 El retorno a la narración y otras alternativas.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Prueba objetiva	B1 B3 B5 B7 C1	2	30	32
Recensión bibliográfica	A2 A3 A10 B1 B3 B5 B6 B7 C1	0	25	25



Taller	A1 A2 B1 B3 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C4 C6	7	4	11
Lecturas	A23 B1 B2 B3 B5 B6 B8 B9	0	38	38
Sesión magistral	B1 B5 B6 B7 B8 C7 C8	21	0	21
Discusión dirigida	B1 B3 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C4 C5 C6	14	7	21
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Prueba objetiva	Prueba escrita para la evaluación del aprendizaje. Versará sobre los contenidos teóricos estudiados en el curso y recogidos en el temario de la asignatura.
Recensión bibliográfica	<p>Reseña de un libro indicado por el profesor. La recensión no supone un simple resumen de la obra sino una lectura profunda, un análisis de su contido y una valoración crítica si procede. La extensión no excederá de seis hojas mecanografiadas a tamaño 12 (descontada la portada).</p> <p>El libro a recensar durante el curso 2019/2020 será el siguiente: FONTANA, Josep (2013), El futuro es un país extraño. Una reflexión sobre la crisis social de comienzos del siglo XXI. Barcelona, Ed. Pasado y Presente.</p>
Taller	<p>Análisis, comentario y debate de una novela histórica en grupos reducidos. Deberán participar en el debate todos los alumnos sin excepción ,lo que implica la asistencia obligatoria a las clases interactivas.</p> <p>Los alumnos de segundo y tercer curso con esta materia pendiente, e solamente ellos, podrán sustituir la participación en clase por la entrega de breves comentarios por escrito relacionados con los textos obxecto de debate.</p> <p>Los alumnos en situación de dispensa académica realizarán esta actividad en el despacho del profesor, debatiendo y dialogando con él con arreglo a un cronograma previamente acordado.</p>
Lecturas	Lectura a cargo del alumno de material bibliográfico seleccionado y recomendado por el profesor. Tales lecturas estarán relacionadas con la materia del temario.
Sesión magistral	Exposición oral por parte del profesor, centrada en los contenidos del programa de la asignatura.
Discusión dirigida	<p>Debate en el aula a base de materiales previamente distribuidos por el profesor y leídos por el alumno en horas no presenciales. El profesor orientará el debate. Deberán participar todos los alumnos sin excepción, lo que implica la asistencia obligatoria a las clases interactivas.</p> <p>Los alumnos de segundo y tercer curso con esta materia pendiente, y solamente ellos, podrán sustituir la participación en clase por la entrega de breves comentarios por escrito relacionados con los textos objeto de debate.</p> <p>Los alumnos en situación de dispensa académica realizarán esta actividad en el despacho del profesor, debatiendo y dialogando con él con arreglo a un cronograma previamente acordado.</p>

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Recensión bibliográfica Prueba objetiva	<p>En la prueba objetiva el profesor deberá resolver las dudas que puidere suscitar la formulación de las preguntas o cualquier cuestión relacionada con la materia objeto de examen. También deberá explicitar la modalidad de examen a realizar y la correspondiente valoración de cada pregunta.</p> <p>En el caso de la recensión, el profesor clarificará igualmente todas las dudas planteadas por el alumno atinentes a la elaboración de la misma.</p>

Evaluación
------------



Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Discusión dirixida	B1 B3 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C4 C5 C6	Se valorará a capacidade de argumentar e contrastar a propia opinión con a de los compañeiros e compañeras de clase. Toda opinión deberá estar debidamente fundamentada, non emitida al tuntún.	10
Recensión bibliográfica	A2 A3 A10 B1 B3 B5 B6 B7 C1	Será obxecto de estimación a capacidade analítica, de comprensión e de síntesis a propósito do material a recensar, así como a claridade espositiva do discurso.	40
Proba obxectiva	B1 B3 B5 B7 C1	Será avaliada a exposición realizada por el alumno conforme a criterios de articulación e coherencia expositiva e adecuación a las cuestións formuladas.	40
Taller	A1 A2 B1 B3 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C4 C6	Se apreciará de modo especial a capacidade para traballar e debater en grupo e a receptividade para con as argumentacións de los demais.	10

### Observacións avaliación

1. Para superar a materia é obrigatorio haber entregado en tempo e forma as actividades encargadas durante el curso.
2. Serán avaliados los alumnos/as que asistan a la prueba obxectiva e hubieren entregado la recensión bibliográfica. En caso contrario, serán considerados como non presentados.
3. Las faltas de ortografía y/o incorreccións léxico-gramaticales podrán ser motivo de suspenso automático cuando fueren muy graves e reiteradas. En cualquier caso supondrán una diminución de la nota.
4. Los alumnos/as en situación de matrícula a tempo parcial o dispensa académica deberán realizar los mismos traballos e probas que los estudiantes sujetos a matrícula ordinaria, de conformidade con las variantes para ellos establecidas en el apartado de metodoloxías.
5. En la "segunda oportunidade" de julio e sucesivas (incluida la anticipada de diciembre), serán avaliadas únicamente aquellas metodoloxías que non hubieren sido superadas en la primera oportunidade, conservándose para las restantes metodoloxías las calificacións obtendidas en junio.
6. En la "segunda oportunidade" de julio e sucesivas (incluida la anticipada de diciembre), la avaliación de las actividades interactivas correspondientes a las metodoloxías "taller" e "Discusión dirixida" será realizada por medio de la presentación, por parte do alumno/a, de resúmenes o comentarios de las lecturas obxecto de debate en dichas actividades a lo largo del curso.
7. Se recomienda a los/las alumnos/as matriculados en la materia (incluídos los que la tuvieran pendiente de cursos anteriores) deberán entregar obrigatoriamente una ficha con foto actualizada a fin de facilitar el seguimiento e consignar de sus actividades por parte del profesor.

### Fuentes de información

<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Burrow, John (2007). Historia de las Historias. Barcelona, Crítica</li><li>- Fontana, Josep (1982). Historia. Análisis del pasado e proxecto social. Barcelona, Crítica</li><li>- Fontana, Josep (1999). Introducción al estudio de la Historia. Barcelona, Crítica</li><li>- Pagés, Pelai (1983). Introducción a la Historia. Barcelona, Barcanova</li></ul>
---------------	---



<b>Complementária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ainsa, F. (1997). Intervención literaria y reconstrucción histórica en la nueva narrativa latinoamericana.. K. Kohut (ed.): La invención del pasado. La novela histórica en el marco de la posmodernidad. Frankfurt</li> <li>- Bermejo Barrera, J. C. (2000). Pensa-la Historia. Ensaio de Historia teórica. Vigo, Ir Indo</li> <li>- Carr, E. H. (2003). ¿Qué es la historia?. Barcelona, Ariel</li> <li>- Casanova, P. (2001). La República mundial de las letras.. Barcelona, Anagrama</li> <li>- Fernández Pérez-Sanjulián, C. (2003). A construción nacional no discurso literario de Ramón Otero Pedrayo. Concello de Pontevedra e Fundación Caixa Galicia</li> <li>- Ferreira da Cunha, C. M. (2002). A construción do discurso da historia literaria na literatura portuguesa do século XIX.. Universidade do Minho. Centro de Estudos Humanísticos</li> <li>- González -Stephan, B. (2002). Fundaciones: canon, historia y cultura nacional. La historiografía literaria del liberalismo hispanoamericano del siglo XIX.. París/Frankfort, Iberoamericana-Vervuert.</li> <li>- Hernández Sandioca, E. (2004). Tendencias historiográficas actuales. Madrid, Akal</li> <li>- Hobsbawm, E. e Ranger, T. (1984). A invenção de tradições. Rio de Janeiro, Paz e Terra</li> <li>- Llorens, I. (1998). Nacionalismo y literatura. Constitución e institucionalización de la república de las letras cubanas. Universitat de Lleida</li> <li>- Moradiellos, E. (2002). Las caras de Clío. Introducción a la historia. Madrid, Siglo XXI editores</li> <li>- Salinas Portugal, F. (2003). Emerxencia literaria e construción nacional: o romance fundacional. A Tavares (Org.): Estudos Galego Brasileiros. Rio de Janeiro</li> <li>- Thiesse, A. M. (2010). La creación de las identidades nacionales. Madrid, Ezero</li> <li>- Thompson, J. (2009). As novelas da memoria: trauma e representación da historia na Galicia contemporánea.. Vigo, Galaxia</li> <li>- Vega, Mª J. (2003). Imperios de papel. Introducción a la crítica postcolonial. Barcelona, Crítica</li> <li>- Velasco Souto, C. F. (2011). Discurso histórico e construción da identidade nacional. O caso da Galiza. <a href="http://illa.udc.es/novelahistoricagalega/estudos/estudos.html">http://illa.udc.es/novelahistoricagalega/estudos/estudos.html</a></li> <li>- Velasco Souto, C. F. (2011). Memoria histórica, identidade nacional e discurso literario na Galiza. Helena Rebelo (org.): Lusofonia. Tempo de reciprocidades. Porto, Ed. Afrontamento</li> </ul>
-----------------------	--

### Recomendaciones

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**

### Otros comentarios

El profesor recomienda para un desempeño satisfactorio de la materia: - Seguimiento puntual de las clases - Realización de las lecturas obligatorias - Mantenimiento de una actitud autocrítica para con el trabajo realizado, siempre en busca de una mejora constante - Recurrir al profesor en el momento en que al alumno se le presenten dudas o problemas.

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías