



## Teaching Guide

| Teaching Guide           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |            |                         |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|-------------------------|
| Identifying Data         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |            | 2020/21                 |
| Subject (*)              | Identity, alterity. and intersectionality                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | Code       | 615525006               |
| Study programme          | Mestrado Universitario en Políticas Sociais e Intervención Sociocomunitaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |            |                         |
| Descriptors              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |            |                         |
| Cycle                    | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Year  | Type       | Credits                 |
| Official Master's Degree | 2nd four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | First | Obligatory | 6                       |
| Language                 | FrenchGalicianEnglishPortuguese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |            |                         |
| Teaching method          | Hybrid                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |            |                         |
| Prerequisites            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |            |                         |
| Department               | Pedagogía e DidácticaSocioloxía e Ciencias da Comunicación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |            |                         |
| Coordinador              | Teasley Severino, Cathryn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | E-mail     | cathryn.teasley1@udc.es |
| Lecturers                | Teasley Severino, Cathryn                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       | E-mail     | cathryn.teasley1@udc.es |
| Web                      | Plataforma Moodle UDC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |            |                         |
| General description      | Nun mundo cada vez máis interconectado, a identidade convértese, como explica Zygmunt Bauman (2004), nunha especie de moeda de troco contestada: por unha banda, a identidade pode potenciar, capacitar, reforzar e empoderar, pero por outro, pode dividir, excluír e oprimir; iso si, depende de como se conciba, interprete, represente e utilice. E esta realidade só se complica ao considerarmos a situación das persoas e grupos que sofren diversas formas de inxustiza a raíz dun ou máis aspectos da súa identidade persoal ou colectiva. A miúdo son varias as formas de discriminación (ou, ao contrario, de privilexio) que converxen nunha soa persoa debido á súa procedencia nacional ou étnica, o seu xénero, a súa "raza", ou os seus medios económicos (entre outros factores). Aquí é onde entra en xogo a análise interseccional da alteridade: Cales son as implicacións deste cruzamento de formas de discriminación? Pode que a persoa ou colectivo en cuestión nin sequera se identifique a si mesma/o do mesmo xeito que lle identifican outras moitas persoas alleas á súa realidade? Que factores pesan máis nestas dinámicas inxustas? Cal é o legado actual de toda unha historia de inxustizas? Como responder a estas cuestións desde as políticas sociais? Estas preguntas conforman a esencia desta materia. |       |            |                         |
| Contingency plan         | 1. Modifications to the contents<br><br>2. Methodologies<br>*Teaching methodologies that are maintained<br><br>*Teaching methodologies that are modified<br><br>3. Mechanisms for personalized attention to students<br><br>4. Modifications in the evaluation<br><br>*Evaluation observations:<br><br>5. Modifications to the bibliography or webgraphy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |            |                         |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1   | CE1 - Determinar as dimensións e categorías axeitadas para o diagnóstico e a análise científica das situacións de exclusión social.              |
| A2   | CE2 - Interpretar os feitos e as políticas sociais desde os distintos paradigmas teóricos vixentes na análise da exclusión.                      |
| A3   | CE3 - Diseñar e desenvolver procesos de observación e documentación para o estudo das políticas e os sistemas de benestar social.                |
| A5   | CE5 - Interpretar as situacións e os procesos de marxinação social e económica de colectivos desde unha perspectiva histórica e macroestrutural. |
| A7   | CE7 - Identificar e valorar a posibilidade de intervención e prevención en procesos de conflitividade social.                                    |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A8  | CE8 - Identificar procesos e factores de cohesión social, e deseñar medidas para a súa potenciación.                                                                                                                                                                                               |
| B1  | CB1 - Demostrar coñecementos avanzados, de carácter multidisciplinar, para a investigación e o exercicio profesional no ámbito da exclusión social.                                                                                                                                                |
| B2  | CB2 - Aplicar e integrar os coñecementos a contornos e problemas emerxentes e indefinidos, na práctica investigadora e profesional.                                                                                                                                                                |
| B3  | CB3 - Seleccionar o marco científico adecuado para avaliar as evidencias dispoñibles e postular hipóteses razoadas sobre a avaliación previsible dos feitos sociais estudados.                                                                                                                     |
| B4  | CB4 - Identificar os dilemas éticos e a responsabilidade social tras os retos formulados na práctica profesional e investigadora.                                                                                                                                                                  |
| B5  | CB5 - Comunicar con claridade os coñecementos e problemas científicos sobre os que se traballa tanto a un público non experto como de especialistas.                                                                                                                                               |
| B7  | CB7 - Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.                                                 |
| B8  | CB8 - Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| B9  | CB9 - Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.                                                                                                 |
| B11 | CB11 - Participar en proxectos de investigación e colaboracións científicas no ámbito da exclusión social, en contextos interdisciplinares e de transferencia de coñecementos.                                                                                                                     |
| B13 | CX1 - Comprender e integrar coñecementos complexos para traducilos en propostas de investigación e programas de intervención en contextos sociais problemáticos.                                                                                                                                   |
| B14 | CX2 - Realizar unha análise crítica da realidade social e do desenvolvemento profesional vinculada aos feitos sociais sobre os que se traballa.                                                                                                                                                    |
| B15 | CX3 - Deseñar, aplicar e avaliar proxectos de investigación en ciencias sociais relacionados cos procesos e as situacións de exclusión social.                                                                                                                                                     |
| B17 | CX5 - Elaborar e defender informes, proxectos e memorias no campo das ciencias sociais.                                                                                                                                                                                                            |
| B18 | CX6 - Valorar a adecuación das distintas ferramentas teóricas, metodolóxicas e técnicas ás preguntas e os obxectivos específicos formulados sobre a realidade social e as políticas sociais.                                                                                                       |
| B19 | CX7 - Dar respostas innovadoras e orixinais ante situacións problemáticas emerxentes relacionadas coa exclusión social.                                                                                                                                                                            |
| B20 | CX8 - Aplicar a perspectiva comparada na comprensión das problemáticas sociais e das respostas e solucións políticas.                                                                                                                                                                              |
| B21 | CX9 - Aplicar unha perspectiva interdisciplinar na análise e a valoración de problemáticas de exclusión e políticas sociais de inclusión e cohesión.                                                                                                                                               |
| B22 | CX10 - Recoñecer e valorar os xuízos de valor e as evidencias nos argumentos que sosteñen as descripcións e políticas sobre a realidade social.                                                                                                                                                    |
| C1  | CT1 - Adequate oral and written expression in the official languages.                                                                                                                                                                                                                              |
| C2  | CT2 - Mastering oral and written expression in a foreign language.                                                                                                                                                                                                                                 |
| C3  | CT3 - Using ICT in working contexts and lifelong learning.                                                                                                                                                                                                                                         |
| C4  | CT4 - Acting as a respectful citizen according to democratic cultures and human rights and with a gender perspective.                                                                                                                                                                              |
| C5  | CT5 - Understanding the importance of entrepreneurial culture and the useful means for enterprising people.                                                                                                                                                                                        |
| C6  | CT6 - Acquiring skills for healthy lifestyles, and healthy habits and routines.                                                                                                                                                                                                                    |
| C7  | CT7 - Developing the ability to work in interdisciplinary and transdisciplinary teams in order to offer proposals that can contribute to a sustainable environmental, economic, political and social development.                                                                                  |

## Learning outcomes

| Learning outcomes | Study programme competences |
|-------------------|-----------------------------|
|-------------------|-----------------------------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |                                            |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------|-------------------|
| Ao finalizar a asignatura, o alumnado será capaz de:                                                                                                                                                                                                                                                                 | AC2<br>AC8 | BC1<br>BC3<br>BC14<br>BC18<br>BC20<br>BC21 | CC3<br>CC5        |
| Demonstrar a súa comprensión de perspectivas epistemolóxicas, culturais, políticas e económicas sobre a construción social da identidade.                                                                                                                                                                            |            |                                            |                   |
| Pescudar a influencia das dimensións espazo-temporais e simbólicas na formación das identidades, e dos usos sociais da súa clasificación.                                                                                                                                                                            | AC3        | BC2<br>BC19                                | CC1               |
| Identificar e explicar os impactos asincrónicos que xurdan da intersección das formas dominantes de discriminación e opresión en función da alteridade identitaria (análise de casos: realidades, experiencias, prácticas e percepcións).                                                                            | AC1<br>AC5 | BC4<br>BC5<br>BC7<br>BC8<br>BC22           | CC2<br>CC6<br>CC7 |
| Fundamentar e propoñer liñas metodolóxicas de intervención social anti-discriminación e de auto-empoderamento colectivo como resposta á subordinación e exclusión de determinados grupos identitarios (dentro dos tres ámbitos xerais do máster: migracións, xénero, e envellecemento e transformacións familiares). | AC7        | BC7<br>BC9<br>BC11<br>BC13<br>BC15<br>BC17 | CC4               |

| Contents                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                                                                                                                                                 | Sub-topic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1. Perspectivas epistemolóxicas sobre a identidade e a interseccionalidade nun mundo globalizado.                                                                     | 1a) Alén dos tres grandes "intereses" modernos ?intereses técnicos, prácticos e críticos? que, segundo Habermas (1982), moldean a construción do saber (sobre a identidade, por exemplo).<br>1b) Perspectivas que matizan ou superan as categorías de Habermas: posturas feministas; queer; decoloniais, postcoloniais e antirracistas; inclusivas e interculturalistas; neomarxistas; comunitario-particularistas; ou postmodernas.<br>1c) En que consiste entón a identidade? Dimensións.<br>1d) En que consiste a interseccionalidade?<br>1e) A relación entre identidade e interseccionalidade. |
| 2. Alteridade e normatividade: construción social das identidades hexemónicas, subalternas e periféricas.                                                             | 2a) O papel da clasificación social das mesmas.<br>2b) Os diferentes efectos das clasificacións e categorías.<br>2c) Representación e recoñecemento: filtros.<br>2d) Imaxinarios potenciadores, imaxinarios destrutivos.<br>2e) Maniqueísmos e polarizacións artificiais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3. Impacto interseccional das diversas formas de discriminación e opresión produto da construción prexudiciosa do "outro? ou dos "outros" fronte ao ?eu? ou ao "nós". | 3a) Racismo, etnocentrismo, clasismo, sexismo patriarcal, heterosexismo/homofobia, capacismo, idadeismo, etc.<br>3b) Efectos asincrónicos da intersección das diferentes formas de opresión.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4. Identidades entre fronteiras espazo-temporais e cultural-simbólicas.                                                                                               | 4a) Migracións e diásporas; xéneros; xeracións e familias.<br>4b) Adaptabilidade e mutación das identidades.<br>4c) O lugar e a interpretación / representación da identidade propia.<br>4d) Marxinación, segregación, asimilación, inclusión, integración, cohesión.<br>4e) Identidades estábeis, identidades "líquidas".<br>4f) A distinción cultural, social, económica e territorial.                                                                                                                                                                                                           |



|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. Políticas sociais e respostas socioculturais de base ante as inxustizas ligadas á alteridade identitaria. | <p>5a) En perspectiva diacrónica, sincrónica e transnacional.</p> <p>5b) Desde os tres grandes sectores de organización social: o público, o privado e o terceiro sector.</p> <p>5c) Respostas informadas desde a intersección das diferentes posturas epistemolóxicas abordadas no primeiro tema.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Planning                       |                                   |                      |                               |             |
|--------------------------------|-----------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies                      | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Workbook                       | A1 B13                            | 0                    | 35                            | 35          |
| Guest lecture / keynote speech | A1 B1 B13                         | 10                   | 0                             | 10          |
| Directed discussion            | B1 B5 B14                         | 10                   | 0                             | 10          |
| Document analysis              | A5 B3 B4 B18                      | 10                   | 10                            | 20          |
| Collaborative learning         | B11 C1 C4                         | 3                    | 10                            | 13          |
| Case study                     | A2 A5 A7 B8 C3                    | 2                    | 9                             | 11          |
| Oral presentation              | B9 B19 C2 C6                      | 6                    | 15                            | 21          |
| Online forum                   | B1 B5 C2 C7                       | 0                    | 1                             | 1           |
| Simulation                     | A3 A8 B21 B22                     | 2                    | 0                             | 2           |
| Supervised projects            | B1 B2 B5 B7 B15 B17<br>B20 B21 C5 | 1                    | 25                            | 26          |
| Personalized attention         |                                   | 1                    | 0                             | 1           |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Workbook                       | O conxunto de textos e documentación escrita que se presenta como fonte de profundización obrigatoria e/ou opcional dos contidos traballados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Guest lecture / keynote speech | <p>Modalidade presencial: Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución dalgunhas preguntas dirixidas ao estudantado, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase magistral é tamén coñecida como "conferencia", "método expositivo" ou "lección magistral". Esta última modalidade adóitase reservar a un tipo especial de lección impartida por un/ha profesor/a en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.</p> <p>Modalidade virtual: No caso do alumnado matriculado on-line, esta metodoloxía canalizarase a través do Foro virtual, o cal permitirá que este alumnado participe aproveitando dos soportes digitais dispoñíbeis.</p> |
| Directed discussion            | <p>Modalidade presencial: Presentación e comentario en clase dos textos asignados a cada estudante ou a cada grupo de estudantes. Á discusión ?coordinada polas profesoras? sumaranse voluntariamente as/os estudantes.</p> <p>Modalidade virtual: No caso das persoas que cursan a modalidade on-line, a participación a distancia queda habilitada a través de comentarios introducidos na plataforma Moodle (ver Foro virtual). A participación a distancia en directo nos debates que se xerarán na aula dependerá da dispoñibilidade de recursos técnicos de gravación e retransmisión en directo.</p>                                                                                                                                                                                                                         |
| Document analysis              | Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos (fragmentos de reportaxes documentais ou filmes, noticias de actualidade, paneis gráficos, fotografías, biografías, artigos, textos lexislativos, etc.) relevantes para a temática da materia, con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos. Pódese empregar como introdución xeral a un tema, como instrumento de aplicación do estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como sínteses de contidos de carácter teórico ou práctico.                                                                                                                                                                               |



|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Collaborative learning | Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e da comunicación, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos/das outros/as integrantes do grupo.                                                                                                                                                                                                                                              |
| Case study             | Metodoloxía no que o suxeito enfróntase ante a descrición dunha situación específica que suscita un problema que ha de ser comprendido, valorado e resolto por un grupo de persoas, a través dun proceso de discusión. O alumnado sitúase ante un problema concreto (caso), que lle describe unha situación real da vida profesional, e debe ser capaz de analizar unha serie de feitos, referentes a un campo particular do coñecemento ou da acción, para chegar a unha decisión razoada a través dun proceso de discusión en pequenos grupos de traballo.                                                                         |
| Oral presentation      | <p>Modalidade presencial: Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado, expoñendo temas, conceptos, principios, traballos, experiencias e feitos; propoñendo cuestións varias; comentando textos; e realizando aclaracións de forma dinámica.</p> <p>Modalidade virtual: No caso do alumnado matriculado on-line, esta metodoloxía canalízase a través do Foro virtual, o cal permitirá que este alumnado participe aproveitando dos soportes dixitais dispoñíbeis.</p>                                             |
| Online forum           | <p>[Só para o alumnado matriculado na modalidade on-line]</p> <p>Espazo de discusión formal e informal destinado ás/aos estudantes en cuestión para o tratamento dun ou máis temas ou problemas. Desenvólvese a través dunha contorna virtual de aprendizaxe (Moodle e/ou email) mediante ferramentas de comunicación asíncrona.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Simulation             | Consiste na representación dun fenómeno de natureza física, técnica ou psicolóxica, que permite unha análise máis sinxela, económica ou innocua que si se levase a cabo sobre o fenómeno orixinal ou na realidade. O suxeito asume unhas condicións hipotéticas nas cales próbase o seu comportamento ante situacións concretas, os seus coñecementos, a súa capacidade de analizar alternativas e as súas consecuencias. Baséase, xa que logo, na configuración de situacións similares ás que se producen nun contexto real, coa finalidade de utilizalas como experiencias de aprendizaxe ou como procedemento para a avaliación. |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Supervised projects | <p>Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma do estudiantado, baixo a tutela do/da profesor/a e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente á aprendizaxe do "como facer as cousas". Constitúe unha opción baseada na asunción polo estudiantado da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente do alumnado e o seguimento desa aprendizaxe polo profesorado.</p> <p>Para o traballo final, cada estudante elixirá un dos dous tipos de traballo seguintes:</p> <p>1) Unha análise textual de documentos (lecturas e/ou gravacións) na que se ofrece unha radiografía explicativa e sintética dun tema, problema ou caso real relacionado coa identidade, a alteridade e a interseccionalidade. Nesta análise propoñeranse posíbeis vías de abordaxe, mediación ou intervención. Así mesmo, o traballo debe incluír referencias a outros estudos pertinentes, e a algúns dos conceptos chave e orientacións epistemolóxicas, ideolóxicas, metodolóxicas e/ou prácticas presentadas en clase. O traballo debe estar debidamente fundamentado, e polo menos un 50% das fontes referenciadas nel deben proceder do conxunto de documentos presentados en clase, en Moodle, nas "Fontes de información" desta Guía docente, ou, ademais, no Foro virtual para o alumnado on-line. Os requisitos para a estrutura do traballo encóntranse en Moodle.</p> <p>2) A produción dun documento audiovisual que, hipotéticamente, se fará público. Nesta gravación, presentarase de forma creativa e dinámica un tema, problema ou caso relacionado coa identidade, a alteridade e a interseccionalidade, así como posíbeis vías de abordaxe, mediación ou intervención, a propia gravación sendo unha destas vías. A gravación irá acompañada dun traballo descritivo e analítico, no que se afondará de xeito explicativo e sintético noutros estudos pertinentes, e nalgúns dos conceptos chave e das orientacións epistemolóxicas, ideolóxicas, metodolóxicas e/ou prácticas presentadas en clase e reflectidas na gravación. O traballo debe estar debidamente fundamentado, e polo menos un 50% das fontes referenciadas nel deben proceder do conxunto de documentos presentados en clase, en Moodle, nas "Fontes de información" desta Guía docente, ou, ademais, no Foro virtual para o alumnado on-line. Os requisitos para a estrutura do traballo encóntranse en Moodle.</p> <p>*Débese consultar a información completa sobre a avaliación do traballo na plataforma Moodle da materia.</p> <p>Modalidade virtual: No caso das persoas que cursen o máster on-line, realizaranse titorías virtuais nas que se consultarán e se revisarán distintos aspectos do traballo. Este proceso servirá, así mesmo, para coñecer á/ao estudante en cuestión e para garantir a súa identidade.</p> |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Personalized attention |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies          | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Supervised projects    | <p>A atención personalizada que se describe en relación a esta metodoloxía concíbese como momentos de traballo presencial ou virtual co profesorado que implican unha participación obrigatoria por parte do alumnado, tanto presencial como a distancia.</p> <p>A forma e o momento en que se desenvolverán indicaranse en relación a cada actividade ao longo do curso, segundo o plan de traballo da asignatura.</p> |

| Assessment          |                                   |                                                                                                                                                            |               |
|---------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Methodologies       | Competencies                      | Description                                                                                                                                                | Qualification |
| Supervised projects | B1 B2 B5 B7 B15 B17<br>B20 B21 C5 | Descrición recollida en "Metodoloxías". *Débese consultar a información completa sobre a avaliación do traballo no espazo da materia na plataforma Moodle. | 75            |



|                   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
|-------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Oral presentation | B9 B19 C2 C6 | <p>Participación presencial ou non-presencial* nas sesións de aula e nas actividades comunicativas propostas ao longo da materia, a maioría con compoñentes orais (debates, comentarios de textos, etc.). Para máis información, véxase a sección de "Metodoloxías" desta Guía docente, así como o espazo da materia na plataforma Moodle.</p> <p>*Modalidade non-presencial: Nesta modalidade, a presentación oral canalizarase a través do Foro virtual. Para máis información, véxase o espazo da materia na plataforma Moodle.</p> | 25 |
|-------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## Assessment comments

Para poder superar a materia, cada estudante debe obter polo menos o 50% do total dos puntos correspondentes ás actividades de avaliación. Os requisitos e os criterios de avaliación das dúas modalidades para o seguimento da asignatura (presencial ou non-presencial) serán iguais. Tal e como se indica no apartado de "Metodoloxías", os/as estudantes que cursen a modalidade non-presencial deste Mestrado terán titorías coa(s) profesora(s) ben vía correo electrónico, ben mediante o Foro virtual, ou ?de ser posíbel? a través dun medio como "Teams" que permita conversar cara a cara durante unha das titorías. Así mesmo, garantíranse mecanismos que permitan que este alumnado se identifique ante o profesorado e que realice a súa "presentación oral" (participación nas actividades de aprendizaxe) aproveitando os soportes dixitais dispoñíbeis.

Para o alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, acordárase ao inicio do curso un calendario específico de titorías compatible coa súa dedicación.

De xeito excepcional, o alumnado que nunca participou nas sesións (nin de aula, nin de Teams, nin no Foro de Moodle) realizará o traballo tutelado, que lle valerá o 75% da cualificación final, así como unha pequena proba oral que lle valerá o 25% da cualificación final. A proba realizarase telematicamente ou por teléfono, en formato de entrevista que durará uns 30 minutos, aproximadamente. Como alternativa á proba oral, a/o estudante en cuestión pode optar por realizar unha proba escrita de desenvolvemento, con material, cun límite de dúas horas para a súa realización por Teams.

Os requisitos e os criterios de avaliación das dúas modalidades para o seguimento da asignatura (presencial ou virtual) serán iguais. Tal e como se indica no apartado de Metodoloxías, os/as estudantes que cursen a modalidade virtual deste Mestrado terán titorías coas profesoras ben vía correo electrónico, ben mediante o Foro virtual, ou ?de ser posíbel? a través dun medio que permita conversar cara a cara durante unha das titorías. Así mesmo, garantíranse mecanismos que permitan que este alumnado se identifique ante o profesorado e que realice a súa "presentación oral" (participación nas actividades tanto orais como escritas de aprendizaxe) aproveitando os soportes dixitais dispoñíbeis.

## Sources of information



|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basic | <p>NOTA IMPORTANTE: Só algúns dos seguintes títulos serán seleccionados para a súa lectura obrigatoria</p> <p>Acosta, Alberto (2013). El Buen Vivir, Sumak Kawsay: una oportunidad para imaginar otros mundos. Barcelona: Icaria.</p> <p>Adichie, Chimamanda Ngozi (2017). Querida Ijeawele: cómo educar en el feminismo. Barcelona: Penguin Random House.</p> <p>Adichie, Chimamanda Ngozi (2017). Todos teríamos que ser feministas. Cangas do Morrazo (Pontevedra): Sushi Books.</p> <p>Adlbi Sibai, Sirin (2017). La cárcel del feminismo: hacia un pensamiento islámico decolonial. México, D. F.: Akal. [Presentación grabada de La cárcel del feminismo, con Sirin Adlbi, Enrique Dussel e Karina Ochoa:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=d3k4Yot0ykU&amp;feature=youtu.be&amp;app=desktop">https://www.youtube.com/watch?v=d3k4Yot0ykU&amp;feature=youtu.be&amp;app=desktop</a>].</p> <p>Aixerlà, Yolanda (2008). La construcción de la imagen de las mujeres marroquíes en Europa. En M. D. López Enamorado (Ed.), España y Marruecos: Mujeres en el espacio público (pp. 45-54). Sevilla: Alfar-Ixbilia.</p> <p>Alba Rico, Santiago (2015). Islamofobia: nosotros, los otros, el miedo. Barcelona: Icaria.</p> <p>Amarelo, Daniel (Ed.) (2020). Nós, Xs Inadaptadx: representacións, desejos e historias LGBTIQ na Galiza. Santiago de Compostela: Através Editora.</p> <p>Amin, Samir (2009). Introducción: Frantz Fanon en África y Asia. En F. Fanon, Piel negra, máscaras blancas. Madrid: Akal.</p> <p>Anderson, Benedict (2006). Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism (2ª ed.). Londres: Verso.</p> <p>Andreotti, Vanessa de Oliveira; Stein, Sharon; Ahenakew, Cash e Hunt, Dallas (2015). Mapping interpretations of decolonization in the context of higher education. Decolonization: Indigeneity, Education and Society, Vol. 4, No. 1, pp. 21-40.</p> <p>Anzaldúa, Gloria (2016). Borderlands/La frontera: La nueva mestiza (trad. Carmen Valle). Madrid: Capitán Swing.</p> <p>Appadurai, Arjun (2009). ¿Podemos vivir sem o outro? As posibilidades e os límites da interculturalidade. Lisboa: Tinta da China.</p> <p>Appiah, K. Anthony (2005). The ethics of identity. Princeton: Princeton University Press.</p> <p>[ESPAÑOL: (2007). La ética de la identidad. Buenos Aires: Katz.</p> <p>Atienza Cerezo, E. e van Dijk, T. (2010). Identidad social e ideología en libros de texto. Revista de Educación, No. 353, 67-106.</p> <p>Balibar, Étienne (2005). Violencias, identidades y civilidad para una cultura política global. Barcelona: Gedisa.</p> <p>Balibar, Étienne (2013b). Ciudadanía. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.</p> <p>Balibar, Étienne (2017). La igualdad. Barcelona: Herder.</p> <p>Balibar, Étienne e Wallerstein, Immanuel (1991). Raza, nación y clase. Madrid: Lapala.</p> <p>Barquín, A. (2009). ¿De dónde son los hijos de los inmigrantes? La construcción de la identidad y la escuela. Revista Educar, Nº 44, 81-96.</p> <p>Barreiro Barreiro, Xosé Lois (Ed.) (1992). O Pensamento galego na historia (aproximación crítica). Universidade de Santiago de Compostela.</p> <p>Bastida Rodríguez, Patricia; Rodríguez González, Carla e Carrera Suárez, Isabel (Eds.) (2010). Nación, diversidad y género: perspectivas críticas. Rubí: Anthropos.</p> <p>Bauman, Zygmunt (2004). Identity. Conversaciones con Benedetto Vecchi. New York: The Polity Press.</p> <p>[ESPAÑOL: (2005). Identidad. Conversaciones con Benedetto Vecchi. Madrid: Losada.]</p> <p>Beiras, Xosé Manuel (2010). A ollada exterior do nacionalismo galego. Santiago de Compostela: Fundación Galiza Sempre.</p> <p>Bela-Lobedde, Desirée (2018). Ser mujer negra en España. Barcelona: Ediciones B.</p> <p>Bello Reguera, Gabriel (2007). Postcolonialismo, emigración y alteridad. Granada: Comares.</p> <p>Benhabib, Seyla (2006a). Las reivindicaciones de la cultura: Igualdad y diversidad en la era global. Buenos Aires: Katz Editores.</p> <p>Benhabib, Seyla (2006b). Los derechos de los otros: Extranjeros, residentes y ciudadanos. Barcelona: Gedisa.</p> <p>Benhabib, Seyla (2006b). El ser y el otro en la ética contemporánea: Feminismo, comunitarismo y posmodernismo. Barcelona: Gedisa.</p> <p>Bereményi, Bálint-Ábel e Mirga, Anna (2012). ¿Perdido en la acción? Evaluación de los seis años del Plan Integral del Pueblo Gitano en Cataluña. Barcelona: Federación de Asociaciones Gitanas de Cataluña (FAGIC) y Grupo EMIGRA (Universidad Autónoma de Barcelona). Recuperado o 27 de setembro de 2014 de: <a href="https://www.academia.edu/2388762/_Perdido_en_la_accion_Evaluacion_de_los_seis_anos_del_Plan_Integral_del_Pueblo_Gitano_en_Cataluna._Informe_elaborado_por_FAGiC_y_EMIGRA_2012">https://www.academia.edu/2388762/_Perdido_en_la_accion_Evaluacion_de_los_seis_anos_del_Plan_Integral_del_Pueblo_Gitano_en_Cataluna._Informe_elaborado_por_FAGiC_y_EMIGRA_2012</a></p> <p>Bermejo, Diego (Ed.) (2011). La identidad en sociedades plurales. Barcelona: Anthropos.</p> <p>Bessis, Sophie (2002). Occidente y los otros: Historia de una supremacía. Madrid: Alianza.</p> <p>Bessis, Sophie (2005). Las emergencias del mundo: Economía, poder, alteridad. Oviedo: Nobel.</p> <p>Bhabha, Homi (2002). El lugar del la cultura. Buenos Aires: El Manantial.</p> <p>Bonilla-Silva, Eduardo (2006). Racism without racists: Color-blind racism and the persistence of racial inequality in the United States. Lanham, Maryland: Rowman &amp; Littlefield.</p> <p>Bourdieu, Pierre (1991). La distinción: Criterio y bases sociales del gusto. Madrid: Taurus.</p> <p>Bourdieu, Pierre (1985). ¿Qué significa hablar? Madrid: Akal. (Cap. II: Lenguaje y poder simbólico).</p> <p>Bourdieu, Pierre (2000). Poder, derecho y clases sociales. Bilbao: Desclee.</p> <p>Bourdieu, Pierre e Boltanski, Luc (2009). La producción de la ideología dominante. Buenos Aires: Claves.</p> <p>Bouteldja, Houria (2013, 16 de agosto). Raza, clase y género: La interseccionalidad, entre la realidad social y los límites políticos. Parti des Indigènes de la République.</p> <p>Consultado 20/08/2014 en:</p> |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



<http://indigenes-republique.fr/raza-clase-y-genero-la-interseccionalidad-entre-la-realidad-social-y-los-limites-politicos/Bouteldja, Houria> (2017). Los blancos, los judíos y nosotros: hacia una política del amor revolucionario. Madrid: Akal.Brill, Stephanie e Pepper, Rachel (2008). The transgender child: A Handbook for families and professionals. Berkeley: Cleis Press.Butler, Judith (2001). El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad. México, D. F.: Paidós.Butler, Judith (2008). Lenguaje, poder e identidad. Madrid: Síntesis.Butler, Judith e Spivak, Goyatri Chakravorty (2009). ¿Quién le canta al estado-nación? Lenguaje, política, pertenencia. Buenos Aires: Paidós.Carrasco Pons, Silvia (2005, julio). La condición de minoría en la escuela multicultural: supuestos, retóricas y aportaciones de la literatura de investigación, con especial referencia al alumnado gitano. Boletín del Centro de Documentación de la Asociación de Enseñantes con Gitanos, Nº 25, 12-21. Recuperado el 25 de noviembre de 2005 del URL: <http://aecgit.pangea.org/Castells>, Manuel (1994). Flujos, redes e identidades: Una teoría crítica de la sociedad informacional. En M. Castells, R. Flecha, P. Freire, H. Giroux, D. Macedo e P. Willis (Eds.), Nuevas perspectivas críticas en educación (pp. 13-54). Barcelona: Paidós Educador.Castells, Manuel (2009). The Power of Identity (2ª ed.). Hoboken, New Jersey: Wiley-Blackwell.Castells, Manuel e Serra, Narcís (Eds.) (2004). Europa en construcción: Integración, identidades y seguridad. Barcelona: Fundació CIDOB.Castro-Gómez, Santiago e Grosfoguel, Ramón (Ed.) (2007). El giro decolonial: Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo. Bogotá: Siglo del Hombre Editores; Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar.Césaire, Aimé (2006). Discurso sobre el colonialismo. Madrid: Akal.Coll-Planas, Gerard e Cruells, Marta (2013). La puesta en práctica de la interseccionalidad política: El caso de las políticas LGTB en Cataluña. Revista Española de Ciencia Política, Nº. 31, (Marzo), 153-172.Collins, Patricia Hill e Bilge, Sirma (2019). Interseccionalidad. Madrid: Morata.Colombato, Lucía Carolina (2013). Hegemonías y subordinaciones en el campo de los derechos culturales. Patrimonio cultural, etnicidad y género. Revista Perspectivas de las Ciencias Económicas y Jurídicas (Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas, Universidad Nacional de La Pampa), Vol. 3, Nº 1, pp. 89-104. Recuperado de: [http://www.eco.unlpam.edu.ar/sitio/objetos/\\_area.cienciaytecnica/1\\_revista\\_-2013.pdf](http://www.eco.unlpam.edu.ar/sitio/objetos/_area.cienciaytecnica/1_revista_-2013.pdf)Comaroff, John L. e Comaroff, Jean (2011). Etnicidad S.A. Madrid: Katz.Combahee River Collective (Smith, Barbara: redactora) (1977). The Combahee River Collective Statement. Boston, Massachusetts. Recuperado 09/07/2017 de: <http://circuitous.org/scraps/combahee.html>Connell, Raewyn (2014). Global tides: Market and gender dynamics on a world scale. Social Currents, 1(1), 5-12.Consejo de Europa (2013). La ciudad intercultural paso a paso. Guía práctica para aplicar el modelo urbano de integración intercultural. Strasbourg: Council of Europe Publishing. <https://rm.coe.int/CoERMPublicCommonSearchServices/DisplayDCTMContent?documentId=0900001680301b76>.Cortina, Adela (2018). Aporofobia, el rechazo al pobre: un desafío para la democracia. Barcelona: Paidós.Crenshaw, Kimberlé (1989). Demarginalizing the intersection of race and sex: Black feminist critique of antidiscrimination doctrine, feminist theory and antiracist politics. University of Chicago Legal Forum, Vol. 1989, No. 1, 139-167. Cruells López, María (2015). La interseccionalidad política: tipos y factores de entrada en la agenda política, jurídica y de los movimientos sociales (tese de doutoramento). Universitat Autònoma de Barcelona.Curiel, Ochy (2006). Identidades esencialistas o construcción de identidades políticas: El dilema de las feministas negras. En Ciudad de Mujeres (sitio web). Recuperado 15/04/2017 de: <http://www.ciudaddemujeres.com/articulos/identidades-esencialistas-o>Davis, Angela Y. (2004). Mujeres, raza y clase. Madrid: Akal. de Botton, Lena, Puigbert, Lidia e Taleb, Fátima (2004). El velo elegido. Barcelona: El Roure.de Sánchez, M. G.; de Beuter, M. R. L. e Farías, R. (2008). Los ?gallegos? en el imaginario argentino: literatura, sainete, prensa. A Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza.Del Pino, J. (Dir.) (2017). Mujeres e Islam (Tertulia radiofónica). Programa: Vivir. España: Cadena Ser. Recuperado 19/07/2018 de: [http://cadenaser.com/programa/2017/02/03/a\\_vivir\\_que\\_son\\_dos\\_dias/1486128375\\_237427.html](http://cadenaser.com/programa/2017/02/03/a_vivir_que_son_dos_dias/1486128375_237427.html)Delphy, Christine (2008). Classer, dominer: qui sont les autres? París: La Fabrique. [ENGLISH: (2015). Separate and dominate: feminism and racism after the war on terror. London: Verso.]Dussel, Enrique (2005). Transmodernidad e interculturalidad (Interpretación desde la Filosofía de la Liberación). Ciudad de México: Universidad Autónoma de México.Dussel, Enrique (2015). Filosofías del Sur. Descolonización y Transmodernidad. México, D.F.: Akal.Escobar, Arturo (2007). La invención del tercer mundo. Construcción y deconstrucción del desarrollo. Caracas: Fundación Editorial el Perro y la Rana. Recuperado 12/04/2017 de: <http://www.ceapedi.com.ar/imagenes/biblioteca/libros/218.pdf>Escobar, Arturo (2016). Autonomía y diseño: la realización de lo comunal. Popayán, Colombia: Universidad del Cauca / Sello Editorial. Consultado 12/04/2017 en:



<https://es.scribd.com/document/334292828/Autonomi-a-y-disen-o-Arturo-Escobar-OkEsteve>, J. M., Ruiz, C. e Rascón, M. T. (2008). La construcción de la identidad en los hijos de inmigrantes marroquíes. *Revista Española de Pedagogía*, Nº 241, 489-508. Fabardo, Mercedes (Ed.) (2012). *Feminismos negros: una antología*. Madrid: Traficantes de Sueños. Recuperado 15/04/2017 de: <https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Feminismos%20negros-TdS.pdf> Fanon, Frantz (1963). *Los condenados de la Tierra*. México: Fondo de Cultura Económica. Fanon, Frantz (2009). *Piel negra, máscaras blancas*. Tres Cantos (Madrid): Akal. Federici, Silvia (2018). *El patriarcado del salario: críticas feministas al marxismo*. Madrid: Traficantes de Sueños. Felber, Christian (2012). *La economía del Bien Común: un modelo económico que supera la dicotomía entre capitalismo y comunismo para maximizar el bienestar de nuestra sociedad*. Barcelona: Deusto. Fernández Garcés, Helios; Jiménez González, Nicolás (Coord.) e Motos Pérez, I. (2015). *Guía de recursos contra el antigitanismo*. Valencia: Federación Autonómica de Asociaciones Gitanas de la Comunidad Valenciana (FAGA). Recuperado o 5 de xuño de 2015 de: <http://gitanizate.com/panel/data/adjuntos/27042015204308.pdf> Fernández Suárez, Belén (2018). *La alteridad domesticada: la política de integración de inmigrantes en España*. Barcelona: Ediciones Bellaterra. Filigrana García, Pastora (2020). *El pueblo gitano contra el sistema-mundo: reflexiones desde una militancia feminista y anticapitalista*. Ciudad de México: Akal. Flecha, Ramon; Freire, Paulo; Giroux, Henry; Macedo, Donaldo e Willis, Paul (Eds.). *Nuevas perspectivas críticas en educación*. Barcelona: Paidós Educador. Foley, Douglas E. (1990). *Learning capitalist culture: Deep in the heart of Tejas*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. Foucault, Michel (1978). *Microfísica del poder*. Madrid: La Piqueta. Foucault, Michel (1992). *Genealogía del racismo*. Barcelona: La Piqueta. Foucault, Michel (2013 / 1926-1984). *La inquietud por la verdad: escritos sobre la sexualidad y el sujeto*. Buenos Aires: Siglo XXI. Fraser, Nancy (2011). ¿De la redistribución al reconocimiento? Dilemas de la justicia en la era «postsocialista». En Nancy Fraser, María Antonia Carbonero Gamundí e Joaquín M. Valdivielso Navarro (Eds.), *Dilemas de la justicia en el siglo XXI: género y globalización* (pp. 217-254). Palma: Universitat de les Illes Balears. Gagnon, Alain-G. e Saucá, José María (Eds.). *Negotiating Diversity: Identity, Pluralism and Democracy*. New York: Peter Lang. Galceran Huguet, Montserrat (2016). *La bárbara Europa: una mirada desde el postcolonialismo y la descolonialidad*. Madrid: Traficantes de Sueños. Garcés, Helios F. (2016). El racismo antirom/antigitano y la opción decolonial. *Tábula Rasa. Revista de Humanidades*, No.25, julio-diciembre, 225-251. García, I. (2003). Los hijos de inmigrantes como tema sociológico: la cuestión de la ?segunda generación?. *Anduli: Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, Nº 3, 27-46. García Canclini, Néstor (2001). *Diferentes, desiguales y desconectados: mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa. García Castaño, F. Javier e Olmos Alcaraz, Antonia (Coords.) (2012). *Segregaciones y construcción de la diferencia en la escuela*. Madrid: Trotta. García Pastor, B. (2011). "Ser gitano" fuera y dentro de la escuela. Una etnografía sobre la educación de la infancia gitana en la ciudad de Valencia. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Generelo, Jesús (Ed.) (2012). *Acoso escolar homofóbico y riesgo de suicidio en adolescentes y jóvenes LGB (informe)*. Madrid: Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Transexuales y Bisexuales (FELGTB). Retrieved March 28, 2013 from: <http://www.felgtb.org/rs/1741/d112d6ad-54ec-438b-9358-4483f9e98868/48e/fd/1/filename/informe-resultados-riesgosuicidio-lgb.pdf>. Gerpe Pazos, María; Gerpe Pazos, Juana; Carballo Regueira, Beatriz e Busto, Alejandra (2011). *Yo, emigrante: testimonios*. Buenos Aires: Impresiones Buenos Aires Editorial [ISBN: 978-987-1548-21-7]. [Emigrantes galegas] Gilroy, Paul (2014). *Atlántico negro: modernidad y doble conciencia*. Madrid: Tres Cantos. Giroux, Henry (2003). *La inocencia robada: juventud, multinacionales y política cultural*. Madrid: Morata. Goenechea Permisán, Cristina (2005). *La diversidad cultural en la escuela gallega: problemáticas y alternativas educativas en comunidades con población inmigrante*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia. Goicochea, E. (2007). *Etnicidad, identidad y migraciones*. Madrid: Universitaria Ramón Areces. Golías Pérez, Montserrat (2017). *Los herederos de la ciudadanía. Nuevos españoles a través de la ley de la memoria histórica en Cuba y Argentina*. Barcelona: Icaria. Gómez Hernández, Esperanza (2014). *Decolonizar el desarrollo: desde la planeación participativa y la interculturalidad en América Latina*. Buenos Aires: Espacio Editorial. Gondar Portasany, Marcial (1993). *Crítica da razón galega: entre nós-mesmos e nós-outros*. Vigo: A Nosa Terra. Gourarier, Mélanie; Rebucini, Gianfranco e Voros, Florian (2013, 20 de setembro). Entrevista con Raewyn Connell: Masculinidades, colonialidad y neoliberalismo. *Viento Sur*. Recuperado 03/04/2017 de: <http://vientosur.info/spip.php?article8318> Grosfoguel, Ramón (2006). *La descolonización de la economía política y los estudios postcoloniales: transmodernidad, pensamiento fronterizo y colonialidad global*. Tábula Rasa. *Revista de Humanidades*, Nº 4, pp. 17-48. Grosfoguel, Ramón (2008). *Hacia un pluriversalismo*



transmoderno decolonial. *Tábula Rasa. Revista de Humanidades*, Nº 9, pp. 199-216. Grosfoguel, Ramón (2009).

Apéndice II: Apuntes hacia una metodología fanoniana para la decolonización de las ciencias sociales. En F. Fanon, *Piel negra, máscaras blancas*. Madrid: Akal. Grosfoguel, Ramón (2012). Ismamofobia epistémica y Ciencias Sociales coloniales. En G. Martín Muñoz e R. Grosfoguel (Eds.), *La islamofobia a debate. La genealogía del miedo al Islam y la construcción de los discursos anti-islámicos* (pp. 47-60). Madrid: Biblioteca de Casa Árabe. Grosfoguel, Ramón (2012). La descolonización del conocimiento: diálogo crítico entre la visión descolonial de Frantz Fanon y la sociología descolonial de Boaventura de Sousa Santos. Barcelona: CIDOB. Grosfoguel, Ramón (2013). Racismo/sexismo epistémico, universidades occidentalizadas y los cuatro genocidios/epistemicidios del largo siglo XVI. *Tábula Rasa. Revista de Humanidades*, Nº 19, pp. 31-58. Grosfoguel, Ramón (2017, maio). La descolonización del conocimiento: diálogo crítico entre la visión descolonial de Frantz Fanon y la sociología descolonial de Boaventura de Sousa Santos. Web de Boaventura de Sousa Santos. Recuperado 12-10-2017 de <http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/RAMON%20GROSFOGUEL%20SOBRE%20BOAVENTURA%20Y%20FANON.pdf> Grosfoguel, Ramón; Oso, Laura e Christou, Anastasia (2015). 'Racism?', intersectionality and migration studies: framing some theoretical reflections. *Identities: Global Studies in Culture and Power*, Vol. 22, Nº 6, pp. 635-652. Grossberg, Lawrence (2013). Stuart Hall sobre raza y racismo: Estudios Culturales y la práctica del contextualismo. En R. Soto Sulca (Ed.), *Discurso y poder en Stuart Hall* (pp. 259-284). El Tambo, Perú: Huancayo. Grzanka, Patrick (2014). *Intersectionality: A foundations and frontiers reader*. Jackson, Tennessee: The Perseus Books Group. Guerra Palmero, María José e Hernández Piñero, Aránzazu (Eds.) (2015). *Éticas y políticas de la alteridad: En torno al pensamiento de Gabriel Bello Reguera*. Pozuelo de Alarcón: Plaza y Valdés. Gutiérrez Aguilar, Raquel (2017). *Horizontes comunitario-populares. Producción de lo común más allá de las políticas estado-céntricas*. Madrid: Traficantes de Sueños. Recuperado 15/04/2017 de: [https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Horizontes%20comunitario-populares\\_Traficantes%20de%20Sue%C3%B1os.pdf](https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Horizontes%20comunitario-populares_Traficantes%20de%20Sue%C3%B1os.pdf) Gutmann, Amy (2008). *La identidad en democracia*. Buenos Aires: Katz. Hall, Stuart (2013). Occidente y el resto: discurso y poder. En R. Soto Sulca (Ed.), *Discurso y poder en Stuart Hall* (pp. 49-112). El Tambo, Perú: Huancayo. Hall, Stuart e Du Gay, Paul (2011). *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires: Amorrortu. Hamzic, Vanja (2015). *Sexual and gender diversity in the Muslim world: History, Law and Vernacular Knowledge*. London: I. B. Taurus & Co., Ltd. Hernando, Almudena (2012). *La fantasía de la individualidad: sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno*. Madrid: Katz. Herranz, M. C. (2015). Género, inmigración y discriminación múltiple: un enfoque interseccional de las políticas públicas españolas. *Revista Jurídica de la Universidad Autónoma de Madrid*, Nº 32, 239-247. Herrera Flores, Joaquín (2006). Colonialismo y violencia. Bases para una reflexión pos-colonial desde los derechos humanos. *Revista Crítica de Ciências Sociais*, Nº 75, Outubro, 21-40. Hobsbawm, Eric J. (2012). *Nations and Nationalism since 1780: Programme, Myth, Reality* (2ª ed.). Cambridge: Cambridge University Press. hooks, bell (1981). *Ain't I a woman? Black women and feminism*. New York: Pluto Press. hooks, bell (2017). *El feminismo es para todo el mundo*. Madrid: Traficantes de Sueños. Ibarra, Esteban (2011). *La España racista: la lucha en defensa de las víctimas del odio*. Madrid: Temas de Hoy. Irazutza Ignacio e Martínez María (Eds.) (2014). *De la identidad a la vulnerabilidad: Alteridad e integración en el País Vasco contemporáneo*. Barcelona: Bellaterra. Iriarte, Maider (2005). El exilio en la pantalla: Internet, identidad y refugiados. *Athenea Digital*, Nº 7 (primavera). Recuperado 09/09/2016 de: <http://www.raco.cat/index.php/Athenea/article/viewFile/34175/34014> Izquierdo Escribano, Antonio e Golías Pérez, Montserrat (Eds.) (2014). *Mareas de Pluralismo. Minorías religiosas en Galicia*. Barcelona: Icaria. Jabardo, Mercedes (Ed.) (2015). *Feminismos negros: una antología*. Madrid: Traficantes de Sueños. Jiménez-Lucena, Isabel (2008). Gender and coloniality: the 'Moroccan woman' and the 'Spanish woman' in Spain's sanitary policies in Morocco. *Worlds and Knowledges Otherwise (WKO)*, Vol. 2 (Dossier 2, spring). Recuperado 15/04/2017 de: [https://globalstudies.trinity.duke.edu/wp-content/themes/cgsh/materials/WKO/v2d2\\_Jimenez.pdf](https://globalstudies.trinity.duke.edu/wp-content/themes/cgsh/materials/WKO/v2d2_Jimenez.pdf) Ketiti, Awatef (2017). Feminismo, identidad y religión en el mundo árabe. *Revista Clepsydra*, No. 16, 65-82. URL: <file:///Users/cathrynteasley/Downloads/Feminismo%20identidad%20e%20islam-1.pdf> Kothari, Ashish; Salleh, Ariel; Escobar, Arturo; Demaria, Federico e Acosta, Alberto (Eds.) (2019). *Pluriverso un diccionario del posdesarrollo*. Barcelona: Icaria. Kymlicka, Will (1996). *Ciudadanía multicultural: una teoría liberal de los derechos de las minorías*. Barcelona: Paidós. Kymlicka, Will (2004). *Estados, naciones y culturas*. Córdoba: Almuzara. La Barbera, Maria Caterina (2016). *Interseccionalidad, un 'concepto viajero': orígenes, desarrollo e implementación en la Unión*



Europea. Interdisciplina, 4 (8), 105-122. Lakoff, George (2002). *Moral politics: How liberals and conservatives think* (2ª ed.). Chicago: University of Chicago Press. Lakoff, George (2007). *No pienses en un elefante: lenguaje y debate político*. Madrid: Editorial Complutense. Lamrabet, Asma (2011). *El Corán y las mujeres: una lectura de liberación*. Barcelona: Icaria. Lara, M. P. (1990). *La identidad social en Habermas: entre el consenso y la alteridad*. Doxa: Cuadernos de Filosofía del Derecho, Nº 7, 257-272. Laval, Christian e Dardot Pierre (2015). *Común: ensayo sobre la revolución en el siglo XXI*. Barcelona: Gedisa. León, Magdalena (2012). *Redefiniciones económicas hacia el Buen Vivir: un acercamiento feminista*. En: AWID Women's Rights (blog), noviembre. Recuperado 03/06/2016 de: [http://www.fedaeps.org/IMG/pdf/Magdalena\\_Leon\\_buenvivir\\_economia.pdf](http://www.fedaeps.org/IMG/pdf/Magdalena_Leon_buenvivir_economia.pdf) Lestegás, F. (2008). *La construcción de identidades, tarea atribuida a la escuela y profesorado*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado (REIFOP), 11(1), 11-18. Leyva Solano, Xóchitl (Ed.), Escobar, Arturo et al. (2015). *Prácticas otras de conocimiento(s): entre crisis, entre guerras*. Chiapas, México: Cooperativa Editorial Retos. Lombardo, E. e Verloo, M. (2010). *La interseccionalidad del género con otras desigualdades en la política de la Unión Europea*. Revista Española de Ciencia Política, 23: 11-30. López Enamorado, María Dolores (Ed.) (2008). *España y Marruecos: Mujeres en el espacio público*. Sevilla: Alfar-Ixbilia. Lorde, Audre (1995). *La hermana la extranjera: artículos y conferencias*. Barcelona: Ediciones 62 / Lesbianas Independientes, Feministas Socialistas (LIFS). Lucas, Marieme-Hélie (2016, 24 de agosto). *La izquierda postlaica tiene miedo de que la tachen de islamófoba*. Público: Contexto y Acción (79). Recuperado 20/07/2017 de: <http://ctxt.es/es/20160824/Politica/20168002/velo-islamico-feminismo-religi%C20160823%B20160823n-islamismoburkini.htm> Lugones, María (2013). *Subjetividad esclava, colonialidad de género, marginalidad y opresiones múltiples*. Conferencia pronunciada en las jornadas ¿Pensando los Feminismos en Bolivia-2012: Politizar la diferencia étnica y de clase: feminismo de color?. Recuperado 04/07/2017 de: <http://rcci.net/globalizacion/2013/fg1576.htm> Lugones, María (2014). *Colonialidad y género: hacia un feminismo decolonial*. En W. Mignolo (Ed.), *Género y descolonialidad* (pp. 13-42). Buenos Aires: Ediciones Del Signo. Maalouf, Amin (2004). *Identidades asesinas*. Madrid: Alianza. Maalouf, Amin (2019). *El naufragio de las civilizaciones*. Madrid: Alianza. Mahfoudh, Amel e Delphy, Christine (Eds.) (2014, 1 de noviembre). *Feminismes au Maghreb* (monográfico). Nouvelles Questions Feministes, 33(2). Maldonado-Torres, Nelson (2019). *De la colonialidad de los derechos humanos*. En Santos, Boaventura de Sousa e Martins, Bruno Sena (Eds.), *El pluriverso de los derechos humanos: la diversidad de las luchas por la dignidad* (pp. 83-107). Madrid: Akal. Mama, Amina et al. (2013). *Africana: aportaciones para la descolonización del feminismo*. Barcelona: Oozeabap. Maraño Pimentel, Boris (Ed.) (2014). *Buen vivir y descolonialidad: crítica al desarrollo y la racionalidad instrumentales*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Económicas. Márquez Reiter, Rosina e Martín Rojo, Luisa (Eds.) (2015). *A sociolinguistics of diaspora: Latino practices, identities, and ideologies*. New York: Routledge. Martín Casares, Aurelia (2006). *Antropología del género: culturas, mitos y estereotipos sexuales*. Madrid: Ediciones Cátedra. Martín Muñoz, Gema e Grosfoguel, Ramón (Eds.) (2012). *La islamofobia a debate. La genealogía del miedo al Islam y la construcción de los discursos anti-islámicos*. Madrid: Biblioteca de Casa Árabe. Martín Muñoz, Gema e López Sala, Ana (2003). *Mujeres musulmanas en España: el caso de la inmigración femenina marroquí*. Madrid: Instituto de la Mujer. Martín Rojo, L. (2010). *Constructing inequality in multilingual classrooms*. New York: De Gruyter Mouton. Martín Rojo, Luisa, Alcalá Recuerda, E., Garí Pérez, A., Mijares Molina, L., Sierra Rodrigo, I. e Rodríguez, M. Á. (2003). *¿Asimilar o integrar? Dilemas ante el multilingüismo en las aulas*. Madrid: Centro de Investigación Documentación Educativa (CIDE), Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. McCall, Leslie (2005). *The complexity of intersectionality*. Signs, 30(3), 1771-1800. McCarthy, Cameron (1994). *Racismo y curriculum: La desigualdad social y las teorías y políticas de las diferencias en la investigación contemporánea sobre la enseñanza*. Madrid/Coruña: Morata/Fundación Paideia. McCarthy, Cameron; Crichlow, Warren; Dimitriadis, Greg e Dolby, Nadine (Eds.) (2005). *Race, identity and representation in education*. New York: Routledge. McRuer, Robert (2006). *Crip Theory: Cultural signs of queerness and disability*. New York: New York University Press. Medina Martín, Rocío (2013). *Feminismos periféricos, feminismos-otros: una genealogía feminista decolonial por reivindicar*. Revista Internacional de Pensamiento Político, Vol. 8, 53-79. Melamed, Jodi (2011). *Represent and destroy: rationalizing violence in the new racial capitalism*. London: Palgrave. Memmi, Albert (1974). *Retrato del colonizado, precedido por el retrato del colonizador*. Madrid: Cuadernos para el Diálogo. Mendoza, Breny (19 de agosto de 2016). *Colonialidad del Género y Poder: De la Postcolonialidad a la Descolonialidad* (conferencia). Universidad Nacional de Costa Rica. Recuperado 04/07/2017 de: <https://www.youtube.com/watch?v=K21mpgryeYQ> Mérida Jiménez, Rafael (Ed.) (2002). *Sexualidades*



transgresoras: Una antología de estudios queer. Barcelona: Icaria.Mernissi, Fatima (2011). *Beyond the Veil: Male-Female Dynamics in a Muslim Society*. Londres: Saqi Books.Mezzadra, Sandro; Spivak, Gayatri Chakravorty; Mohanty, Chandra Talpade; Shohat, Ella; Hall, Stuart; Chakrabarty, Dipesh; Mbembe, Achille; Young, Robert J. C.; Puwar, Nirmal; Rahola, Federico (2008). *Estudios postcoloniales. Ensayos fundamentales*. Madrid: Traficantes de Sueños. Recuperado 15/05/2017 de: <https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Estudios%20Postcoloniales-TdS.pdf>Mignolo, Walter (2013). *Geopolítica de la sensibilidad y del conocimiento. Sobre (de)colonialidad, pensamiento fronterizo y desobediencia epistémica*. Revista de Filosofía, Vol. 2, Nº 74, pp. 7-23. Recuperado 15/04/2017 de: <http://produccioncientificaluz.org/index.php/filosofia/article/download/18261/18249>.Mignolo, Walter (Ed.) (2014). *Género y descolonialidad*. Buenos Aires: Ediciones del Signo.Miguélez-Carballeira, Helena (2014). *Galiza, um povo sentimental? Género, política e cultura no imaginário nacional galego*. Santiago de Compostela: Através Editora.Mijares, Laura e Ramírez, Ángeles (2008). *Mujeres, pañuelo e islamofobia en España: un estado de la cuestión*. Anales de Historia Contemporánea, Nº 24, 121-135.Mohanty, Chandra Talpade (1984). *Under Western eyes: Feminist scholarship and colonial discourses*. Boundary 2, 12(3), 333-358.Mohanty, Chandra Talpade (2008). *De vuelta a «Bajo los ojos de Occidente»: la solidaridad feminista a través de las luchas anticapitalistas*. En L. Suárez Navaz e R. A. Hernández Castillo (Eds.), *Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes* (pp. 407-464). Madrid: Cátedra.Mora, David (Ed.) (2009). *Interculturalidad crítica y descolonización: Fundamentos para el debate*. La Paz, Bolivia: III-CAB.Moraga, Cherrie e Anzaldúa, Gloria (1983). *This Bridge Called My Back: Writings by Radical Women of Color* (2ª ed.). Latham, NY: Kitchen Table / Women of Color Press.Morley, David e Robin, Kevin (Eds.) (1995). *Spaces of identity: Global media, electronic landscapes and cultural boundaries*. London: Routledge.Morton, Donald (Ed.) (1996). *The material queer: A lesbian cultural studies reader*. Boulder, CO: Westview Press.Moustau Sghir, Adil (2015). *Resistiendo el régimen sociolingüístico institucional: Nuevas prácticas lingüísticas como estrategias de comunicación en el seno del Movimiento 20 de Febrero en Marruecos*. EDISO Working Papers, 1, pp. 1-18.Morduchowicz, Roxana (2012). *Los adolescentes y las redes sociales: La construcción de la identidad juvenil en Internet*. Buenos Aires: Fondo de Cultural Económica.Murray, D. W. (1993). *What is the Western concept of the self? On forgetting David Hume*. Ethos, 21(1), 3-23.Namazie, Maryam e Hélie-Lucas, Marieme (2016, 24 agosto). *La izquierda postlaica tiene miedo de que la tachan de islamófoba*. Revista Contexto, 78. Recuperado de: <http://ctxt.es/es/20160824/Politica/8002/velo-islamico-feminismo-religi%C3%B3n-islamismoburkini.htm>Nash, Mary (2001). *Diversidad, multiculturalismos e identidades: perspectivas de género*. En M. Nash e D. Marre (Eds.), *Multiculturalismos y género: un estudio interdisciplinar*. Bellaterra: Edicions Bellaterra.Nash, Mary e Marre, Diana (Eds.) (2001). *Multiculturalismos y género: un estudio interdisciplinar*. Bellaterra: Edicions Bellaterra.Nash, Mary e Torres, Gemma (Eds.) (2009). *Los límites de la diferencia: Alteridad cultural, género y prácticas sociales*. Barcelona: Icaria.Ndlovu-Gatsheni, Sabelo J. (2016). *The Decolonial Mandela: Peace, Justice and the Politics of Life*. Nova York: Berghahn Books.Nedich, Jorge Emilio (2010). *El pueblo rebelde*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.Nussbaum, Martha C. (1999). *Patriotismo y cosmopolitismo*. En M. C. Nussbaum e J. Cohen (Eds.), *Los límites del patriotismo: identidad, pertenencia y ciudadanía mundial* (pp. 13-29). Barcelona: Paidós.Nussbaum, Martha (2012). *Las fronteras de la justicia: consideraciones sobre la exclusión*. Barcelona: Paidós.Nussbaum, Martha (2013). *La nueva intolerancia religiosa: cómo superar la política del miedo en una época de inseguridad*. Barcelona: Paidós.Ochoa Muñoz, Karina (2016). *(Re)pensar el Derecho y la noción del sujeto indio(a) desde una mirada descolonial*. Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo, 1(4), pp. 47-60. Recuperado 14/04/2017 de: <http://www.usc.es/revistas/index.php/ricd/article/download/3296/3621>Ochoa Muñoz, Karina (Ed.) (2019). *Miradas en torno al problema colonialpensamiento anticolonial y feminismos descoloniales en los sures globales*. Ciudad de México: Akal. OIDDH (2012). *Directrices para educadores sobre la manera de combatir la intolerancia y la discriminación contra los musulmanes: Afrontar la islamofobia mediante la educación*. Varsovia, Polonia: Oficina de Instituciones Democráticas y Derechos Humanos (OIDDH) da Organization for Security and Co-operation in Europe (OSCE). Recuperado de: <http://www.osce.org/odihr/91301?download=true>Omar, Sidi M. (2008). *Los estudios post-coloniales: una introducción crítica*. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions.Orelus, Pierre Wilbert (2011). *Rethinking Race, Class, Language, and Gender: A Dialogue with Noam Chomsky and Other Leading Scholars*. Lanham, Maryland: Rowman and Littlefield.Orelus, Pierre Wilbert (2013). *Whitecentricism and Linguoracism Exposed: Towards the De-Centering of Whiteness and Decolonization of Schools*.



New York: Peter Lang. Ouled, Youssef (2017). Entrevista a Amzian\_Salma (racismo e islamofobia no Estado espan?ol). Es Racismo.com. Recuperado de: <http://esracismo.com/2017/09/28/en-el-estado-espanol-se-invisibiliza-cualquier-forma-de-racismo-no-solo-el-islamofobia/>. Oyèwùmí, Oyèrónké (1997). *The Invention of Women: Making an African Sense of Western Gender Discourses*. Minneapolis: University of Minnesota Press. Oyèwùmí, Oyèrónké (2004). *African Women and Feminism: Reflecting on the Politics of Sisterhood*. Trenton, NJ: Africa World Press. Parella, S. (2005). Intereses e identidad. *Praxis Sociológica*, 9, 9-22. Parent, Mike C.; DeBlaere, Cirleen e Moradi, Bonnie (2013, junio). Approaches to research on intersectionality: Perspectives on gender, LGBT, and racial/ethnic identities. *Sex Roles*, 68(11), 639-645. Pech Salvador, Cynthia & Rizo García, Marta (Eds.) (2014). *Interculturalidad: miradas críticas*. Bellaterra: Institut de la Comunicació, Universitat Autònoma de Barcelona. Perceval, José María (2012). Narrativas historiográficas: las estrategias del discurso a la hora de construir un sujeto &lt;&lt;morisco&gt;&gt; expulsable. En G. Martín Muñoz e R. Grosfoguel (Eds.), *La islamofobia a debate. La genealogía del miedo al Islam y la construcción de los discursos anti-islámicos* (pp. 123-140). Madrid: Biblioteca de Casa Árabe. Perceval, José María (2013). El racismo y la xenofobia: excluir al diferente. Madrid: Cátedra. Pérez, Emma (1999). *The Decolonial Imaginary: Writing Chicanas into History*. Bloomington, Indiana: Indiana University Press. Pérez Orozco, Amaia (2014). *Subversión feminista de la economía. Aportes para un debate sobre el conflicto capital-vida*. Madrid: Traficantes de Sueños. Pichardo Galán, José Ignacio; de Stefano Barbero, Matías; Faure, Julia; Sáenz, Marina e Williams Ramos, Jennifer (2015). *Abrazar la diversidad: propuestas para una educación libre de acoso homofóbico y transfóbico*. Madrid: Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades. URL: [file:///Users/cathryntasley/Downloads/Abrazar\\_la\\_diversidad\\_homofobia%202015.pdf](file:///Users/cathryntasley/Downloads/Abrazar_la_diversidad_homofobia%202015.pdf) Platero, Raquel (Lucas) (Ed.) (2012). *Intersecciones: Cuerpos y sexualidades en la encrucijada: temas contemporáneos*. Barcelona: Bellaterra. Platero Méndez, Raquel (Lucas) (2014). *Trans\*sexualidades: acompañamiento, factores de salud y recursos educativos*. Barcelona: Ediciones Bellaterra. Powell, Jason e Gilbert, Tony (2009). *Aging identity: A dialogue with postmodernism*. Hauppauge, New York: Nova Science Publishers. Preciado, Beatriz (Paul) (2002). *Manifiesto contra-sexual: prácticas subversivas de identidad sexual*. Madrid: Ópera Prima. Posada Kubissa, Luisa (2019). ¿Quién hay en el espejo? Lo femenino en la filosofía contemporánea. Madrid: Cátedra. Quijano, Aníbal (2014). Colonialidad del poder y clasificación social. En B. de S. Santos e M. P. Meneses (Eds.), *Epistemologías del Sur (Perspectivas)* (pp. 67-108). Madrid: Akal. Ramírez, Ángeles (2011). *La trampa del velo: el debate sobre el uso del pañuelo musulmán*. Madrid: Los Libros de la Catarata. Ramírez, Ángeles (Ed.) (2014). *La alteridad imaginada: El pánico moral y la construcción de lo musulmán en España y Francia*. Barcelona: Bellaterra. Ramírez Goicochea, E (2007). *Etnicidad, identidad y migraciones: teorías, conceptos y experiencias*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces. Reimóndez, María e Piñeiro, Ania (2015). *Manual de Grupos de Axuda Mutua*. Santiago de Compostela: Implicadas no Desenvolvemento. Recuperado de: <http://implicadas.net/wp-content/uploads/2014/09/Manual-GAM.pdf> Robinson, Cedric J. (1983/2000). *Black Marxism: The Making of the Black Radical Tradition*. Chapel Hill, N. C.: University of North Carolina Press. Rolón-Dow, Rosalie e Irizarry, Jason G. (Eds.) (2014). *Diaspora studies in education: Toward a framework for understanding the experiences of transnational communities*. New York: Peter Lang. Roscoe, William (2005). *Changing Ones: Third and Fourth Genders in Native North America*. London: Palgrave Macmillan. Roy, Arundhati (2015). *Espectros del capitalismo*. Madrid: Capitán Swing. Ryan, William (1976). *Blaming the Victim*. New York: Vintage. Said, Edward (1990). *Orientalismo*. Madrid: Prodhufi. Said, Edward (1996). *Cultura e imperialismo*. Barcelona: Anagrama. Salime, Zakia (2011). *Between Feminism and Islam: Human Rights and Sharia Law in Morocco*. Minneapolis: University of Minnesota Press. Sandoval, Chela (2000). *Methodology of the Oppressed*. Minneapolis: University of Minnesota Press. Santos, Boaventura de Sousa (2017). *Justicia entre saberes. Epistemologías del sur contra el espistemicidio*. Madrid: Morata. Santos, Boaventura de Sousa (2018). *Una epistemología del Sur*. Buenos Aires: CLACSO / Siglo XXI. Santos, Boaventura de Sousa e Martíns, Bruno Sena (Eds.) (2019). *El pluriverso de los derechos humanos: la diversidad de las luchas por la dignidad*. Madrid: Akal. Sassen, Saskia (2003). *Contra geografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transnacionalizados*. Madrid: Traficantes de Sueños. Recuperado 15/04/2017 de: <https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Contra-geografias%20de%20la%20globalizaci%C3%B3n-TdS.pdf> Sassen, Saskia (2013). *Inmigrantes y ciudadanos: de las migraciones masivas a la Europa fortaleza*. Tres Cantos: Siglo XXI. Sassen, Saskia (2015). *Expulsiones. Brutalidad y complejidad en la economía global*. Madrid: Katz



Editores.Segal, Lynn (2008). After Judith Butler: Identities, Who Needs Them? *Subjectivity*, 25, 381-394.Segato, Rita Laura (2002). Identidades políticas / alteridades históricas: una crítica a las certezas del pluralismo global. *Runa: Archivo para las Ciencias del Hombre*, Vol. 23, Nº. 1, 239-275. URL: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5081032.pdf>Sen, Amartya (2007). *Identidad y violencia: La ilusión del destino*. Buenos Aires: Katz.Sen, Amartya (2010). *La idea de la justicia*. Madrid: Taurus.Smith, Bonnie G. e Hutchison, Beth (2004). *Gendering disability*. London: Rutgers University Press.Smith, Linda Tuhiwei (2016). *A descolonizar las metodologías*. Madrid: Traficantes de Sueños.Snyder, Sharon L. e Mitchell, David T. (2006). *Cultural locations of disability*. Chicago: University of Chicago Press.Solá, Miriam e Urko, Elena (2013). *Transfeminismos: Epistemes, fricciones y flujos*. Navarra: Txalaparta.Soto Sulca, Ricardo (Ed.) (2013). *Discurso y poder en Stuart Hall*. El Tambo, Perú: Huancayo.Spiro, M. E. (1993). Is the Western conception of the self ?peculiar? within the contexts of the world cultures? *Ethos*, 21(2), 107-153.Spivak, Gayatri Chakravorty (2013). *En otras palabras, en otros mundos: ensayo sobre política cultural*. Buenos Aires: Paidós.Spivak, Gayatri Chakravorty (2010). *Crítica de la razón poscolonial: Hacia una crítica del presente evanescente*. Madrid: Akal. Spivak, Gayatri Chakravorty (2011). *¿Puede hablar el subalterno?* Bueno Aires: El Cuenco de Plata.Suárez-Krabbe, Julia (2015). *Race, rights and rebels: alternatives to human rights and development from the global south*. Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield International.Suárez Navaz, Liliana e Aída Hernández, Rosalva (Eds.) (2008). *Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes*. Madrid: Cátedra.Taguieff, Pierre-André (1994). *Le force du préjugé: essai sur le racisme et ses double*. Paris: Ed. La Découverte.Taha, Maisa C. (2010). The hijab north of Gibraltar: Moroccan women as objects of civic and social transformation. *The Journal of North African Studies*, 15(4), pp. 465-480.Taibo, Carlos (2014). *Sobre el nacionalismo español*. Madrid: Los Libros de la Catarata.Tamayo, Juan José (2019). *Apología del diálogo ante los fundamentalismos*. En B. de S. Santos e B. S. Martins (Eds.), *El pluriverso de los derechos humanos: la diversidad de las luchas por la dignidad* (pp. 109-130). Madrid: Akal.Tamdgidi, Mohammad H.; Boidin, Capucine; Cohen, James e Grosfoguel, Ramón (Eds.) (2012). *Decolonizing the University: Practicing Pluriversity* [monográfico]. *Human Architecture: Journal of the Sociology of Self-Knowledge*, Vol. X, No. 1 (winter). Os artigos deste número monográfico son accesíbeis a través destas ligazóns: <http://www.okcir.com/catalog/decolonizing-the-university-practicing-pluriversity-hardcover-edition.html> / Tamén: <http://www.okcir.com>Taylor, Charles (1989). *Sources of the self*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.Taylor, Charles (1996). *Identidad y reconocimiento*. *Revista Internacional de Filosofía Política*, 7, 10-19.Taylor, Keeanga-Yamahatta (Ed.) (2017). *How We Get Free: Black Feminism and the Combahee River Collective*. Chicago: Haymarket Books.Teasley, Cathryn (2007). *Cyberculture and (trans)national Romani identity: Implications for a truly public education*. En C. McCarthy, A. S. Durham, L. C. Engel, A. A. Filmer, M. D. Giardina e M. A. Malagrecia (Eds.), *Globalizing Cultural Studies: Ethnographic interventions in theory, method, and policy* (pp. 359-384). New York: Peter Lang.Teasley, Cathryn (2008). *Perspectivas postcoloniales sobre la acogida del alumnado inmigrante en Galiza, España*. *Education Policy Analysis Archives / Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 16(19), 1-36.Teasley, Cathryn (2012). *Aprendizagens pós-coloniais em tempos neocoloniais*. *Boletim da Academia Galega da Língua Portuguesa*, No. 5, 171-184.Teasley, Cathryn (2014). *Cross-cultural reflections on gender diversity in the earliest stages of youth identity formation*. En Awad Ibrahim e Shirley R. Steinberg (Eds.), *Critical Youth Studies reader* (pp. 152-160). New York: Peter Lang Publishing.Ticona Alejo, Esteban (Ed.). *Bolivia en el inicio del Pachakuti: la larga lucha anticolonial de los pueblos aimara y quechua*. Madrid: Akal.Todorov, T. (2000). *Los abusos de la memoria*. Barcelona: Paidós.Torres Santomé, Jurjo (2017). *Políticas educativas y construcción de personalidades neoliberales y neocolonialistas*. Madrid: Morata.Tuck, Eve e Yang, K. Wayne (2012). *Decolonization is not a metaphor*. *Decolonization: Indigeneity, Education & Society*, 1(1), 1-40.United Nations (2012). *Born free and equal: Sexual Orientation and Gender Identity in International Human Rights Law*. UN Human Rights Office of the High Commissioner.Valcárcel, Mayra Soledad e Sánchez, Nazareth (2014). *Católicas y Musulmanas: Negociando identidades y desafiando hegemonías desde los márgenes del feminismo*. *Periódico do Núcleo de Estudos e Pesquisas sobre Gênero e Direito*, Nº 2 (2º semestre), 120-147.Valdivia Ramírez, Olimpia Montserrat (2013). *Espacio e identidad en campamentos de refugiados: Experiencia del grupo musical Sierra Leone's Refugee All Stars*. *Migraciones Internacionales*, 7(2), julio-diciembre. Recuperado 18/09/2016 de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-89062013000200005](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-89062013000200005)van Dijk, Teun A. (2003). *Racismo y discurso de las élites*. Barcelona: Gedisa. van Dijk, Teun A. (2009). *Discurso y poder: contribuciones a los*



estudios críticos del discurso. Barcelona: Gedisa. Vasallo, Brigitte (2014, 4 de decembro). Burkas en el ojo ajeno: el feminismo como exclusión. Pikara Online Magazine. Recuperado 28/07/2016 de: <http://www.pikaramagazine.com/2014/12/velo-integral-el-feminismo-como-exclusion/> Vila Merino, Eduardo Salvador (Ed.) (2007). Pedagogía de la alteridad: Interculturalidad, género y educación. Madrid: Editorial Popular. Wallerstein, Immanuel (2009). Prefacio: Leer a Fanon en el siglo XXI. En F. Fanon (2009), Piel negra, máscaras blancas. Madrid: Akal. Wallerstein, Immanuel (2010). El moderno sistema mundial. Madrid, Siglo XXI. Walsh, Catherine (2009). Interculturalidad, estado, sociedad: luchas (de)coloniales de nuestra época. Quito: Abya Yala / Universidad Andina Simón Bolívar. Walsh, Catherine (Ed.) (2013). Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir (Tomo I). Quito: Abya Yala. Walsh, Catherine (Ed.) (2017). Pedagogías decoloniales: Prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir (Tomo II). Quito: Abya Yala. Ward, Eric (2018). The Evolution of Identity Politics: An Interview with Eric Ward. Tikkun, 4 de abril. Recuperado de: <https://www.tikkun.org/the-evolution-of-identity-politics-an-interview-with-eric-ward> Wilhelmi, M. (2010). Desde los márgenes. Diversidad cultural, democracia e inclusión social. En J.A. Brandariz y S. Palidda (Eds.), Criminalización racista de los migrantes en Europa (pp. 57-77). Granada: Editorial Comares. Williams, Eric (2011). Capitalismo y esclavitud. Madrid: Traficantes de Sueños. Recuperado 15/04/2017 de: <https://www.traficantes.net/sites/default/files/pdfs/Capitalismo%20y%20esclavitud-TdS.pdf> Wynter, Sylvia (2009). Apéndice VI: En torno al principio sociogénico: Fanon, la identidad y el rompecabezas de la experiencia consciente y cómo es ser "negro". En F. Fanon, Piel negra, máscaras blancas. Madrid: Akal. Xunta de Galicia (2016, abril). Protocolo educativo para garantir a igualdade, a non discriminación e a liberdade de identidade de xénero. Santiago de Compostela: Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, Xunta de Galicia. URL: [https://moodle.udc.es/pluginfile.php/1393795/mod\\_page/content/9/Protocolo\\_identidade\\_de\\_xenero%20Xunta%20Galiza%202022%20maio%202016%20copia%202.pdf](https://moodle.udc.es/pluginfile.php/1393795/mod_page/content/9/Protocolo_identidade_de_xenero%20Xunta%20Galiza%202022%20maio%202016%20copia%202.pdf) Yogyakarta, Principios de (2018). Sobre los Principios de Yogyakarta (artículo de página web): <http://yogyakartaprinciples.org/principles-sp/about/>. Young, Iris Marion (1996). Communication and the other: Beyond deliberative democracy. En Benhabib, Seyla (Coord.), Democracy and difference: contesting the boundaries of the political. Princeton, New Jersey: Princeton University Press, pp. 120-135. ESPAÑOL: (2000). La democracia y "el otro": Más allá de la democracia deliberativa. Revista Jurídica de la Universidad de Palermo, 5(1), pp. 41-56. Yuval-Davis, Nira (2011). The politics of belonging: Intersectional contestations. London: Sage. Zapata-Barrero, Ricard e Teun A. van Dijk (Eds.) (2007). Discursos sobre la inmigración en España: los medios de comunicación, los parlamentos y las administraciones. Barcelona: Fundació Didob. Zapata Farías, Hernán (2001). Adulto mayor: participación e identidad. Revista de Psicología, Vol. X, Nº 1, 189-197. Zayd, Nasr Hamid Abu (2012). Religiones: de la fobia al entendimiento. En G. Martín Muñoz e R. Grosfoguel (Eds.), La islamofobia a debate. La genealogía del miedo al Islam y la construcción de los discursos anti-islámicos (pp. 11-34). Madrid: Biblioteca de Casa Árabe. NOTA: Recomendaranse outras obras no curso. Bonilla-Silva, Eduardo (2006). Racism without racists: Color-blind racism and the persistence of racial inequality in the United States. Lanham, Maryland: Rowman & Littlefield. Bourdieu, Pierre (1991). La distinción: Criterio y bases sociales del gusto. Madrid: Taurus. Bourdieu, Pierre (1989). Language and symbolic power. Cambridge: Polity Press. [FRANÇAIS: (2001). Langage et pouvoir symbolique. Paris: Points Seuil. / ESPAÑOL: (1985). ¿Qué significa hablar? Madrid: Akal. (Cap. II: Lenguaje y poder simbólico).] Bourdieu, Pierre (2000). Poder, derecho y clases sociales. Bilbao: Desclée. Bourdieu, Pierre e Boltanski, Luc (2009)



|               |  |
|---------------|--|
| Complementary |  |
|---------------|--|

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.