



Guía docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Hª de las ideas y formas políticas		Código	615G01402
Titulación	Grao en Socioloxia			
Descriptor				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Socioloxía e Ciencias da Comunicación			
Coordinador/a	Cardesin Díaz, Jose Maria	Correo electrónico	j.m.cardesin@udc.es	
Profesorado	Cardesin Díaz, Jose Maria	Correo electrónico	j.m.cardesin@udc.es	
Web	https://www.udc.es/gl/get/membros/CARDESIN/			
Descripción general	Cual es el objeto de una historia de las ideas políticas? Cual es la relación entre las ideas de esas minorías que quedan plasmadas en textos escritos, y las ideas de la mayoría de la población, que en buena medida se apoyan en textos orales o de naturaleza audiovisual? Cual es el papel que juegan los cambios en las tecnologías de la información y la comunicación? Como se conjugan tradición e innovación en el campo de las ideas que gobiernan a una sociedad? En cada una de las unidades temáticas, el estudio de textos y situaciones de épocas pasadas nos servirán de pretexto para abordar problemas similares que están presentes en las sociedades contemporáneas. Cada época o problema se ejemplificará en una ciudad concreta. A fin de entender las implicaciones que suponen las circunstancias de la época romana, medieval, barroca, ilustrada o contemporánea, visitaremos ciudades como Atenas, Roma, Londres, París o Jerusalén... de manera virtual, a través de audiovisuales o de aplicaciones como Google Earth. Haremos lo mismo con ciudades gallegas como Lugo, Santiago de Compostela o Ferrol, donde podremos constatar como se plasmaron localmente las novedades ensayadas en aquellas ciudades globales. Finalmente, haremos una visita guiada, esta vez presencial, por la ciudad de A Coruña.			



Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos - No se realizarán cambios 2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen - Sesión magistral - Discusión dirigida (computa en la evaluación) - Lecturas -trabajo por grupos- (computa en la evaluación) - Trabajos tutelados ?individuales- (computa en la evaluación) - Prueba objetiva (computa en la evaluación) - Atención personalizada *Metodologías docentes que se modifican 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado - Correo electrónico: diariamente. De uso para hacer consultas, solicitar encuentros virtuales para resolver dudas - Moodle: diariamente. Disponibilidad de lecturas y formularios, y entrega de tareas. - Teams: 1 sesión semanal en gran grupo para el avance de los contenidos teóricos, la discusión dirigida, el debate sobre las lecturas y la exposición oral de los trabajos de grupo sobre las citadas lecturas, en la franja horaria que tiene asignada la materia en el calendario de aulas de la facultad. 1 sesión semanal en horario de tutorías, en pequeño grupo, para resolver todo tipo de dudas y asesorar en la realización de los trabajos individuales y de grupo. 4. Modificacines en la evaluación A) Alumnado con dedicación completa: Se mantienen las metodologías y su peso en la evaluación. B) Alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia Realización de examen final vía Moodle. C.- Requisitos para superar la materia: - Asistir y participar regularmente en las actividades de clase. - Entregar y exponer los trabajos tutelados en la fecha que se indique. - Realización obligatoria del examen final vía Moodle. - La oportunidad de julio estará sometida a los mismos criterios que la de junio. *Observaciones de evaluación: Se mantienen las mismas que figuran en la guía docente 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía Todas las lecturas obligatorias están disponibles en Moodle. Se mantiene aquella filmografía a la que se pueda acceder online, o aquella que se difunda a través de las sesiones docentes en Teams.
-----------------------------	---

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A3	Introducción a la evolución de las sociedades contemporáneas y de sus movimientos sociales y políticos.
A9	Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos.
A10	Introducción a las teorías sobre el poder, la legitimidad y el Estado. Formas de organización política y su evolución histórica, con especial atención a los sistemas contemporáneos.
A11	Aprendizaje de la historia de la teoría sociológica y sus principales escuelas hasta la actualidad.
A17	Conocimientos y habilidades en la búsqueda de información secundaria en las diferentes fuentes (instituciones oficiales, bibliotecas, internet, etc.).
A24	Conocimientos y habilidades en transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas.



B3	Capacidad de análisis y síntesis.
B5	Capacidad de gestión de la información.
B12	Trabajo en equipo.
B25	Capacidades para relacionar los conocimientos de la sociología y de otras disciplinas afines.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Explicar la historia de las ideas políticas como resultado de un proceso de acumulación histórica (como se conjugan tradición y modernidad)		A3 A9 A10 A11	B25
Analizar la relación entre las ideas de esas minorías que quedan plasmadas en textos escritos, y las ideas de la mayoría de la población, que en buena medida se apoyan en textos orales o de naturaleza audiovisual (papel de los cambios en las tecnologías de información y comunicación)		A9 A10 A11 A24	B3
Evaluar el contexto en que se fue construyendo la teoría sociológica y las teorías sobre el poder y la desigualdad social		A3 A9 A10 A11 A24	B25
Gestionar las fuentes de información primarias y secundarias y analizar sus datos		A17 A24	B3 B5
Desarrollar las habilidades de trabajo individual y en equipo		A17	B3 B5 B12

Contenidos	
Tema	Subtema
TEMA 1.- LA CIUDAD ANTIGUA: LA INVENCION DE LA POLITICA EN LA GRECIA CLASICA	1.- La invención de la escritura alfabética. 1.1.- Cultura letrada vs. cultura oral. 1.2.- Lugares de memoria y políticas de memoria. 2.- El contexto histórico: la polis griega. 2.1.- La ciudad de Atenas. 2.2.- La invención de la política: Democracia. 3.- Platón y La República. 3.1.- La crítica a los sofistas: el papel de la ética. 3.2.- Una teoría del conocimiento: el "mito de la caverna". 3.3.- La polis ideal: la formulación de la utopía.
TEMA 2.- LA CRISIS DEL IMPERIO ROMANO: LA SUSTITUCION DE LA POLITICA POR LA RELIGION	1.- El Imperio Romano. 1.1.- La Ciudad de Roma, Caput Mundi 1.2.- Ser romano en provincias: la ciudad de Lugo. 1.3.- Religiones místicas y milenarismo. 2.- El cristianismo y la ruptura con el pensamiento clásico 2.1.- De secta perseguida a iglesia victoriosa. 2.2.- Pablo de Tarso: la Carta a los Romanos



TEMA 3.- LA CRISTIANDAD MEDIEVAL: LA REFORMULACION DE LOS MODELOS DE REPRODUCCION SOCIAL	1.- La religión y sus funciones. 1.1.- Mito y ritual: Que hay en una misa? 2.- El parentesco. 2.1.- Producir y reproducir: una diversidad de alternativas. 2.2.- Los sistemas de parentesco romanos 2.3.- El sistema de parentesco cristiano. 3.- La ciudad medieval 3.1.- La ciudad de Santiago de Compostela
TEMA 4.- LA CIUDAD EN LA EUROPA MODERNA: EL PAPEL RECTOR DE CIENCIA Y FILOSOFIA	1.- Tres siglos de grandes transformaciones 1.1.- Revolución comercial, expansión europea y construcción de un sistema mundial. 1.2.- Entre fragmentación religiosa y revolución científica. 1.3.- Del Renacimiento a la Ilustración. 2.- La construcción de las monarquías nacionales: 2.1.- De la monarquía absoluta al sistema representativo 2.2.- El contrato social, de Hobbes a Locke. 2.3.- Los nodos del sistema: las ciudades de Londres, París, Ferrol
TEMA 5.- LA CIUDAD CONTEMPORANEA: ENTRE REFORMA Y UTOPIA	1.- Ese largo siglo de revoluciones (1789-1918). 1.1.- La construcción de las democracias liberales 1.2.- De la Revolución Americana a las Revoluciones Bolcheviques 2.- El mundo tras la Segunda Guerra Mundial. 2.1.- Del modelo keynesiano al triunfo del neoliberalismo. 2.2.- El paradigma de la democracia liberal y los derechos humanos. 2.3.- Un mundo actual contradictorio: entre Dubai y la franja de Gaza.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Discusión dirigida	A3 A9 A10 A11 B5 B25	19	6	25
Lecturas	A3 A9 A10 A11 B3 B5 B12 B25	8	16	24
Prueba objetiva	A3 A9 A10 A11 A17 A24 B3 B5 B25	2	20	22
Salida de campo	A17 A24 B3 B5 B12	2	6	8
Trabajos tutelados	A17 A24 B3 B5	4	12	16
Sesión magistral	A3 A9 A10 A11 B5 B25	12	0	12
Atención personalizada		5.5	0	5.5
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Discusión dirigida	A partir de los materiales expuestos en el aula y del trabajo persoal de los alumnos.
Lecturas	Al principio del curso se proporcionarán un conjunto de textos de lectura obligatoria, que se discutirán en clase como apoyo a los distintos apartados del programa y podran servir de base para Trabajos colectivos que se expondrán oralmente en el aula y que se encomendaran a grupos de 3 alumnos.
Prueba objetiva	La evaluación se basará en un examen por escrito a final de curso, en torno a la materia impartida en las aulas y a los textos de lectura obligatoria. El examen se basará en preguntas teóricas y de comentario de texto.



Salida de campo	Itinerarios urbanos o visitas a exposiciones bajo la guía del profesor. Se realizará una visita guiada a la ciudad de A Coruña. Las fechas concretas se negociarán teniendo en cuenta que no interrumpen el horario de clases.
Trabajos tutelados	Todos los alumnos deberán, de manera obligatoria, asistir a una representación ritual de carácter religioso, y entregar de manera individual un informe de 5 a 8 páginas sobre dicho ritual. Estos informes serán debatidos de manera conjunta en un aula que tendrá lugar en la segunda quincena de noviembre.
Sesión magistral	Docencia magistral

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Discusión dirigida Salida de campo Sesión magistral	La atención personalizada se realizará de manera individual en los trabajos tutelados y en la resolución de problemas cuando sea preciso. También se producirá en el aula en el contexto de la docencia presencial. Las tutorías tendrán lugar a través de la aplicación Teams en el horario establecido. Para aquellos alumnos que se acojan al reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, la atención personalizada se realizará en horario de tutorías (en la aplicación Teams) o a través de correo electrónico.

Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Discusión dirigida	A3 A9 A10 A11 B5 B25	Basado en la evaluación permanente realizada por el profesor a partir de la participación activa por parte de los alumnos y en la reflexión colectiva en torno a las lecturas obligatorias.	30
Lecturas	A3 A9 A10 A11 B3 B5 B12 B25	Basado en la evaluación realizada por el profesor a partir de la exposición en grupo por parte de 3 alumnos de alguna de las lecturas obligatorias.	15
Prueba objetiva	A3 A9 A10 A11 A17 A24 B3 B5 B25	La evaluación se basará en un examen por escrito a final de curso, en torno a la materia impartida en las aulas y a los textos de lectura obligatoria. El examen se basará en preguntas teóricas y de comentario de texto.	40
Trabajos tutelados	A17 A24 B3 B5	Todos los alumnos habrán debido, de manera obligatoria, asistir a una representación ritual de carácter religioso, y entregar de una manera individual un informe de 5-8 páginas sobre dicho ritual. Estos informes serán debatidos de una manera conjunta en torno al 26 de noviembre	15

Observaciones evaluación



Las calificaciones finales serán el resultado de la suma de 2 bloques de notas:

- a.- La prueba objetiva, que estará basada en un examen por escrito a final de curso, y que aportará el 40% de la nota. No presentarse al examen final conllevará la calificación de No Presentado en la materia
- b.- La participación activa en clase (discusión dirigida, estudio de casos, reflexión sobre las lecturas), la exposición (voluntaria) de las lecturas con cargo a grupos y el trabajo obligatorio sobre un ritual que aportarán conjuntamente el 60% de la nota.

Atención: El

plazo para apuntarse para hacer la exposición en el aula de una lectura finalizará el 5 de octubre. Si un miembro del grupo no asiste a la presentación oral, no podrá recibir calificación por este concepto.

Caso de que el estudiante no se presentase a examen o no superase la convocatoria de enero, las calificaciones correspondientes a este segundo concepto (participación activa en clase, exposición voluntaria y trabajo obligatorio) se guardarán para la convocatoria de julio.

UNICAMENTE para aquellos alumnos que se acojan al reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, la calificación final dependerá exclusivamente de la prueba objetiva basada en un examen por escrito al final del curso, que aportará el 100% de la nota.

Fuentes de información

Básica	Os seguintes textos servirán de introdución aos diferentes temas do programa. Estes textos debateranse en clase e entrarán como materia de exame, xunto ás explicacións de clase1.- BORGES, Jorge Luis: ?Funes el Memorioso?, en Artificios. Madrid, Alianza, (1944) 1993, p. 7-18. Data aproximada de comentario: 6/Outubro. 2.- FINLEY, Moses: ?Sócrates y Atenas?, en Aspectos de la Antigüedad, Barcelona, Ariel, (1960) 1975, p. 80-99. Data aproximada de comentario: 13/Outubro. 3.- HARRIS, Marvin: "Mesías", e ?El secreto del Príncipe de la Paz?, en Vacas, cerdos, guerras y brujas, Madrid, Alianza, 1981, p. 138-180. Data aproximada de comentario: 27/Outubro. 4.- GOODY, Jack: ?El cambio en los países germánicos?, en La evolución de la familia y el matrimonio en Europa, Barcelona, Herder, (1983) 1986, p. 59-76. Data aproximada de comentario: 10/Novembro. 5.- SENNETT, Richard: ?Cuerpos en movimiento. La revolución de Harvey?, en Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza, (1994) 2003, p. 273-301. Data aproximada de comentario: 24/Novembro. 6.- DETIENNE, Marcel: ?De las prácticas asamblearias a las formas políticas: un enfoque comparativo?, en Comparar lo incomparable. Alegato a favor de una ciencia histórica comparada, Barcelona, Península, 2001, p. 101-127. Data aproximada de comentario: 15/Diciembre. 7.- DAVIS, Mike: ?Miedo y dinero en Dubai?, New Left Review, 41, 2005, p. 43-64. Data aproximada de comentario: 15/Diciembre. 8.- SACCO, Joe: Notas al pie de Gaza, Literatura Random House, (2009) 2015, selección de 50 páxinas. Data aproximada de comentario: 12/Xaneiro.
---------------	--



Complementária

- (). .

Bibliografía Tema 1 CONNOLLY, Peter y Hazel DODGE: La Ciudad Antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas, Madrid, Acento, 1998. FINLEY, Moses: Aspectos de la antigüedad, Barcelona, Ariel, 1975. GOODY, Jack: La domesticación del pensamiento salvaje, Madrid, Akal, 1977. HALL, Peter: "The Fountainhead. Athens 500-400 BC?", en Cities in Civilization. Londres, Weidenfeld & Nicholson, 1998, p. 24-68. LURI, Gregorio: El proceso de Sócrates. Sócrates y la transposición del socratismo, Madrid, Trotta, 1997. POLANYI, Karl: "Comercio, mercados y dinero en la Antigua Grecia", El sustento del hombre, Barcelona, Mondadori, 1994, pp. 227-371. RODRIGUEZ ADRADOS, F.: La democracia ateniense, Madrid, Alianza Universidad, 1980. Bibliografía Tema 2 BERMEJO, Fernando: La invención de Jesús de Nazaret, Madrid, Siglo XXI, 2018. CONNOLLY, Peter y Hazel DODGE: La Ciudad Antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas, Madrid, Acento, 1998. HARRIS, Marvin: "El cargo fantasma"; "Mesías"; "El secreto del Príncipe de la Paz", en Vacas, cerdos, guerras y brujas, Madrid, Alianza, 1981, p. 121-180. Sagrada Biblia, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos. SANCHEZ FERLOSIO, Rafael: "La música celestial de la verdad", Le Monde Diplomatique, III/1999. WEBER, Max: "La rutinización del carisma", en Economía y Sociedad. Bibliografía Tema 3 COHN, Norman: En pos del milenio. Revolucionarios milenaristas y anarquistas místicos de la Edad Media, Madrid, Alianza Universidad, 1989. ECO, Umberto: El nombre de la rosa, Barcelona, Lumen, 1982. GOODY, Jack: La evolución de la familia y el matrimonio en Europa, Barcelona, Herder, 1986. LE GOFF, Jacques: La bolsa y la vida. Economía y religión en la Edad Media, Barcelona, Gedisa, 1996. VIGNAUX, Paul: El pensamiento en la Edad Media, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1993. Bibliografía Tema 4 DETIENNE, Marcel: "De las prácticas asamblearias a las formas políticas: un enfoque comparativo?", en Comparar lo incomparable. Alegato a favor de una ciencia histórica comparada, Barcelona, Península, 2001, p. 101-127. EISENSTEIN, E.: "Conclusión: escritura y naturaleza transformada?", La revolución de la imprenta en la Edad Moderna Europea, Madrid, Akal, 1994. GINZBURG, Carlo: El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI, Barcelona, Muchnick, 1981. HALL, Peter: "The World as Stage. London 1570-1620?", en Cities in Civilization. Londres, Weidenfeld & Nicholson, 1998, p. 114-158. SENNETT, Richard: Cuerpos en movimiento. La revolución de Harvey?, en Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza, 2003, p. 273-301. Bibliografía Tema 5 CASANOVA, Julian: "Viejos y nuevos retos sobre las revoluciones de 1917", en Historia Social, 88, 2017, pp. 87-103. DAVIS, Mike & Monk, Daniel B.: Evil Paradises. Dreamworlds of Neoliberalism, New York, The New Press, 2007. MARGALIT, Meir: Jerusalén, la ciudad imposible. Claves para comprender la ocupación israelí, Madrid, Catarata, 2018. POLANYI, Karl: La gran transformación. Crítica del liberalismo económico, Madrid, La Piqueta, 1989. RAMOS, Jorge: Una historia contemporánea de Palestina-Israel, Madrid, Catarata, 2020. SACCO, Joe: Notas al pie de Gaza, Literatura Random House, (2009) 2015. BIBLIOGRAFIA XERAL: BLACK, Anthony: El pensamiento político en Europa, Cambridge U.P., 1996. BOBBIO, Norberto: La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político, México, Fondo de Cultura Económica, 1987. CARDESIN, José María: "Una indagación en la historia del pensamiento occidental?", Cuadernos de Estudios Gallegos, nº 128, 2015, p. 337-369. GAARDER, Jostein: El mundo de Sofía. Novela sobre la historia de la filosofía, Madrid, Siruela, 1994. HALL, Peter: Cities in Civilization. Culture, Innovation and Urban Order, Londres, Weidenfeld & Nicholson, 1998. MACINTYRE, Alasdair: Historia de la ética, Buenos Aires, Paidós, 1970. MANN, Anthony: Las fuentes del poder social, Madrid, Alianza, 2 vols. NAREDO, José Manuel: La economía en evolución. Historia y perspectivas de las categorías básicas del pensamiento económico, Madrid, S. XXI, 1987. ORY, Pascal: Nueva historia de las ideas políticas, Madrid, Mondadori, 1992. PRIETO, Fernando: Lecturas de historia de las ideas políticas, Madrid, Unión Editorial. SENNETT, Richard: Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza, 2003. TILLY, Charles: Coerción, capital y los estados europeos, 990-1990, Madrid, Alianza, 1992. FILMOGRAFIA: Tema 1: Documental: Atenas: el rostro público del Estado. Andrew W. Hadrill (2018): Atenas, vivir en la ciudad antigua. <https://www.youtube.com/watch?v=sYaBcrLw8Ho> Tema 2: Ridley Scott (2000): Gladiator. Pier Paolo Pasolini (1964): El evangelio según San Mateo. Alejandro Amenábar (2009): Agora. Tema 4: The Great Plague of London (Black Death Documentary) <https://www.youtube.com/watch?v=HPe6BgZHWY0> Peter Watkins (1964): Culloden. <https://www.youtube.com/watch?v=mkxW-nB0nNU> Tema 5: Carles Bover y Julio Pérez del Campo (2019): Gaza. <https://www.elboletin.com/noticia/169669/contraportada/gaza-cortometraje-dirigido-por-carles-bover-y-julio-pere-z-preseleccionado-a-los-premios-goya-2019.html> Emad Burnat y Guy Davidi (2011): 5 Broken Cameras. <https://vimeo.com/ondemand/5brokencameras2>



Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Hª política y social contemporánea/615G01109
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Hª política y social contemporánea/615G01109
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías