



## Guía docente

Datos Identificativos					2020/21
<b>Asignatura (*)</b>	Literatura Medieval Gallego-Portuguesa	<b>Código</b>	613G02023		
<b>Titulación</b>	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descritores					
<b>Ciclo</b>	<b>Periodo</b>	<b>Curso</b>	<b>Tipo</b>	<b>Créditos</b>	
Grado	1º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6	
<b>Idioma</b>	Gallego				
<b>Modalidad docente</b>	Presencial				
<b>Prerrequisitos</b>					
<b>Departamento</b>	Letras				
<b>Coordinador/a</b>	Martinez Pereiro, Carlos Paulo	<b>Correo electrónico</b>	carlos.pereiro@udc.es		
<b>Profesorado</b>	Martinez Pereiro, Carlos Paulo	<b>Correo electrónico</b>	carlos.pereiro@udc.es		
<b>Web</b>					
<b>Descripción general</b>	Estudio de la literatura medieval gallego-portuguesa a través de sus textos y autores más representativos.				



<p>Plan de contingencia</p>	<p>1. Modificaciones en los contenidos</p> <p>? No se realizarán modificaciones</p> <p>2. Metodologías</p> <p>*Metodologías docentes que se mantienen</p> <p>? Talleres (computa en la evaluación)</p> <p>? Lecturas (computa en la evaluación)</p> <p>*Metodologías docentes que se modifican</p> <p>? La Prueba Mixta no se realizará, siendo substituída por ?estudio de casos?.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado</p> <p>? Correo electrónico: Diariamente. A demanda del alumnado. De uso para hacer consultas, solicitar encuentros virtuales para resolver dudas y seguir los trabajos tutorizados</p> <p>? Moodle: Diariamente. Según las necesidades del alumnado. Habrá encuentros regulares, con base en la planificación inicial de la materia, para la tutorización del alumnado, el acompañamiento de los trabajos, así como para practicar el desarrollo de los contenidos teóricos de la materia. En el Moodle serán disponibilizados, explicados y atribuídos todos los elementos relacionados con los ?estudios de caso? substitutivos de la prueba mixta, así como el "aggiornamento" necesario (más de detalle) de cualquier otro aspecto del desarrollo de la materia.</p> <p>? Teams: Una sesión semanal para el avance de los contenidos teóricos y de los trabajos tutorizados en la franja horaria que tiene asignada la materia en el calendario de aulas de la facultad. Las sesiones "ad hoc" necesarias para el seguimiento y apoyo en la realización de ?estudio de casos?.</p> <p>4. Modificaciones en la evaluación</p> <p>? Lecturas (20%): En relación con las lecturas serán objeto de evaluación la adecuación de los resúmenes de las mismas, así como la pertinencia de las reflexiones personales sobre ellas, en el contexto de los conocimientos adquiridos y de los contenidos desarrollados a los que se refieran.</p> <p>? Talleres (30%): En relación con los talleres serán objeto de evaluación la capacidad analítica de los temas abordados, la calidad de la exposición oral y/o escrita y la adecuación a los contenidos y a los objetivos propuestos derivados de las previas lecturas atribuídas.</p> <p>? Estudio de casos (50%): En relación con el estudio de casos serán objeto de evaluación tanto la precisión expresiva y de los contenidos, como la adecuación a las competencias generales de la materia de los comentarios, análisis y reflexiones realizados.</p> <p>*Observaciones de evaluación:</p> <p>? Para superar la materia, el alumnado deberá alcanzar una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10.</p> <p>? El alumnado tendrá que entregar los trabajos y actividades en los PLAZOS fijados.</p> <p>Todas las actividades realizadas por escrito deberán cumplir unas exigencias mínimas de CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA. En el caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas podrán ser penalizadas en la calificación, según los criterios que constan en el documento "Exigencias mínimas de corrección lingüística" (aprobado por la Sección de Galego-Portugués el 6/7/2018 e disponibilizado en Moodle).</p> <p>? En la OPORTUNIDAD DE JULIO serán aplicados, en su caso, las mismas metodologías y los mismos criterios de evaluación que figuran para el caso de contingencia. Todas las actividades previstas serán entregadas siguiendo los procedimientos y los plazos indicados oportunamente por el profesorado.</p> <p>? El alumnado con MATRI?CULA PARCIAL Y/O DISPENSA ACADÉMICA deberá realizar y entregar las mismas pruebas y ejercicios que el restante; se no pudiese asistir a las tutorías, deberá ponerse en contacto con el profesorado a través del correo electrónico con la suficiente antelación.</p> <p>? El sistema de evaluación en la CONVOCATORIA ADELANTADA DE DICIEMBRE consistirá en una prueba mixta o estudios de caso equivalentes (50%) y en un trabajo tutorizado (50%). El alumnado interesado en acudir a esta convocatoria deberá contactar al profesorado con la suficiente antelación.</p> <p>? La calificación de NO PRESENTADO/A será considerada cuando el/la alumno/a no asistió a la prueba mixta o no realizó el estudio de casos y/o cuando hubiese entregado un número de actividades inferior al 50% de entre las</p>
-----------------------------	---



contempladas en el apartado de ?evaluación? para el caso de una posible situación de contingencia.

5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía

? Se realizarán los ajustes necesarios para que el estudiantado, en la medida de lo posible, pueda disponer de todos los materials de trabajo precisos en formato digital en Moodle.



Competencias del título

Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A7	Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A16	Conocer la crítica textual y la edición de textos.
A17	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A18	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
	A	B	C
Aplicar el análisis el comentario críticos a textos y discursos literarios y no literarios, utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.	A2 A11	B1 B7	
Identificar los problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.	A14 A15 A16 A17 A18	B3 B6	
Aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.	A1 A2 A7 A11 A14 A15 A16 A17 A18	B1 B3 B6 B7	C1 C8
Interiorizar y aplicar un conocimiento avanzado de la literatura gallega y portuguesa.	A1 A17 A18		
Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de busca de información.	A1 A2 A14 A15 A16 A17 A18	B1 B3	C1 C6



Contenidos	
Tema	Subtema
1. La literatura medieval y la Edad Media.	1.1 Nociones preliminares: definición, delimitación y contextualización. 1.2 Ámbitos, cronología y periodización.
2. La poesía profana.	2.1 La cantiga de amor y la cantiga de amigo. 2.2 Las cantigas satíricas y otros géneros.
3. La poesía religiosa: las "Cantigas de Santa María".	3.1 Autoría, transmisión manuscrita y fuentes. 3.2 Estructura y clasificación tipológica.
4. La prosa gallego-portuguesa medieval.	4.1 Las materias narrativas: la Materia de Bretaña y la Materia de Roma. 4.2 La historiografía: Fernão Lopes.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A2 A17 A18	20	30	50
Taller	A1 A2 A11 A14 A15 B1 B3 B6 C8	22	33	55
Lecturas	A2 A7 B6 B7 C1 C6	1	30	31
Prueba mixta	A1 A2 A7 A11 A14 A15 A16 A17 A18 B1 B3 B6 B7	2	11	13
Atención personalizada		1	0	1

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Sesiones de trabajo en que el profesorado explica la contextualización y los elementos necesarios del temario para que el alumnado pueda desarrollar su trabajo posterior.
Taller	En estas sesiones, el conjunto del alumnado realizará actividades de diferente tipo destinadas a la consolidación de los contenidos presentados en las sesiones magistrales, así como de las destrezas y de las estrategias relacionadas con los objetivos y contenidos de la materia. Estas actividades serán el análisis de fuentes documentales, los comentarios de textos, la resolución de problemas, las prácticas a través de TIC o el estudio de casos concretos.
Lecturas	En el Paso 8 de esta Guía puede encontrarse la relación de obras que el/la alumno/a debe leer.
Prueba mixta	Consistirá en la realización de una prueba escrita relativa a los contenidos del programa, y que combinará ejercicios de carácter ensayístico con comentario de textos y análisis de fuentes documentales.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Lecturas	Además de la atención individualizada en las sesiones presenciales de diferente tipo, durante las horas de tutoría del profesorado, el/la alumno/a recibirá toda la orientación y ayuda que precise para la realización de sus trabajos.
Taller	La forma y el momento en el que se desarrollará se indicará en relación a cada una de las actividades a lo largo del curso y conforme la planificación da materia. El alumnado con dispensa académica deberá entrar en contacto con el profesor al inicio del curso para fijar las actividades y trabajos substitutivos de la asistencia académica que necesariamente deberá realizar.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación



Lecturas	A2 A7 B6 B7 C1 C6	Tendrán que realizarse las lecturas obligatorias por parte del alumnado, siendo evaluadas a lo largo del desarrollo de las clases. El control de estas lecturas será realizado por medio de reseñas &quot;ad hoc&quot; y/o en sesiones específicas en las clases, evaluando la capacidad de comprensión y la síntesis estructurada de las principales ideas contenidas en los materiales objeto de la lectura, en relación con los contenidos enfocados y las competencias previstas en la materia.	20
Prueba mixta	A1 A2 A7 A11 A14 A15 A16 A17 A18 B1 B3 B6 B7	Prueba escrita que combinará actividades de carácter ensayístico con comentario de textos y análisis de fuentes documentales, evaluando tanto la precisión expresiva y de contenido, como la adecuación de lo disertado, de lo comentado o de lo analizado a las competencias a adquirir y a los objetivos a alcanzar, previamente formulados para cada una de las tres modalidades por el profesorado.	50
Taller	A1 A2 A11 A14 A15 B1 B3 B6 C8	Evaluación de las actividades de diferente tipología referidas en la metodología. Será evaluada la participación y el trabajo en equipo, la capacidad analítica y crítica, y la adecuación a los objetivos formulados por el profesorado para cada actividad tipológica.	30

Observaciones evaluación



Para superar la asignatura, el alumnado deberá conseguir unha cualificación igual ou superior a 5 puntos sobre 10. Así mesmo, en la prueba mixta deberá obtener como mínimo 4 puntos sobre 10, para poder sumar los restantes elementos evaluables/instrumentos de evaluación.

El alumnado tendrá que entregar los trabajos y actividades en los plazos fijados.

El alumnado que se presente a la convocatoria adelantada de diciembre, con matrícula parcial, semipresencial, dispensa académica o cualquier otra particularidad especial deberá ponerse en contacto con el profesorado a comienzo de curso a través del correo electrónico y/o utilizar el horario de tutorías oficial.

En la segunda oportunidad habrá que superar las mismas pruebas que en la primera.

La cualificación de NO PRESENTADO/A será considerada cuando o alumno/a non asista a la prueba mixta y/o cuando haya entregado un número de las actividades contempladas inferior al 50%.

-----

-----Para superar a materia, o alumnado deberá conseguir unha cualificación igual ou superior a 5 puntos sobre 10. Así mesmo, na proba mixta deberá obter como mínimo 4 puntos sobre 10, para poder sumar os restantes elementos avaliados/instrumentos de avaliación. O alumnado terá que entregar os traballos e actividades no prazo fixado.

O alumnado con matrícula parcial deberá realizar e entregar as mesmas probas e exercicios que o restante; se non puiden asistir ás tutorías, deberá pórse en contacto co profesor a través do correo electrónico.

Na segunda oportunidade, en xullo, o alumnado será avaliado cos mesmos criterios e coas mesmas porcentaxes que na oportunidade anterior.

A cualificación de NON PRESENTADO/A será considerada cando o/a alumno/a non asistir ao exame (proba mixta) e/ou cando tiver entregado un número inferior de actividades ao 50%

Los trabajos presentados por el alumnado podrán ser incorporados al Turnitin, herramienta para la detección de plagio así como de trabajos previamente presentados en esta o en otras universidades, incluso por el mismo/a alumno/a. En caso de que se produzca alguna de estas circunstancias, podrán ser aplicadas las medidas contempladas en las

Normas de evaluación, revisión y reclamación de las calificaciones de los estudios de grado y máster universitario de la Universidade da Coruña (artículo 14.4).

-----

Todas

las actividades o pruebas deberán cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, ausencia de repeticiones, precisión léxica, registro formal?); en caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas podrán ser penalizadas en la calificación, según el documento "Exixencias mínimas de corrección lingüística" (aprobado por la Sección de Galego-Portugués el 6/7/2018 y que puede ser consultado en Moodle).



## Fuentes de información

<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Beltrán, V. (1995). A cantiga de amor. Vigo: Xerais</li><li>- Brea, M. (coord.) (2000). Galicia. Literatura. A Idade Media. XXX.. A Coruña: Hércules de Ediciones</li><li>- Brea, M. / Lorenzo, P. (1998). A cantiga de amigo. Vigo: Xerais</li><li>- Buescu, M<sup>a</sup> L. Carvalhão (1990). Literatura portuguesa medieval. Lisboa: Universidade Aberta</li><li>- Dias, A. F. (1998). História Crítica da Literatura Portuguesa. Idade Média. Lisboa / São Paulo: Verbo</li><li>- Fidalgo, E. (2002). As Cantigas de Santa María. Vigo: Xerais</li><li>- Gutiérrez, S. / Lorenzo, P. (2001). A literatura artúrica en Galicia e Portugal na Idade Media. Santiago de Compostela: Servizo de Publicacións e Intercambio Científico da Universidade de Santiago</li><li>- Lanciani, G. / Tavani, G. (1995). As cantigas de escarnio. Vigo: Xerais</li><li>- Lanciani, G. / Tavani, G. (orgs.) (1993). Dicionário da Literatura Medieval Galega e Portuguesa. Lisboa: Caminho</li><li>- Lapa, M. Rodrigues (1981). Lições de Literatura Portuguesa. Época Medieval.. Coimbra: Coimbra Editora</li><li>- Oliveira, A. Resende de (2001). O Trovador Galego-Português e o seu Mundo. Lisboa: Notícias</li><li>- Oliveira, A. Resende de (1995). Trobadores e Xogares (Contexto Histórico). Vigo: Xerais</li><li>- Pena, X. R. (2002). Historia da Literatura Medieval Galego-Portuguesa.. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco</li><li>- Polín, R. (1994). A poesía lírica galego-castelá (1350-1450). Santiago de Compostela: Servicio de publicacións e Intercambio Científico da Universidade de Santiago</li><li>- Projeto Littera (). Cantigas Medievais Galego-Portuguesas <a href="http://cantigas.fcsh.unl.pt/index.asp">http://cantigas.fcsh.unl.pt/index.asp</a>.</li><li>- Tavani, G. (1990). A Poesia Lírica Galego-Portuguesa. Lisboa: Comunicação</li></ul> <p>Obras de lectura obrigatoria:- Arias Freixedo, X. B. (2003): Antoloxía da lírica galego-portuguesa (Vigo: Xerais).- Ferreiro, M. / Martínez Pereiro, C. P. (1996): Cantigas de Santa María. Afonso X (Antoloxía) (Vigo: A Nosa Terra / AS-PG).- Freixeiro Mato, X. R. (1996): Prosa literaria medieval (Antoloxía) (Vigo: A Nosa Terra / AS-PG).</p>
<b>Complementaría</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Marques, A. H. Oliveira (1981). A Sociedade Medieval Portuguesa. Lisboa: Sá da Costa</li><li>- Martins, M. (1980). Estudos de Cultura Medieval. Lisboa: Brotéria</li></ul>

## Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

## Otros comentarios

NOTA BENE? Todas las cuestiones no contempladas explícitamente en esta guía o las eventuales dudas en relación al desarrollo de la materia serán resueltas por el profesorado en su horario de tutoría, en las sesiones presenciales o en el correo electrónico que figura en el lugar correspondiente.

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías