



Guía docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Poesía en Lengua Gallega y Portuguesa	Código	613G02043	
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	GallegoPortugués			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Tato Fontaiña, Laura	Correo electrónico	laura.tato@udc.es	
Profesorado	Eirin García, Leticia	Correo electrónico	leticia.eirin@udc.es	
	Tato Fontaiña, Laura		laura.tato@udc.es	
Web				
Descripción general	Estudio particularizado de obras y/o autores relevantes y significativos de la poesía en lengua gallega y portuguesa.			
Plan de contingencia	<p>1. Modificaciones en los contenidos</p> <p>Ninguna</p> <p>2. Metodologías</p> <p>*Metodologías docentes que se mantienen</p> <p>Todas</p> <p>*Metodologías docentes que se modifican</p> <p>La Sesión Magistral será realizada a través de la plataforma Teams.</p> <p>El análisis de Fuentes documentales será realizado a través de Moodle.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado</p> <p>A través del correo electrónico: laura.tato@udc.gal e leticia.eirin@udc.es</p> <p>4. Modificaciones en la evaluación</p> <p>La Prueba mixta será substituída por traballos individuais. Las indicaciones para su realización serán subidas a Moodle</p> <p>*Observaciones de evaluación:</p> <p>Ninguna</p> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía</p> <p>No hay</p>			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A4	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.
A7	Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.
A9	Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.



A17	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A18	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A19	Conocer la historia y la cultura de las comunidades gallegohablantes.
A20	Conocer la historia y la cultura de las comunidades lusófonas.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis literario.	A1 A2 A3 A10 A15	B7	C1
Saber evaluar, analizar y sintetizar críticamente información relativa a la poesía en lengua gallega y portuguesa.	A11 A14	B1 B3 B7	C6
Ser capaz de aplicar los conocimientos literarios a la práctica.	A7 A11 A14 A15	B9 B10	C1 C6
Tener capacidad de análisis, valorar y ejercer el conocimiento desde un punto de vista crítico.	A14	B7 B8	C6
Tener un conocimiento amplio de la poesía en lengua gallega y portuguesa.	A17 A18 A19 A20	B8	C6
Elaborar textos escritos de diverso tipo (trabajos tutelados, fichas de lectura etc.).	A2 A4 A9 A11 A15	B1 B6 B7	C6
Relacionar los conocimientos adquiridos en esta materia con los de otras disciplinas afines.	A11 A14 A15	B3 B5	C6
Ser capaz de realizar una presentación oral sobre los contenidos de la materia.	A4 A9 A15	B4	C1



Contenidos	
Tema	Subtema
1. La poesía en lengua gallega y portuguesa	1.1. Cuestiones generales 1.2. Periodización y caracterización.
2. La poesía gallega de 1939 a 1980	2.1. Antecedentes y referentes. 2.2. La postguerra. El socialrealismo 2.3. El cambio: Álvaro Cunqueiro y X. L. Méndez Ferrín 2.4. Ricardo Carvalho Calero
3. La poesía gallega desde 1980	2.1. La generación de los 80. El culturalismo 2.2. Pilar Pallarés 2.3. La geración de los 90. 2.4. Las primeras décadas del siglo XX
4. La poesía portuguesa actual	3.1. Fases e caracterización 3.2. Valter Hugo Mãe 3.3. Golgona Anghel

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A3 B8 B9	20	8.5	28.5
Análisis de fuentes documentales	A1 A2 A3 A4 A10 A19 A20 B1 B3 B5 B6 B10	32	15	47
Lecturas	A7 A10 A17 A18 A19 A20 B1 B3 B5 B6 B7 C1 C6	2	15	17
Prueba mixta	A1 A2 A9 A11 A14 A15 A17 A18 B4 B7 C1	2	15	17
Atención personalizada		3	0	3

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Sesiones de trabajo en las cuales la profesora explica la contextualización y los elementos necesarios para que el alumnado pueda desarrollar su trabajo posterior.
Análisis de fuentes documentales	Lectura, análisis y comentario de textos poéticos y paratextos (ensayísticos, periodísticos etc.) sobre las diversas cuestiones tratadas. Eventualmente podrán ser solicitados comentarios poéticos por escrito de los textos analizados en las clases.
Lecturas	Lecturas de carácter obligatorio que serán seleccionadas y proporcionadas por la profesora. Además, cada estudiante deberá escoger y leer una obra perteneciente a la poesía gallega, portuguesa o brasileña actual de autoría femenina.
Prueba mixta	Consistirá en la realización de una prueba escrita relativa a los contenidos del programa, y que combinará ejercicios de carácter ensayístico con el análisis de fuentes documentales y el comentario de textos.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción



Análisis de fuentes documentales Lecturas	Las profesoras orientarán a los y a las estudiantes, ofreciéndoles la ayuda necesaria para la elección y realización de los trabajos, especialmente en cuestiones como la búsqueda del tema / corpus textual, la metodología o la selección de las fuentes de información.  La orientación se realizará de forma individualizada y personalmente, aunque también podrán ser facilitadas indicaciones escritas.
----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Análisis de fuentes documentales	A1 A2 A3 A4 A10 A19 A20 B1 B3 B5 B6 B10	Valoración del trabajo de análisis y comentario de los textos y paratextos trabajados durante el curso.	30
Lecturas	A7 A10 A17 A18 A19 A20 B1 B3 B5 B6 B7 C1 C6	Serán realizadas con aprovechamiento las lecturas obligatorias que serán evaluadas dentro de la prueba mixta.	20
Prueba mixta	A1 A2 A9 A11 A14 A15 A17 A18 B4 B7 C1	Prueba escrita basada fundamentalmente en las actividades de análisis y comentario de textos, combinadas con otras de carácter ensayístico. Como en el caso de los trabajos tutelados, serán valoradas la expresión y el rigor expositivo.	50

Observaciones evaluación
<p>Para superar la materia, el alumnado deberá conseguir una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10. En la prueba mixta deberá obtener como mínimo 4 puntos sobre 10, para poder sumar los restantes elementos avaliables.</p> <p>El alumnado tendrá que entregar los trabajos y actividades solicitados en el plazo fijado.</p> <p>Todas las actividades y pruebas deberán cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia, ausencia de reiteraciones, precisión léxica, registro formal etc.); en el caso de producirse deficiencias lingüísticas-expresivas, estas podrán ser penalizadas en la calificación, según el documento "Exigencias mínimas de corrección lingüística" (aprobado por la Sección de Gallego-Portugués el 6/7/2018 y colgado en Moodle).</p> <p>Los trabajos presentados por el alumnado podrán ser incorporados al Turnitin, herramienta para la detección del plagio así como de trabajos previamente presentados en esta o en otras universidades, incluso por el/la mismo/a alumno/a. En caso de que se produzca alguna de estas circunstancias, podrán ser aplicadas las medidas contempladas en las "Normas de evaluación, revisión y reclamación de las cualificaciones de los estudios de grado y máster universitario de la Universidade da Coruña" (artigo 14.4).</p> <p>Las personas matriculadas a tiempo parcial y que obtengan dispensa académica deberán ponerse en contacto con la profesora para fijar los trabajos que deberán entregar. También deberán ponerse en contacto con la profesora aquellas personas cuyo horario laboral sea incompatible con el seguimiento de la materia pero que no cumpla las condiciones para obtener la dispensa académica; realizadas las pertinentes comprobaciones, podrá tener condiciones de evaluación equivalentes a la dispensa académica.</p> <p>La calificación de NO PRESENTADO/A será considerada cuando el/la alumno/a no asista a la prueba mixta y/o cuando haya entregado un número de las actividades contempladas inferior al 50%.</p> <p>Las persoas que no superen la materia deberán entregar, en la fecha marcada por la Facultad de Filología para la segunda oportunidad, los mismos trabajos solicitados para la primera. Estas mismas condiciones serán aplicadas en la convocatoria adelantada de diciembre.</p>

Fuentes de información



<p><b>Básica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bernárdez, C. L. &amp; Insua, E. X. &amp; Millán Otero, X. M. &amp; Rei Romeu, M. &amp; Tato Fontaí (2001). Literatura galega. Século XX. Vigo: A Nosa Terra</li> <li>- Casas, Arturo (ed.) (2003). Antoloxía da poesía consultada (1976-2000). Lugo: TrisTram</li> <li>- Castelao, Manuel (2009). Novoneyra. Celso Emilio. Os Eidos. Longa noite de pedra. Santiago de Compostela: Laiovento</li> <li>- Fernández Barbosa, Beatriz (1998). "O libro das devoracions: a dor de ser e a dor de non ser", en Actas das I Xornadas das Letras Galegas en Lisboa. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia</li> <li>- Guimarães, Fernando (2002). A poesía contemporánea portuguesa do final dos anos 50 aos anos 90. Lisboa: Quasi Edições</li> <li>- Lopes, Óscar &amp; Marinho, Maria Fátima (dir.) (2001-2002). História da Literatura Portuguesa. Vol. 7. Lisboa: Alfa</li> <li>- Mato Fondo, Miguel Anxo (1991). A mazá e a cinza. A poesía galega após 1976. Pontevedra: Edicións do Cumio</li> <li>- Nogueira, María Xesús (2017). 13 Antoloxía da poesía galega próxima. Santiago de Compostela: Chan de pólvora &amp; papelesmínimos</li> <li>- Pena, Xosé Ramón (2013). Historia da literatura III. De 1916 a 1936. Vigo Xerais</li> <li>- Pena, Xosé Ramón (2019). Historia da literatura IV. De 1936 a 1975. A "longa noite". Vigo Xerais</li> <li>- Rodríguez, Luciano &amp; Seara, Teresa (1997). Para saír do século. Nova proposta poética. Vigo: Xerais</li> <li>- Rodríguez Fer, Claudio (1989). Poesía galega. Crítica e metodoloxía. Vigo Xerais</li> <li>- Tato Fontaíña, Laura (2000). Carvalho Calero poeta, narrador, dramaturgo. Grial 147, tomo XXXVIII, pp 441-460</li> <li>- Vilavedra, Dolores (1999). Historia da Literatura Galega. Vigo: Galaxia</li> <li>- VV. AA. (2016). No seu despregar. Antoloxía poética. A Coruña: Apiario Editora</li> <li>- VV. AA. (1998). Historia da literatura galega. vols. 3 e 4. Vigo: AS/PG &amp; A Nosa Terra</li> </ul> <p>Obras de lectura obrigada: Ricardo Carvalho Calero: Reticencias... Pilar Pallarés: Tempo fósil Olga Novo: Feliz idade Yolanda Castaño: O puño e a letra. Antoloxía en comic poético Golgona Anghel: Vim porque me pagavam</p> <p>A bibliografía específica para cada tema será entregada nas aulas.</p>
<p><b>Complementaría</b></p>	

### Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías