Guia docente					
Datos Identificativos					2020/21
Asignatura (*)	Historia			Código	613G02009
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Primero		Formación básica	6
Idioma	Gallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinador/a	Velasco Souto, Carlos Francisco		Correo electrónico	carlos.velasco@udc.es	
Profesorado	Alonso Troncoso, Victor Montero Fenollos, Juan Luis Velasco Souto, Carlos Francisco		Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es juan.fenollos@udc.es carlos.velasco@udc.es	
Web	www.udc.es/filo				
Descripción general	Análisis del discurso histórico como marco de referencia para los estudios lingüísticos y literarios. Comentario de algunos de los conceptos básicos en el uso y escritura de la historia, como la temporalidad, el espacio, sujeto, objeto y evolución del discurso histórico.				

Plan de contingencia	MODIFICACIONES DE LA GUÍA DIDÁCTICA Addenda a la Guía Docente a causa del COVID-19. Modificaciones en los contenidos: No hay cambios. Metodologías ? Metodologías docentes que se mantienen: Prueba objetiva, Recensión, Lecturas. ? Metodologías docentes que se modifican: Sesión magistral; Discusión dirigida/Obradoiro. -La Sesión Magistral suministradora de los contenidos a examinar será sustituida por el material fotocopiado y auto-explicativo facilitado a principio de curso, donde se desarrolla por extenso el programa de la materia; acompañado de material digitalizado facilitado a lo largo del si las circunstancias lo requirieren. Asimismo, para la preparación del punto 4.4 del apartado de Contenidos, deberán descargar de la red el artículo electrónico de la autoría del profesor Carlos Velasco Souto (2011), ?Discurso histórico e construçom da identidade nacional. O caso da Galiza? y estudiar su apartado introductorio (unas 10 páginas). La referencia del mismo se halla recogida en el apartado Fuentes de Informaçión de esta Guía Docente. -Discusión dirigida/Obradoiro: Los debates en el aula serán sustituídos por comentarios escritos sobre los mismos materiales, previamente digitalizados y remitidos al alumnado. .Mecanismos de atención personalizada al alumnado: Herramienta: Correo electrónico Temporalidad: Sin frecuencia definida Modificaciones en la evaluación: Metodologías: -Prueba objetiva. Peso en la calificación: 40% La prueba objetiva no presencial será realizada en modalidad síncrona a través de Moodle y correo electrónico y sin vigilancia. Durará alrededor de 90 minutos y consistirá en cuestiones que os alumnos deberán responder previa reflexión e utilización de material impreso y digital en su poder. Transcurrido ese tiempo, deberán remitir sus ejercicios a través de Moodle y/o correo electrónico al profesor. En caso de problemas de conectividad, la alternativa será formular aos alumnos uno o dos temas para reflexión, que deberán entregar en un par de días por correo electrónico. -Recensión bibliográfica. Peso en la evaluación: 50% Este ejercicio será entregado telemáticamente en el mes de marzo por los alumnos. -Discusión dirigida/Obradoiro. Peso en la evaluación 10% La evaluación conjunta de estas metodologías se hará en conformidad con las intervenciones del alumnado realizadas antes de la suspensión de la presencialidad ou, en su caso, sustituida por comentarios escritos de materiales digitalizados.

Observaciones a la evaluación:
1.En la segunda oportunidad el alumnado sólo tendrá que presentarse a las metodologías que no haya aprobado en la primera. Se guardarán, por tanto, las calificaciones de aprobado cuando las hubiere.
3. En el cago concreto de las metodoloxías Discusión Dirixida/Obradoiro, en la segunda oportunidad los alumnos/as entregarán un número de comentarios referidos al material objeto de discusión en las aulas presenciales (textos y capítulos de novela histórica) en cantidad equivalente al número de sesiones realizadas o, en su caso, de los materiales digitalizados facilitados.

5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía:
No hay.

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A23	Dominar la gramática de la lengua portuguesa.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Saber analizar y comentar textos y discursos históricos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.	A2		
Tener capacidade para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.	A10		
Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.		B1	
Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.		B2	
Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.		B5	
Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.		B6	
Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar criticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.		B7	
Apreciar la diversidad.		B8	
Valorar la importancia que tienen la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.		B9	
Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.		B10	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.			C1
Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.			C4
Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.			C5
Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.			C6
Asumir como profesional y ciudadano/a la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.			C7

Valorar la importancia que tienen la investigación, la innovación y el desarrollo tecnolóxico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.			C8
Tener y saber aplicar los conocimientos básicos que permitan reflexionar sobre la disciplina histórica.	A2	B3	C4
Conocer el uso que de los conceptos fundamentales tratados se ha hecho por parte de los propios historiadores.	A23	B3	C4
Conocer la aportación de la historia, la literatura e la memoria para la representación del pasado.	A2	B1	C1
Saber que los conceptos, las escrituras y la investigación histórica están en permanente construcción.	A2 A23	B1 B3	C1 C6
Utilizar los conocimientos y técnicas propias dela historia en el ámbito de otras disciplinas, señaladamente las relacionadas con el lenguaje como la lingüística y la literatura.	A1 A2 A3 A23	B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C1 C4 C7 C8

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1. Consideraciones generales acerca de la Historia	1.1. Concepto de Historia 1.2. Objeto y sujeto de la Historia 1.3. Método y Teoría 1.4. El espacio y el tiempo en la Historia
2. El discurso histórico en la Antigüedad	2.1. Los precedentes de Egipto, Mesopotamia y otras altas culturas urbanas 2.2. De la historiografía griega a las interpretaciones proféticas del cristianismo
3. De la teocracia medieval al racionalismo de la Ilustración	3.1. La teoría de los "tres órdenes" del feudalismo 3.2. Las crónicas medievales 3.3 La singularidad de las historiografías no cristianas. Ibn Jaldun; la historiografía china. 3.4. La crítica renacentista 3.4. La racionalidade ilustrada
4. Revolución francesa y liberalismo: el salto hacia la construcción de la Historia como ciencia	4.1. El nacimento de la historiografía moderna. 4.2. Discurso histórico y nacionalización del pasado 4.3. Las variantes del discurso histórico: liberalismo, romanticismo, positivismo e historicismo alemán 4.4 La literatura histórica: literaturas nacionales y sistemas literarios 4.5 Algunos estudios de caso
5. Las multitudes en la Historia	5.1. La renovación de los "Annales" y la Historia Económica 5.2. El materialismo histórico
6. La crisis del discurso histórico a finales del siglo XX.	6.1. La destrucción de la Historia como ciencia 6.2 El retorno a la narración y otras alternativas.

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competéncias**	**Horas presenciales**	**Horas no presenciales / trabajo autónomo**	**Horas totales**
Prueba objetiva	B1 B3 B5 B7 C1	2	30	32
Recensión bibliográfica	A2 A3 A10 B1 B3 B5 B6 B7 C1	0	25	25

Taller	A1 A2 B1 B3 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C4 C6	7	4	11
Lecturas	A23 B1 B2 B3 B5 B6 B8 B9	0	38	38
Sesión magistral	B1 B5 B6 B7 B8 C7 C8	21	0	21
Discusión dirigida	B1 B3 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C4 C5 C6	14	7	21
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Prueba objetiva	Prueba escrita para la evaluación del aprendizaje. Versará sobre los contenidos teóricos estudiados en el curso y recogidos en el temario de la asignatura.
Recensión bibliográfica	Reseña de un libro indicado por el profesor. La recensión no supone un simple resumen de la obra sino una lectura profunda, un análisis de su contido y una valoración crítica si procede. La extensión no excederá de seis hojas mecanografadas a tamaño 12 (descontada la portada). El libro a recensar durante el curso 2019/2020 será el siguiente: FONTANA, Josep (2013), El futuro es un país extraño. Una reflexión sobre la crisis social de comienzos del siglo XXI. Barcelona, Ed. Pasado y Presente.
Taller	Análisis, comentario y debate de una novela histórica en grupos reducidos. Deberán participar en el debate todos los alumnos sin excepción ,lo que implica la asistencia obligatoria a las clases interactivas. Los alumnos de segundo y tercer curso con esta materia pendente, e solamente ellos, podrán sustituir la participación en clase por la entrega de breves comentarios por escrito relacionados con los textos obxecto de debate. Los alumnos en situación de dispensa académica realizarán esta actividad en el despacho del profesor, debatiendo y dialogando con él con arreglo a un cronograma previamente acordado.
Lecturas	Lectura a cargo del alumno de material bibliográfico seleccionado y recomendado por el profesor. Tales lecturas estarán relacionadas con la materia del temario.
Sesión magistral	Exposición oral por parte del profesor, centrada en los contenidos del programa de la asignatura.
Discusión dirigida	Debate en el aula a base de materiales previamente distribuidos por el profesor y leídos por el alumno en horas no presenciales. El profesor orientará el debate. Deberán participar todos los alumnos sin excepción, lo que implica la asistencia obligatoria a las clases interactivas. Los alumnos de segundo y tercer curso con esta materia pendiente, y solamente ellos, podrán sustituir la participación en clase por la entrega de breves comentarios por escrito relacionados con los textos objeto de debate. Los alumnos en situación de dispensa académica realizarán esta actividad en el despacho del profesor, debatiendo y dialogando con él con arreglo a un cronograma previamente acordado.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Recensión bibliográfica Prueba objetiva	En la prueba objetiva el profesor deberá resolver las dudas que pudiere suscitar la formulación de las preguntas o cualquier cuestión relacionada con la materia objeto de examen. También deberá explicitar la modalidad de examen a realizar y la correspondiente valoración de cada pregunta. En el caso de la recensión, el profesor clarificará igualmente todas las dudas planteadas por el alumno atinentes a la elaboración de la misma.

Evaluación			
Metodologías	**Competéncias**	**Descripción**	**Calificación**

Discusión dirigida	B1 B3 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C4 C5 C6	Se valorará la capacidad de argumentar y contrastar la propia opinión con la de los compañeros y compañeras de clase. Toda opinión deberá estar debidamente fundamentada, no emitida al tuntún.	10
Recensión bibliográfica	A2 A3 A10 B1 B3 B5 B6 B7 C1	Será objeto de estimación la capacidade analítica, de comprensión y de síntesis a propósito del material a recensar, así como la claridad espositiva del discurso.	40
Prueba objetiva	B1 B3 B5 B7 C1	Será evaluada la exposición realizada por el alumno conforme a criterios de articulación y coherencia expositiva y adecuación a las cuestiones formuladas.	40
Taller	A1 A2 B1 B3 B4 B5 B7 B8 B10 C1 C4 C6	Se apreciará de modo especial la capacidad para trabajar y debatir en grupo y la receptividade para con las argumentaciones de los demás.	10

Observaciones evaluación
1. Para superar la materia es obligatorio haber entregado en tiempo y forma las actividades encargadas durante el curso. 2. Serán evaluados los alumnos/as que asistan a la prueba objetiva y hubieren entregado la recensión bibliográfica. En caso contrario, serán considerados como no presentados. 3. Las faltas de ortografía y/o incorrecciones léxico-gramaticales podrán ser motivo de suspenso automático cuando fueren muy graves y reiteradas. En cualquier caso supondrán una disminución de la nota. 4. Los alumnos/as en situación de matrícula a tiempo parcial o dispensa académica deberán realizar los mismos trabajos y pruebas que los estudiantes sujetos a matrícula ordinaria, de conformidad con las variantes para ellos establecidas en el apartado de metodologías. 5.En la "segunda oportunidad" de julio y sucesivas (incluida la anticipada de diciembre), serán evaluadas únicamente aquellas metodologías que no hubieren sido superadas en la primera oportunidad, conservándose para las restantes metodologías las calificaciones obtenidas en junio. 6. En la "segunda oportunidad" de julio y sucesivas (incluida la anticipada de diciembre), la evaluación de las actividades interactivas correspondientes a las metodologías "taller" y "Discusión dirigida" será realizada por medio de la presentación, por parte do alumno/a, de resúmenes o comentarios de las lecturas objeto de debate en dichas actividades a lo largo del curso. 7. Se recomienda a los/las alumnos/as matriculados en la materia (incluídos los que la tuvieren pendiente de cursos anteriores) deberán entregar obligatoriamente una ficha con foto actualizada a fin de facilitar el seguimiento y consigna de sus actividades por parte del profesor.

Fuentes de información	
Básica	- Burrow, John (2007). Historia de las Historias. Barcelona, Crítica - Fontana, Josep (1982). Historia. Análisis del pasado y proyecto social. Barcelona, Crítica - Fontana, Josep (1999). Introducción al estudio de la Historia. Barcelona, Crítica - Pagés, Pelai (1983). Introducción a la Historia. Barcelona, Barcanova

Complementária	- Ainsa, F. (1997). Intervención literaria y reconstrucción"histórica en la nueva narrativa latinoamericana.. K. Kohut (ed.): La invención del pasado. La novela histórica en el marco de la posmodernidad. Frankf - Bermejo Barrera, J. C. (2000). Pensa-la Historia. Ensaios de Historia teórica. Vigo, Ir Indo - Carr, E. H. (2003). ¿Qué es la historia?. Barcelona, Ariel - Casanova, P. (2001). La República mundial de las letras.. Barcelona, Anagrama - Fernández Pérez-Sanjulián, C. (2003). A construción nacional no discurso literario de Ramón Otero Pedrayo. Concello de Pontevedra e Fundación Caixa Galicia - Ferreira da Cunha, C. M. (2002). A construção do discurso da história literária na literatura portuguesa do século XIX.. Universidade do Minho. Centro de Estudos Humanísticos - González -Stephan, B. (2002). Fundaciones: canon, historia y cultura nacional. La historiografía literaria del liberalismo hispanoamericano del siglo XIX.. París/Frankfort, Iberoamericana-Vervuert. - Hernández Sandioca, E. (2004). Tendencias historiográficas actuales. Madrid, Akal - Hobsbawm, E. e Ranger, T. (1984). A invençäo de tradiçöes. Rio de Janeiro, Paz e Terra - LLorens, I. (1998). Nacionalismo y literatura. Constitución e institucionalización de la república de las letras cubanas". Universitat de LLeida - Moradiellos, E. (2002). Las caras de Clío. Introducción a la historia. Madrid, Siglo XXI editores - Salinas Portugal, F. (2003). Emerxencia literaria e construción nacional: o romance fundacional. A Tavares (0rg.):Estudos Galego Brasileiros. Rio de Janeiro - Thiesse, A. M. (2010). La creación de las identidades nacionales. Madrid, Ezaro - Thompson, J. (2009). As novelas da memoria: trauma e representación da historia na Galicia contemporánea.. Vigo, Galaxia - Vega, Mª J. (2003). Imperios de papel. Introducción a la crítica postcolonial. Barcelona, Crítica - Velasco Souto, C. F. (2011). Discurso histórico e construçom da identidade nacional. O caso da Galiza. http://illa.udc.es/novelahistoricagalega/estudos/estudos.html - Velasco Souto, C. F. (2011). Memoria histórica, identidade nacional e discurso literário na Galiza. Helena Rebelo (org.): Lusofonia. Tempo de reciprocidades. Porto, Ed. Afrontamento

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios
El profesor recomienda para un desempeño satisfactorio de la materia: - Seguimiento puntual de las clases - Realización de las lecturas obligatorias - Mantenimiento de una actitud autocrítica para con el trabajo realizado, siempre en busca de una mejora constante - Recurrir al profesor en el momento en que al alumno se le presenten dudas o problemas.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías