



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Cultura e Civilización dos Países de Fala Inglesa		Código	613G03022
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Woodward Smith, Elizabeth Anne	Correo electrónico	elizabeth.woodward@udc.es	
Profesorado	Pereira Ares, Noemí	Correo electrónico	noemi.pereira@udc.es	
	Woodward Smith, Elizabeth Anne		elizabeth.woodward@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Aspectos xeográficos, históricos, artísticos e culturais dos países de fala inglesa.			
Plan de continxencia	1. Modificacións nos contidos Sen cambios. 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen Todas. *Metodoloxías docentes que se modifican Exames en Moodle no día do calendario académico oficial. As aulas terían o mesmo horario pero realizadas en Teams ou Moodle. 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado Correo electrónico, Moodle, Teams. 4. Modificacións na avaliación Adaptación telemática. *Observacións de avaliación: O alumnado debe aprobar cada parte co equivalente a un 5 sobre 10 para poder facer a media final. 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Sen cambios.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A6	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A17	Coñecer a historia e a cultura das comunidades anglófonas.
A18	Dominar a gramática da lingua inglesa.
A19	Coñecer a situación sociolingüística da lingua inglesa.
A20	Coñecer a variación lingüística da lingua inglesa.
A21	Coñecer a evolución histórica externa e interna da lingua inglesa.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.



B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
Os alumnos apreciarán a importancia da historia e cultura no desenvolvemento da literatura, lingua e sociedade en países de fala inglesa.		A2	B1
Examinarán fontes primarias e secundarias, aprendendo a comparar, contrastar e analizar criticamente.		A6	B3
Coñecerán as causas detrás das diferenzas, o comportamento e a mentalidade culturais.		A11	B4
Saberán relacionar os seus coñecementos nesta materia con outras materias do Grao en Inglés.		A15	B5
Serán capaces de redactar textos /resumos correctamente.		A17	B6
Serán capaces de expoñer os seus achados oralmente en beneficio dos seus compañeiros.		A18	B7
Apreciarán que a cultura e a historia teñen moito que ver coa literatura e o desenvolvemento da lingua.		A19	B8
		A20	
		A21	

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Introducción e comentario do programa	1.1. Explicación xeral (datas de entrega, sistema de avaliación, etc.)
2. Resumo da historia das Illas Británicas	2.1. Romanos, anglosaxones e viquingos
	2.2. A conquista normanda de 1066 e as súas consecuencias culturais
	2.3. Gales e o dominio da coroa inglesa
	2.4. A independencia de Escocia; Bannockburn 1314
	2.5. A dinastía Tudor e a súa chegada ao trono: os restos dun rei debaixo dun parquin; a Armada Invencible
	2.6. O xuízo de Carlos I; a República; o retorno da monarquía
	2.7. A Revolución Industrial; a época vitoriana; o imperio
	2.8. A Primeira Guerra Mundial; a Segunda Guerra Mundial
3. Resumo da historia dos Estados Unidos	3.1. Os primeiros tempos
	3.2. A época colonial
	3.3. Cara á independencia
	3.4. A escravitude
4. A Xeografía humana e física das Illas Británicas	4.1. Clima
	4.2. Trazos xeográficos; a mentalidade de unas islas
5. A Xeografía humana e física dos Estados Unidos	5.1. Clima
	5.2. Trazos xeográficos
6. A constitución do Reino Unido	6.1. Goberno
	6.2. Elección de representantes; o papel da monarquía
7. La constitución dos Estados Unidos	7.1. Goberno
	7.2. Elección de representantes; o papel do presidente
8. As relacións exteriores	8.1. O Reino Unido e a UE; Brexit
	8.2. A relación especial cos EE.UU.
9. Pintores británicos	Artistas británicos dos séculos XVIII e XIX; Fontes de inspiración cultural.

Planificación



Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	A15 A17 B8	2	0	2
Análise de fontes documentais	A11	2	10	12
Lecturas	A2 A11 A19 A20 A21	5	20	25
Investigación (Proxecto de investigación)	A6 A18 B1 B6 C3	1	8	9
Proba mixta	A2 A11 B7	2	10	12
Resumo	A15 B4	2	10	12
Sesión maxistral	A17	18	18	36
Prácticas a través de TIC	B3 C3	10	18	28
Eventos científicos e/ou divulgativos	B5 B8	2	2	4
Atención personalizada		10	0	10

***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Comentario do programa; datas de traballos; normas; expectativas
Análise de fontes documentais	Análise dunha gran variedade de fontes primarias e secundarias
Lecturas	Textos variados como apoio ao coñecemento. Fontes informáticas.
Investigación (Proxecto de investigación)	Un proxecto por parellas. Consistirá nunha análise crítica e unha avaliación da contribución positiva e/ou negativa dun acontecemento ou unha persoa (non viva) á sociedade e ás culturas de fala inglesa.
Proba mixta	Proba escrita: respostas breves; redacción de pequenos comentarios; identificación de elementos significativos
Resumo	Resumos de materiais escritos e de fontes informáticas para demostrar a comprensión e saber relacionar temas
Sesión maxistral	Explicacións, orientacións, recomendacións para o estudo individual; foméntase a participación do alumnado
Prácticas a través de TIC	Acceso a materiais e fontes a través de Internet. Estudo e avaliación crítica
Eventos científicos e/ou divulgativos	Asistencia e participación nas charlas-coloquio organizadas na Facultade. Pode implicar a redacción de informes breves.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Investigación (Proxecto de investigación)	Os alumnos consultarán acerca do mellor xeito de abordar a realización deste tipo de tarefa. Ofreceranse consellos prácticos, e fontes de información. A profesora está dispoñible durante as horas de tutoría semanais para resolver problemas ou ofrecer suxestións. Fóra destas horas tamén poden contactar connigo por correo electrónico. Existe unha oficina (ADI) na universidade que se especializa en "atender os membros da comunidade universitaria con necesidades especiais derivadas da discapacidade ou doutras formas de diferenza fronte á poboación maioritaria". O alumnado que o desexe pode falar coa profesora Ana Veleiro para acadar máis información ou poñerse directamente en contacto coa ADI en http://www.udc.es/cufie/uadi/. Tamén no teléfono 5622 ou na dirección de email adi@udc.es.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación



Investigación (Proxecto de investigación)	A6 A18 B1 B6 C3	-Os alumnos realizarán un proxecto por parellas (só en casos excepcionais e coa autorización do profesorado podería realizarse individualmente). -O proxecto consistirá nunha análise crítica e unha avaliación da contribución positiva e/ou negativa dun acontecemento ou unha persoa (non viva) á sociedade e ás culturas de fala inglesa. Non se trata dunha mini-biografía, listaxe de logros, folleto de tipo turístico/histórico, etc. (como en Wikipedia), -O proxecto consistirá en (i) unha presentación oral (en clase) en datas que se anunciarán en Moodle; (ii) un resumo de 500 palabras, con 5 palabras clave, bibliografía e recursos dixitais consultados; (iii) unha versión impresa da presentación en Powerpoint. Instrucións específicas en clase e en Moodle. -O alumnado queda avisado de que a facultade dispón dunha ferramenta informática (Turnitin) para detectar plaxio (é dicir, copiar o traballo doutros en parte, ou enteiramente), ademais de detectar se un traballo xa foi entregado como parte doutra materia polo mesmo estudante. O plaxio implicará un 0 nesta parte da avaliación.	30
Proba mixta	A2 A11 B7	Proba escrita: respostas breves; redacción de pequenos comentarios; identificación de elementos significativos, obxectos, documentos históricos e culturais, cadros, trazos xeográficos.	40
Prácticas a través de TIC	B3 C3	-Estudo de materiais e fontes a través de Internet. Avaliación crítica de materiais. -Tres tarefas escritas baseadas nas clases interactivas (temas e características anunciados en Moodle) -Ver nota sobre plaxio arriba.	30

Observacións avaliación



Proba

mixta: data aprobada por Xunta de Facultade para o curso 2020-21 (primeira oportunidade en xaneiro 2021). As datas para a entrega de tarefas e a presentación deben respectarse; calquera incidencia que impide cumprir cos requisitos debe xustificarse documentalmente. Para aprobar a materia é necesario conseguir un 5 sobre 10 en cada apartado da avaliación. A oportunidade de xullo basearase na repetición da(s) parte(s) da avaliación que non se superaron, conservando os mesmos porcentaxes (30% + 40% + 30%). Os temas para a repetición de xullo (tarefas escritas) anunciaranse en Moodle. Aplicarase unha penalización pola entrega tardía. Obterá unha cualificación de ?Non Presentado? aquel/a estudante que non se presente á proba escrita (a mixta), e que tampouco entregase polo menos un 50% das tarefas prácticas. Os alumnos/as que suspendan na primeira oportunidade e non se presenten á oportunidade de xullo terán a nota de suspenso. Os alumnos que se presentan á convocatoria adiantada de decembro avalíaranse segundo as normas especificadas para a oportunidade de xullo. Aqueles alumnos que oficialmente fosen matriculados a tempo parcial, e que posúan unha dispensa académica, tal e como establece a Normativa de permanencia desta universidade, serán avaliados en calquera oportunidade (primeira ou segunda) seguindo os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de xullo.

Fontes de información

Bibliografía básica

- O'Driscoll, James (2009). Britain for Learners of English. Oxford: O.U.P.
- CORBISHLEY, MIKE, et al. (1998). THE YOUNG OXFORD HISTORY OF BRITAIN AND IRELAND. OXFORD: O.U.P.
- Crowther, J. (1999). Oxford Guide to British and American Culture. Oxford: O.U.P.
- McDowall, David (1989). An Illustrated History of Britain. London: Longman
- Storry, Mike; & Peter Childs (1997). British Cultural Identities. London: Routledge
- Egerton, Judy (1998). The British School. London: National Gallery Publications
- CIA. The World Factbook. <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/xx.html> United States History. <http://countrystudies.us/united-states/> United States Geography. <http://countrystudies.us/united-states/geography.htm> United States Economy. <http://countrystudies.us/united-states/economy.htm> United States Government. <http://countrystudies.us/united-states/government.htm> CIA. The World Factbook. <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/xx.html> United States History. <http://countrystudies.us/united-states/> United States Geography. <http://countrystudies.us/united-states/geography.htm> United States Economy. <http://countrystudies.us/united-states/economy.htm> United States Government. <http://countrystudies.us/united-states/government.htm>

Bibliografía complementaria

- National Gallery, London (). <http://www.nationalgallery.org.uk/> .

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente



Lingua Inglesa 1/613G03003
Lingua Inglesa 2/613G03008
Lingua Inglesa 3/613G03015
Lingua Inglesa 4/613G03019

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

A asistencia habitual é fundamental para o estudo desta materia. Dado que algunhas tarefas se entregarán durante as clases prácticas, non asistir implica renunciar a estas cualificacións.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías