



## Teaching Guide

Identifying Data					2020/21
Subject (*)	Modern Language 3: Italian	Code	613G03056		
Study programme	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Graduate	2nd four-month period	Third	Optional	4.5	
Language	Italian				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Letras				
Coordinador	Tucci , Emiliana	E-mail	emiliana.tucci@udc.es		
Lecturers	Tucci , Emiliana	E-mail	emiliana.tucci@udc.es		
Web					
General description	Consolidar os coñecimentos prácticos e teóricos adquiridos no nivel anterior, engadindo instrumentos que lle permitan ao alumno construír enunciados algo máis complexos tanto no nivel escrito coma no oral.				
Contingency plan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Modifications to the contents</li> <li>Methodologies <ul style="list-style-type: none"> <li>*Teaching methodologies that are maintained</li> <li>*Teaching methodologies that are modified</li> </ul> </li> <li>Mechanisms for personalized attention to students</li> <li>Modifications in the evaluation <ul style="list-style-type: none"> <li>*Evaluation observations:</li> </ul> </li> <li>Modifications to the bibliography or webgraphy</li> </ol>				

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results		
Os alumnos que cursen satisfactoriamente esta materia han de ser capaces de comprender a lingua italiana nun 100 % e de expresarse nun nivel lingüístico medio-alto.	A15	B1 B3 B6	C2 C5 C6 C7 C8

## Contents

Topic	Sub-topic
1. Tempi verbali.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ripasso dei tempi verbali studiati in precedenza.</li> <li>Il congiuntivo.</li> <li>Il condizionale.</li> </ol>



2. La subordinazione.	2.1 La subordinata temporale. 2.2 La subordinata causale. 2.3 La subordinata finale. 2.4 La subordinata modale. 2.5 La subordinata consecutiva.
3. La voce passiva.	3.1 Uso e costruzione della voce passiva.
4. I pronomi relativi.	4.1. Studio ed uso dei pronomi relativi.
5. Lingua e cultura. Approfondimenti di cultura, musica e stili di vita italiani.	5.1 La musica. 5.2 La letteratura italiana. 5.3 Cenni di storia italiana. 5.4 I dialetti italiani. 5.5 L'arte in Italia.
6. La lingua italiana nella vita di tutti i giorni.	6.1 Le festività. 6.2 Le fasi della vita. 6.3 Gli animali e la natura.
7. L'uso dei social network.	7.1. Uso del social network comune a tutti gli studenti (Facebook, Twitter, Instagram) per migliorare alcune competenze linguistiche. L'attività è facoltativa.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Speaking test	A15 B1 B3 C5 C6 C8	0.5	3	3.5
Oral presentation	A15 B3 B6 C2 C5	0.5	3	3.5
ICT practicals	C8	1	0	1
Directed discussion	A15 B1 B3 C6	6	6	12
Workbook	A15 B3 B6	1	10	11
Guest lecture / keynote speech	C7 C8	16	16	32
Mixed objective/subjective test	A15	4	28	32
Introductory activities	B1 C6	10	5	15
Personalized attention		2.5	0	2.5

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Speaking test	Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumno no coñecemento e a competencia da lingua falada
Oral presentation	Exposición na aula dun tema proposto de antemán polo profesor.
ICT practicals	Prácticas a través de TIC para o coñecemento e o uso dos recursos da bibliografía e dos programas relacionados coa materia.
Directed discussion	Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, seguindo para iso as pautas marcadas previamente polo profesor.
Workbook	Realización de lecturas fose e dentro da aula.
Guest lecture / keynote speech	Clases de carácter teórico e práctico impartidas polo profesor sobre os contidos da materia.
Mixed objective/subjective test	Proba con preguntas de diversa índole que permite avaliar os coñecementos e as competencias adquiridas polo alumno nas diferentes destrezas.



Introductory activities	Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exercizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia (este ano vanse celebrar as ?Xornadas Internacionais sobre a Situación Lingüística en Italia?, os días 23 e 24 de outubro nas que o alumnado está invitado a participar).
-------------------------	---

### Personalized attention

Methodologies	Description
Introductory activities Directed discussion	A aprendizaxe colaborativa, a discusión dirixida, e as prácticas de laboratorio así como a exposición oral dirixida realizaranse dentro da aula. Deste xeito esta metodoloxía permite que o tempo de atención divídase entre todos os alumnos. A proba oral será individual. Así mesmo, levarán a cabo sesións de tutorías de carácter individual.

### Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Introductory activities	B1 C6	Considerase actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercizos en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.	20
Mixed objective/subjective test	A15	Proba escrita con preguntas de diverso carácter para avaliar os coñecementos e as competencias adquiridas	35
Speaking test	A15 B1 B3 C5 C6 C8	Avaliaranse os coñecementos así como as competencias relativas ao nivel falado da lingua	20
Oral presentation	A15 B3 B6 C2 C5	Terase en conta tanto a elaboración como a presentación, como o grao de corrección lingüística adquirido no nivel oral.	20
Guest lecture / keynote speech	C7 C8	Terase en conta a asistencia a clase e a participación activa na aula. Non se adquirirá a puntuación se se produce unha falta de asistencia superior ao 10 %.	5

### Assessment comments

Crterios de avaliación: na primeira oportunidade, o alumno ten que cumprir as seguintes condicións: Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. Facer polo menos a metade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non se presente ás Probas mixta e oral. Os exercicios terán que entregarse até o último día de clase. A exposición oral realizarase nas últimas horas da clase (poden ser unha o máis semanas, según a cantidade de alumnos. Neste caso realizarase a proba en orden alfabético). Estas datas poden variar. Faranse oficiais nas clases. Na segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral so terá que completar as actividades restantes. Os exercicios poderán entregarse até o día do examen. Non se aceptarán exercicios fora deste prazo. A exposición oral terá lugar o mesmo día do exame. Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas o suspensas as demais actividades tamén terá que repetilas. Ao comezo do curso darase un calendario de entrega dos traballos e as diferentes actividades da avaliación.

Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso. Terán que examinarse nas datas oficiais como o resto dos alumnos e entregar ou realizar o resto das actividades nunha data a convir coa profesora.

Os traballos presentados

polo alumnado poderán ser incorporados ao Turnitin, ferramenta para a detección do plaxio así como de traballos previamente presentados nesta ou noutras universidades, incluso polo mesmo/a alumno/a. En caso de que se produza algunha destas circunstancias, poderán ser aplicadas as medidas contempladas nas Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario da Universidade da Coruña (artigo 14.4).



## Sources of information

<b>Basic</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana . Hueber, Alma Edizioni</li><li>- Renzi, Lorenzo (1998). Grande grammatica italiana di consultazione.. Il Mulino</li><li>- Arbia, M.T. (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona: Difusión</li><li>- Carrera Díaz, M. (1994). curso de lengua italiana. Barcelona: Ariel</li><li>- Londero, Eleanor (1999). diccionario Español-Italiano Italiano-Spagnolo. . Barcelona, Collins Grijalbo</li></ul>
<b>Complementary</b>	

## Recommendations

### Subjects that it is recommended to have taken before

Idioma Moderno: Italiano/613G03050  
Modern Language 2: Italian/613G03053

### Subjects that are recommended to be taken simultaneously

### Subjects that continue the syllabus

Modern Language 4: Italian/613G03059

### Other comments

(\* )The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.