



Teaching Guide				
Identifying Data				2020/21
Subject (*)	Idioma Moderno: Italiano		Code	613G03050
Study programme	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	1st four-month period	Second	Obligatory	6
Language	Italian			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Letras			
Coordinador		E-mail		
Lecturers	Tucci , Emiliana	E-mail	emiliana.tucci@udc.es	
Web				
General description	Formación básica na descrición da lingua italiana. Teoría e práctica do italiano.			
Contingency plan	<p>1. Modifications to the contents</p> <p>2. Methodologies</p> <p>*Teaching methodologies that are maintained</p> <p>*Teaching methodologies that are modified</p> <p>3. Mechanisms for personalized attention to students</p> <p>4. Modifications in the evaluation</p> <p>*Evaluation observations:</p> <p>5. Modifications to the bibliography or webgraphy</p>			

Study programme competences / results	
Code	Study programme competences / results
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A3	Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.
A5	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.
A8	Ter dominio instrumental oral e escrito dunha segunda lingua estranxeira.
A10	Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A19	Coñecer a situación sociolingüística da lingua inglesa.
A20	Coñecer a variación lingüística da lingua inglesa.
A21	Coñecer a evolución histórica externa e interna da lingua inglesa.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.



B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.
B9	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
Coñecer a pronunciación correcta da lingua italiana.	A5 A15	B5	C3
Saber comprender textos escritos de nivel elemental redactados nunha linguaxe estándar.	A1 A2 A5 A8 A10 A15 A19 A20 A21	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C3 C6 C7 C8
Saber comprender os puntos esenciais dun discurso oral cando se utiliza unha linguaxe clara e estándar.	A1 A2 A5 A10 A11 A15 A19 A20 A21	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10	C3 C4 C5 C6 C7 C8



Saber producir textos escritos breves de nivel elemental nunha linguaxe estándar.	A1 A2 A3 A5 A10 A11 A19 A20 A21	B1 B2 B6 B7	C3 C8
Coñecer as estruturas básicas da lingua italiana nos ámbitos oral e escrito necesarias para acadar un nivel lingüístico elemental.	A1 A2 A5 A10 A14 A15 A19 A20 A21	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C3
Coñecer o léxico básico da lingua italiano nos ámbitos oral e escrito, necesario para acadar un nivel lingüístico elemental.	A1 A5 A11 A15	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B9	C7
Saber facer fronte ás necesidades de comunicación cotiás que implicaría a estancia nunha zona de fala italiana.	A5 A15	B3 B8	C4 C6
Saber producir discursos orais breves sobre temas cotiáns ou de interese persoal e académico.	A1 A3 A5 A10 A11 A19	B1 B2 B3 B4 B5	C3 C6

Contents	
Topic	Sub-topic
1. O alfabeto. As sílabas.	1.1. Relacións fonemas-grafemas. 1.2. O acento e a entoación. 1.3. A división silábica.
2. O nome: o xénero.	2.1. Tipos de nomes canto ao xénero. 2.2. Formación do feminino.
3. O nome: o número.	3.1. Tipos de nomes canto ao número. 3.2. Formación do plural.
4. Os artigos.	4.1. O artigo determinado. 4.2. O artigo indeterminado.
5. Presente dos verbos 'essere' e 'avere'.	5.1. Paradigmas.
6. Presente de indicativo dos verbos regulares.	6.1. Desinencias e principais verbos regulares.
7. Presente de indicativo dos verbos irregulares, reflexivos e recíprocos.	7.1. 'Andare', 'fare', 'dare', 'dire', 'stare', 'volere', 'alzarsi', 'arrabbiarsi', entre outros.



8. Os pronomes persoais.	8.1. Formas tónicas. 8.2. Formas átonas.
9. Os demostrativos e os adxectivos.	9.1. Proximidade. 9.2. Afastamento. 9.3. Adxetivos de I e II grupo.
10. Os numerais.	10.1. Cardinais: do 1 ao 20, decenas, centenas, millares. 10.2. Ordinais: do primeiro ao décimo.
11. Os posesivos.	11.1. Formas de 1ª, 2ª e 3ª persoa.
12. Preposicións e contraccións.	12.1. 'A', 'di', 'in', 'da', 'con', 'senza', 'per', 'su', 'sotto', 'tra', 'fra'.
13. Os conectores.	13.1. Estudo e uso dos principais conectores.
14. Stare+gerundio; stare per+infinitivo.	14.1 Uso de stare+gerundio e stare per+infinitivo.
15. O futuro de indicativo.	15.1. Desinencias e principais verbos.
16. Estruturas lingüísticas.	16.1. Fórmulas de saúdo e presentación. 16.2. Pedir información e indicar unha dirección. 16.3. Facer unha descrición.
17. Esferas de léxico.	17.1. Familia e vivenda. 17.2. Hora, data, días da semana, meses, estacións. 17.3. Cores. 17.4. Nomes de países e xentilicios.
18. Cultura italiana.	18.1. Xeografía e cultura das rexións italianas. 18.2. Textos básicos da literatura italiana. 18.2. La música. 18.3. Arte italiana
19. Introducción á metalinguaxe das redes sociais.	19.1. O léxico e a metalinguaxe de Facebook, Instagram, WhatsApp, etc.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A3 A5 A11 B5 B7 C7	14	21	35
Directed discussion	A1 A5 A10 A15 A19 B5 B8 C6 C8	5	15	20
Workbook	A2 A10 B2 B4 B8 B10 C4 C7	6	6	12
ICT practicals	A11 A19 B5 B9 C4	4	8	12
Oral presentation	A1 A5 A10 A15 A19 B4 B8 C5	0.5	4	4.5
Mixed objective/subjective test	A2 A10 A15 A19 C4	4	32	36
Speaking test	A1 A3 A10 B3 B6 B9 C3	1	3	4
Introductory activities	A1 A3 A10 B1 B7	10	14.5	24.5
Personalized attention		2	0	2

(\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Clases teóricas e prácticas impartidas polo profesor sobre os contidos do materia.
Directed discussion	Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, segundo pautas previamente marcadas por este.
Workbook	Realización de lecturas fóra e dentro da aula.
ICT practicals	Prácticas a través de TIC para o coñecemento e manexo de recursos, bibliografía e programas relacionados coa materia.



Oral presentation	Exposición breve na aula dun tema proposto polo profesor.
Mixed objective/subjective test	Realización dunha proba con preguntas de tipo diverso que permita avaliar os coñecementos e competencias adquiridos polo alumnado.
Speaking test	Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumnado nos coñecementos e competencias da lingua falada.
Introductory activities	Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exercizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.

### Personalized attention

Methodologies	Description
Speaking test Introductory activities Workbook Directed discussion Oral presentation	A atención personalizada pode variar en función do tipo de metodoloxía empregada: no caso da aprendizaxe colaborativa, da discusión e da exposición oral dirixida realizarase no marco da aula, de xeito que o tempo de atención se dividirá entre todos os alumnos, mentres que nas probas orais será individual. Tamén se programarán sesións de tutoría individualizada ao longo do curso.

### Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Speaking test	A1 A3 A10 B3 B6 B9 C3	Avaliarase os coñecementos e competencias relativos ao nivel falado da lingua.	20
Introductory activities	A1 A3 A10 B1 B7	Considerase actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercizos en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.	20
Oral presentation	A1 A5 A10 A15 A19 B4 B8 C5	Avaliarase tanto a elaboración da presentación, coma o grao de corrección lingüística acadado a nivel oral e a capacidade para interesar e facer participar ao resto dos compañeiros.	20
Mixed objective/subjective test	A2 A10 A15 A19 C4	Proba escrita con preguntas de diverso tipo para avaliar os coñecementos e as distintas competencias acadadas.	35
Guest lecture / keynote speech	A3 A5 A11 B5 B7 C7	Valorarase a asistencia ás aulas e a participación activa, segundo a seguinte escala: número de faltas inferior ao 5%, 100% da cualificación; faltas entre o 5 e o 10%, 50% da cualificación; máis do 10% de faltas, 0 puntos. A nota resultante nos dous primeiros casos poderá ser obxecto de matización (ata un 20% á baixa) se a participación do alumno non foi axeitada.	5

### Assessment comments



**Criterios de avaliación:** na primeira oportunidade, o alumno ten que cumprir as seguintes condicións: Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. Facer polo menos a metade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non se presente ás Probas mixta e oral. Os exercicios terán que entregarse o último día de clase. A exposición oral realizarase nas últimas horas da clase do venres (poden ser dúas o máis semanas, según a cantidade de alumnos. Neste caso realizarase a proba en orden alfabético). Estas datas poden variar. Faranse oficiais nas clases.

Na segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral so terá que completar as actividades restantes. Os exercicios poderán entregarse até o día do examen. Non se aceptarán exercicios fora deste prazo. A exposición oral se realizará o mesmo día do examen. Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas o suspensas as demais actividades tamén terá que repetilas. Ao comezo do curso darase un calendario de entrega dos traballos e as diferentes actividades da avaliación.

Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso. Terán que examinarse nas datas oficiais como o resto dos alumnos e entregar ou realizar o resto das actividades nunha data a convir coa profesora.

No caso de ter alumnos na convocatoria de decembro, o alumnado terá que superar as mesmas probas da convocatoria de xaneiro coa mesma porcentaxe.

### Sources of information

<p><b>Basic</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni</li> <li>- Guastalla, Carlo y Ciro Massimo Naddeo (2010). Domani. Corso di lingua e cultura italiana. Firenze, Alma Edizioni</li> <li>- Cittadini, Roberto y Marzia Trotta (2006). Benvenuto! L'italiano per il lavoro e la vita quotidiana . Milano, Hoepli</li> <li>- Sañé, Secundi (2009). Il Dizionario spagnolo-italiano. El diccionario italiano español. Bologna, Zanichelli, Vox</li> <li>- Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión</li> <li>- Bertoni, Silvia y Susanna Nocchi (2004). Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico. Firenze, Alma Edizioni</li> <li>- Carrera Díaz, Manuel (1994-1997). Curso de lengua italiana. Barcelona, Ariel</li> <li>- Arbia, Maria Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión</li> </ul>
<p><b>Complementary</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zingarelli, Nicola (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli</li> <li>- Luigi, Pavia (1927). Gramática sucinta de la lengua italiana con ejercicios de versión y trozos de lectura. Heidelberg, Julio Groos</li> <li>- Diaco, Mimma (2005). Verbos conjugados: italiano. Barcelona, Difusión</li> <li>- (2006). Vocabulario básico del italiano: más de 4000 palabras y expresiones organizadas por temas. Barcelona, Larousse</li> <li>- (1994). Come parlano gli italiani. Firenze, La Nuova Italia.</li> <li>- (1997). Dizionario italiano Sabatini Coletti. Firenze, Giunti</li> <li>- (1993). Italiano Junior. Dizionario della lingua italiana. Milano, Loescher</li> </ul>



Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Modern Language: Italian/613G01050
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.