



Guía Docente				
Datos Identificativos			2020/21	
Asignatura (*)	Contornos Inmersivos, Interactivos e de entretemento		Código	614G01062
Titulación				
Descriptoros				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuadrimestre	Cuarto	Optativa	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Híbrida			
Prerrequisitos				
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación			
Coordinación	Fernández Blanco, Enrique	Correo electrónico	enrique.fernandez@udc.es	
Profesorado	Dorado de la Calle, Julian	Correo electrónico	julian.dorado@udc.es	
	Fernández Blanco, Enrique		enrique.fernandez@udc.es	
Web				
Descrición xeral	A asignatura ten como obxectivo principal proveer do coñecemento sobre as ferramentas e as técnicas para o desenvolvemento de aplicacións interactivas que poidan incluír características de inmersividade, sobre todo, pero non só, aplicadas no ámbito do entretemento.			
Plan de continxencia	1. Modificacións nos contidos			
	Sen cambios			
	2. Metodoloxías			
	*Metodoloxías docentes que se manteñen			
	Sesión maxistral			
	Prácticas de laboratorio			
	*Metodoloxías docentes que se modifican			
	Proba mixta: De ser preciso, pasaría de ser presencial a modalidade non presencial (p.ex. vía tests de Moodle).			
	3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado			
	Toda a atención personalizada realizarase a través das plataformas corporativas da UDC (Teams, correo electrónico, foros de Moodle, etc.)			
Para as titorías, xa inicialmente configuradas en modalidade ?non presencial? polo centro, pedirase aos/ás estudantes que soliciten cita aos profesores responsables para realizar videochamadas por Teams dentro dos horarios de titorías do profesorado establecidos en espazos.udc.es.				
4. Modificacións na avaliación *Observacións de avaliación:				
Non hai cambios, salvo que as probas ?presenciais? poderían pasar a ser realizadas en modalidade ?non presencial? utilizando as plataformas ?Moodle? e/ou ?Teams?				
5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía				
Sen modificación				

Competencias do título	
Código	Competencias do título



Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe		Competencias do título		
Desenvolver sistemas interactivos e inmersivos, tanto en 2D como en 3D, cós que se poida interactuar a través de distintos dispositivos.		A43 A44	B1 B9	C6

Contidos

Temas	Subtemas
1. Introducción	1. Introducción
2. Programación de videoxogos e animacións	2.1. Introducción 2.2. Perspectiva histórica 2.3. Programación en 2D 2.4. Motores 3D 2.5. Intelixencia artificial nos xogos 2.6. Desenvolvemento multiplataforma
3. Contornos Inmersivos e de Visualización avanzada	3.1 Realidade Virtual 3.2 Realidade Aumentada 3.3 Multiversos
4. Periféricos	4.1. Periféricos

Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A43 A44 C6	21	42	63
Proba obxectiva	A43 A44 B1 C6	2	20	22
Prácticas a través de TIC	A43 A44 B1 B9	21	42	63
Atención personalizada		2	0	2

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Unha vez á semana, no horario designado polo centro, realizarase una sesión síncrona a través das ferramentas telemáticas provistas polo centro. Baseado nun modelo de Flip Teaching, durante estas sesión os profesores repasarán, ou faran especial incidencia nos conceptos máis complexos dos que previamente haberán deixado material escrito e/ou videos explicativos. O que se espera é que os alumnos planteen os problemas ou dúbidas xurdidas da revisión do material previamente facilitado. O obxectivo destas sesión e que os estudantes adquiran os coñecementos básicos que despóis lles permitan acometer con garantías e comprendendo mellor o traballo realizado nas prácticas.
Proba obxectiva	A asignatura desenvolverase pola modalidade de avaliación continua. Por elo, establecerense una serie de probas parciais e/ou traballos co fin de evaluar a adquisición das competencias. Estas probas parciais teran carácter presencial en formato mixto cunha parte tipo test, pero tamén con preguntas de ensaio ou problemas. Durante as probas, os/as estudantes deben demostrar os coñecementos adquiridos tanto de conceptos teóricos, como demostrar o seu coñecemento de como aplicalos. De non susperar a materia cos parciais, os/as estudantes disporan dunha proba mixta o final do cuatrimestre que cubrirá o total dos contidos da mesma.



Prácticas a través de TIC	As prácticas toman a forma de dous pequenos proxectos consistentes en desenvolver dous videoxogos completamente orixináis nos que os/as estudantes aplican tódolos conceptos e técnicas explicadas durante as clases de teoría. Para estes proxectos, os/as estudantes organizaranse en diferentes equipos nos que se espera que cada un deles tome o rol de xefe de equipo durante una parte do desenvolvemento. Comezando co desenvolvemento dunha breve historia que sirva como base argumental dos xogos, os/as estudantes pasaran a desenvolver unha primeira versión do xogo en 2D. Este permítilles explorar conceptos como interacción có usuario, metodoloxías adaptadas a este tipo de produtos, implementación da IA, etc. Unha vez realizada a parte en 2D, os/as estudantes pasan a desenvolver unha segunda versión en 3D. Nesta parte atenderase as dificultades propias do 3D como, por exemplo, a dificultade na determinación de colisións.
---------------------------	---

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Prácticas a través de TIC	As titorías son unha parte importante dentro do desenvolvemento da asignatura. Están orientadas de tal maneira que os/as estudantes teñan e/ou poidan consultar distintas cuestións como: 1. Posibilidades de desenvolvemento profesional 2. Problemas no desenvolvemento das prácticas 3. Maneiras de enfocar/organizar as prácticas 4. Resolución de dúbidas sobre as cuestións teóricas Debido a configuración baseada na non presencialidade das mesmas por parte dos centros, pedirase ós/ás estudantes que soliciten cita ós profesores responsables para realizar videochamadas por Teams dentro dos horarios de titorías do profesorado establecidos en espazos.udc.es.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	A43 A44 B1 C6	Conxunto de exames parciais da materia, que tomarán a forma de probas presenciais na aula. Estes trataranse de probas mixtas con preguntas tipo test e algunhas preguntas curtas de ensaio para que os/as estudantes demostren a asimilación dos conceptos. De non superar a materia cos parciais, disporase dun examen teórico final coas mesmas características dos parciais sobre o total dos contidos da asignatura.	40
Prácticas a través de TIC	A43 A44 B1 B9	Realización dun traballo composto de dous proxectos correspondentes ós dous videoxogos a desenvolver. Para o 2D faise uso da plataforma PyGame como motor de apoio no desenvolvemento. Para o 3D utilízase unha das plataformas máis comúns actualmente como é Unity3D. Ademais dos videoxogos, evaluarase a calidade da documentación e a metodoloxía aplicadas no desenvolvemento.	60

Observacións avaliación



Para superar a materia, o/a estudante deberá obter unha calificación mínima de 5 sobre 10 no resultado de combinar as calificacións da proba obxectiva e as prácticas a través de TIC.

Resaltar que a proba obxectiva pode tomar forma de exames parciais ou ben de una proba final. Independentemente da forma, para poder superar a asignatura, establécese unha calificación mínima do 1,4 puntos sobre 4 na proba obxectiva. Noutro caso considerase que o/a estudante non poderá superar a materia independentemente da calificación que teña nas prácticas a través de TIC.

A calificación en base ós exames parciais corresponderase coa media aritmética dos mesmos. No caso de non chegar á calificación mínima os/as estudantes sempre poderán facer a proba final. Aqueles/Aqueles estudantes que inda chegando á calificación mínima opten por presentarse tamén á proba final, perderán a nota correspondente os exames parciais independentemente de que a nova calificación sexa inferior.

Criterios particulares de avaliación e asistencia para os/as estudantes con matrícula a tempo parcial:

As prácticas e traballos deberán entregarse na mesma

data e forma que os/as estudantes a tempo completo. O horario para a defensa flexibilizarase coo fin de facilitar a defensa e entrega dos traballosNa segunda oportunidade,

Aqueles/Aqueles estudantes que alcanzasen a calificación mínima na primeira oportunidade para a proba obxectiva poden conservar a nota na segunda. De non alcanzarse terán que facer o exame teórico sobre o total dos contidos. Aqueles estudantes que queiran optar por mellorar a súa nota poden realizar o exame pero supón renunciar a calificación anterior independentemente de que a nova nota sexa inferior. Mantense a nota obtida nas Prácticas a través de TIC, se ben os alumnos terán a oportunidade de entregar novos proxectos tanto 2D como 3D pero está vez feitos de maneira individual. Estes proxectos deberán ter una calidade e complexidade proporcionalmente similar as presentadas na primeira oportunidade có fin de recuperar a nota de prácticas. Aqueles estudantes que opten por entregar novos proxectos, renunciarán á nota obtida previamente independentemente de que a nova calificación sexa inferior.

Os criterios para obtener a nota total son os xa indicados ó comezo deste apartado.

Fontes de información

Bibliografía básica

- Ian Millington (2007). Game Physics engine development. CRC Press
- Stephen Cawood, Mark Fiala (2007). Augmented reality: a practical guide. Programatic Bookshelf
- M.I. McShaffry (2009). Behavioral mathematics for game AI. Cengage Learning
- J. J. Domínguez, R. Luque (2011). Tecnología Digital y Realidad Virtual. Síntesis
- B. Furht (2011). Handbook of Augmented Reality. Springer Science & Business Media
- J. Gregory (2019). Game Engine Architecture (3rd Ed.). AK Peters/CRC Press

Bibliografía complementaria

- M. Buckland (2005). Programming game AI by example. Jones & Barlett Learning
- N. Sathaye (2010). Python Multimedia. Packt Publishing Ltd
- W. Goldstone (2011). Unity 3. x game development essentials. Packt Publishing Ltd
- M. McShaffry and D. Graham (2012). Game Coding Complete (4th Ed.). Course Technology
- R. Nystrom (2014). Game programming patterns. Genever Benning
- I. Millington (2019). AI for Games. CRC Press
- A. Asadi (2016). Videogames Hardware Handbook: Vol. 1.1977-1999. Imagine Publishing
- G. C. Burdea and P. Coiffet (2003). Virtual reality technology. John Wiley & Sons



Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Programación I/614G01001

Programación II/614G01006

Algoritmos/614G01011

Paradigmas de Programación/614G01014

Computación Gráfica e Visualización/614G01066

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías