



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Idioma Moderno 4: Italiano		Código	613G03059
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Italiano			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinación	Tucci , Emiliana	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es	
Profesorado	Tucci , Emiliana	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Fixar os coñecementos prácticos e teóricos gramaticais e léxicos adquiridos nos niveis anteriores. Continuar e profundar no coñecemento da cultura, da literatura e da sociedade italianas. Avanzar nos aspectos sintácticos da lingua italiana.			
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos Non hai modificación dos contidos.</p> <p>2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen No caso de as aulas se suspenderen, avisarase o alumnado das posíbeis mudanzas relativas ás metodoloxías docentes. *Metodoloxías docentes que se modifican No caso de as aulas se suspenderen, avisarase o alumnado das posíbeis mudanzas relativas ás metodoloxías docentes.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado As titorías mantense no horario normal e realizaranse por correo electrónico ou por Teams, segundo as posibilidades do estudantado.</p> <p>4. Modificacións na avaliación -Sesión maxistral 5%. Asistencia e participación activa nas aulas. No caso de ter aulas por Teams, ou farase un control na plataforma ou, de non ser posíbel, asignarase o 5% a outra actividade. -Actividades iniciáis 20%. Exercicios en formato word que se entregarán por correo electrónico. Non se aceptarán outros formatos. -Proba mixta 35%. Exame escrito: enviarase o exame por Moodle o día marcado para a proba. -Proba oral 20%. Exame oral: enviaranse unha serie de preguntas por Moodle ás cales se terán que responder cunha gravación. -Presentación oral 20%. Presentación que se enviará por correo electrónico a través dunha gravación.</p> <p>*Observacións de avaliación: Os prazos de entrega das actividades e dos exames comunicaranse a través de Moodle con antecedencia suficiente tanto na primeira como na segunda oportunidade.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p>			

Competencias do título	
Código	Competencias do título



A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B8	Apreciar a diversidade.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias do título
	A15	B1	C2
		B2	C3
		B3	C4
		B4	C6
		B8	C7

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Tempi verbali.	1.1 Ripasso dei tempi verbali studiati in precedenza. 1.2 L'imperativo. 1.3. Il passato remoto.
2. I pronomi "ci" e "ne";	2.1 Studio e uso dei pronomi "ci" e "ne";
3. Gli indefiniti.	3.1 Studio e uso dei pronomi e degli aggettivi indefiniti.
4. Il comparativo e il superlativo.	4.1 Studio e uso del comparativo e del superlativo.
5. Lingua, letteratura e cultura.	5.1 Autori italiani. 5.2. Letture e comprensione dei testi fondamentali della letteratura italiana. 5.3. La situazione linguistica in Italia.
6. Il lessico e espressioni colloquiali nella vita di tutti i giorni.	6.1 A scuola e all'università. 6.2 In vacanza. 6.3 Feste e tradizioni.
7. L'italiano e i social network.	7.1. Uso del social network comune a tutti gli studenti (Facebook, Twitter, Instagram) per migliorare alcune competenze linguistiche. L'attività è facoltativa.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Proba oral	A15 B1	0.5	3	3.5
Presentación oral	A15 C3	0.5	4	4.5
Discusión dirixida	A15 B3	4	12	16
Lecturas	B3	2	6	8
Sesión maxistral	B3	16	16	32



Proba mixta	A15 C6	4	28	32
Actividades iniciais	A15 B3	10	5	15
Atención personalizada		1.5	0	1.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba oral	Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumno no coñecemento e a competencia da lingua falada.
Presentación oral	Exposición na aula dun tema proposto de antemán polo profesor.
Discusión dirixida	Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, seguindo para iso as pautas marcadas previamente por leste.
Lecturas	Realización de lecturas fora e dentro da aula.
Sesión maxistral	Clases de carácter teórico e práctico impartidas polo profesor sobre os contidos da materia.
Proba mixta	Proba con preguntas de diversa índole que permita avaliar os coñecementos e as competencias adquiridos polo alumno nas distintas destrezas.
Actividades iniciais	Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exercizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais Proba oral Presentación oral Discusión dirixida	A aprendizaxe colaborativa, a discusión dirixida, e as prácticas de laboratorio así como a exposición oral dirixida realizaranse dentro da aula. Deste xeito esta metodoloxía permite que o tempo de atención divídase entre todos os alumnos. A proba oral será individual. Así mesmo, levarán a cabo sesións de titorías de carácter individual.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	B3	Terase en conta a asistencia a clase e a participación activa na aula. Non se adquirirá a puntuación se se produce unha falta de asistencia superior ao 10%.	5
Actividades iniciais	A15 B3	Considerase actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercicios en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.	20
Proba mixta	A15 C6	Proba escrita con preguntas de diverso carácter para avaliar os coñecementos e as competencias adquiridas.	35
Proba oral	A15 B1	Avaliaranse os coñecementos así como as competencias relativas ao nivel falado da lingua.	20
Presentación oral	A15 C3	Terase en conta tanto a elaboración como a presentación como o grao de corrección lingüística adquirido no nivel oral.	20

Observacións avaliación



Criterios de avaliación: na primeira oportunidade, o alumno ten que cumprir as seguintes condicións: Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. Facer polo menos a metade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non se presente ás Probas mixta e oral.

Os exercicios terán que entregarse até o último día de clase. A exposición oral realizarase nas últimas horas da clase (poden ser unha o máis semanas, según a cantidade de alumnos. Neste caso realizarase a proba en orden alfabético). Estas datas poden variar. Faranse oficiais nas clases. Na segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral so terá que completar as actividades restantes. Os exercicios poderán entregarse até o día do examen. Non se aceptarán exercicios fora deste prazo. A exposición oral terá lugar o mesmo día do exame.

Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas o suspensas as demais actividades tamén terá que repetilas. Ao comezo do curso darase un calendario de entrega dos traballos e as diferentes actividades da avaliación. Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso. Terán que examinarse nas datas oficiais como o resto dos alumnos e entregar ou realizar o resto das actividades nunha data a convir coa profesora.

Os traballos presentados polo alumnado poderán ser incorporados ao Turnitin, ferramenta para a detección do plaxio así como de traballos previamente presentados nesta ou noutras universidades, incluso polo mesmo/a alumno/a. En caso de que se produza algunha destas circunstancias, poderán ser aplicadas as medidas contempladas nas Normas de avaliación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario da Universidade da Coruña (artigo 14.4). mesmo estudante.

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none">- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni- Renzi, Lorenzo (1998). Grande grammatica italiana di consultazione.. Bologna, Il Mulino- Londero, Eleanor (1992). Diccionario Español-Italiano Italiano-Spagnolo. . Barcelona, Collins Grijalbo- Zingarelli, Nicola Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana.. Zanichelli, Bologna- Petronio, G. (1966-70). Dizionario enciclopédico della letteratura italiana. Bari, Laterza- Petronio, G. (1970). Historia de la literatura italiana. Madrid, Cátedra
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none">- Segre, Cesase (1997). Testi nella storia. La letteratura italiana delle origini al Novecento. Milán, Mondadori- Pasquini, E. (1997). Guida allo studio della letteratura italiana. Bari, Laterza

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Idioma Moderno: Italiano/613G03050
Idioma Moderno 2: Italiano/613G03053
Idioma Moderno 3: Italiano/613G03056

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías

