



## Teaching Guide

Identifying Data					2020/21
<b>Subject (*)</b>	History of ideas and political forms			<b>Code</b>	615G01402
<b>Study programme</b>	Grao en Socioloxía				
Descriptors					
<b>Cycle</b>	<b>Period</b>	<b>Year</b>	<b>Type</b>	<b>Credits</b>	
Graduate	1st four-month period	Fourth	Optional	4.5	
<b>Language</b>	Galician				
<b>Teaching method</b>	Face-to-face				
<b>Prerequisites</b>					
<b>Department</b>	Socioloxía e Ciencias da Comunicación				
<b>Coordinador</b>	Cardesin Diaz, Jose Maria	<b>E-mail</b>	j.m.cardesin@udc.es		
<b>Lecturers</b>	Cardesin Diaz, Jose Maria	<b>E-mail</b>	j.m.cardesin@udc.es		
<b>Web</b>	<a href="https://www.udc.es/gl/get/membros/CARDESIN/">https://www.udc.es/gl/get/membros/CARDESIN/</a>				
<b>General description</b>	<p>Cual es el objeto de una historia de las ideas políticas? Cual es la relación entre las ideas de esas minorías que quedan plasmadas en textos escritos, y las ideas de la mayoría de la población, que en buena medida se apoyan en textos orales o de naturaleza audiovisual? Cual es el papel que juegan los cambios en las tecnologías de la información y la comunicación? Como se conjugan tradición e innovación en el campo de las ideas que gobiernan a una sociedad?</p> <p>En cada una de las unidades temáticas, el estudio de textos y situaciones de épocas pasadas nos servirán de pretexto para abordar problemas similares que están presentes en las sociedades contemporáneas.</p> <p>Cada época o problema se ejemplificará en una ciudad concreta. A fin de entender las implicaciones que suponen las circunstancias de la época romana, medieval, barroca, ilustrada o contemporánea, visitaremos ciudades como Atenas, Roma, Londres, París o Jerusalén... de manera virtual, a través de audiovisuales o de aplicaciones como Google Earth. Haremos lo mismo con ciudades gallegas como Lugo, Santiago de Compostela o Ferrol, donde podremos constatar como se plasmaron localmente las novedades ensayadas en aquellas ciudades globales. Finalmente, haremos una visita guiada, esta vez presencial, por la ciudad de A Coruña.</p>				



<b>Contingency plan</b>	<p>1. Modifications to the contents</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se realizarán cambios</li> </ul> <p>2. Methodologies</p> <p>*Teaching methodologies that are maintained</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesión magistral</li> <li>- Discusión dirigida (computa en la evaluación)</li> <li>- Lecturas -trabajo por grupos- (computa en la evaluación)</li> <li>- Trabajos tutelados ?individuales- (computa en la evaluación)</li> <li>- Prueba objetiva (computa en la evaluación)</li> <li>- Atención personalizada</li> </ul> <p>*Teaching methodologies that are modified</p> <p>3. Mechanisms for personalized attention to students</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correo electrónico: diariamente. De uso para hacer consultas, solicitar encuentros virtuales para resolver dudas</li> <li>- Moodle: diariamente. Disponibilidad de lecturas y formularios, y entrega de tareas.</li> <li>- Teams: 1 sesión semanal en gran grupo para el avance de los contenidos teóricos, la discusión dirigida, el debate sobre las lecturas y la exposición oral de los trabajos de grupo sobre las citadas lecturas, en la franja horaria que tiene asignada la materia en el calendario de aulas de la facultad. 1 sesión semanal en horario de tutorías, en pequeño grupo, para resolver todo tipo de dudas y asesorar en la realización de los trabajos individuales y de grupo</li> </ul> <p>4. Modifications in the evaluation</p> <p>A) Alumnado con dedicación completa: Se mantienen las metodologías y su peso en la evaluación.</p> <p>B) Alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia Realización de examen final vía Moodle.</p> <p>C.- Requisitos para superar la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistir y participar regularmente en las actividades de clase.</li> <li>- Entregar y exponer los trabajos tutelados en la fecha que se indique.</li> <li>- Realización obligatoria del examen final vía Moodle.</li> <li>- La oportunidad de julio estará sometida a los mismos criterios que la de junio.</li> </ul> <p>*Evaluation observations: Se mantienen las mismas que figuran en la guía docente Todas las lecturas obligatorias están disponibles en Moodle. Se mantiene aquella filmografía a la que se pueda acceder online, o aquella que se difunda a través de las sesiones docentes en Teams.</p> <p>5. Modifications to the bibliography or webgraphy</p>
-------------------------	---

<b>Study programme competences / results</b>	
<b>Code</b>	<b>Study programme competences / results</b>
A3	Introducción a la evolución de las sociedades contemporáneas y de sus movimientos sociales y políticos.
A9	Análisis de los principales conceptos y generalizaciones sobre la sociedad humana y sus procesos.
A10	Introducción a las teorías sobre el poder, la legitimidad y el Estado. Formas de organización política y su evolución histórica, con especial atención a los sistemas contemporáneos.
A11	Aprendizaje de la historia de la teoría sociológica y sus principales escuelas hasta la actualidad.
A17	Conocimientos y habilidades en la búsqueda de información secundaria en las diferentes fuentes (instituciones oficiales, bibliotecas, internet, etc.).
A24	Conocimientos y habilidades en transmitir los conceptos, problemáticas y perspectivas sociológicas.



B3	Capacidade de análise y síntesis.
B5	Capacidade de gestión de la información.
B12	Trabaja en equipo.
B25	Capacidades para relacionar los conocimientos de la sociología y de otras disciplinas afines.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences / results		
Explicar a historia das ideas políticas como resultado dun proceso de acumulación histórica (como se conxugan tradición e modernidade)	A3 A9 A10 A11	B25	
Analizar a relación entre as ideas das minorías que quedan plasmadas en textos escritos, e as ideas da maioría da poboación, que en boa medida apoianse en textos orais ou de natureza audiovisual (papel dos cambios nas tecnoloxías de información e comunicación)	A9 A10 A11 A24	B3	
Avaliar o contexto en que se foi construíndo a teoría sociolóxica e as teorías sobre o poder e a desigualdade social	A3 A9 A10 A11 A24	B25	
Xestionar as fontes de información primarias e secundarias e analizar os seus datos	A17 A24	B3 B5	
Desenvolver as habilidades de traballo individual e en equipo	A17	B3 B5 B12	

Contents	
Topic	Sub-topic
TEMA 1.- LA CIUDAD ANTIGUA: LA INVENCION DE LA POLITICA EN LA GRECIA CLASICA	1.- La invención de la escritura alfabética. 1.1.- Cultura letrada vs. cultura oral. 1.2.- Lugares de memoria y políticas de memoria. 2.- El contexto histórico: la polis griega. 2.1.- La ciudad de Atenas. 2.2.- La invención de la política: Democracia. 3.- Platón y La República. 3.1.- La crítica a los sofistas: el papel de la ética. 3.2.- Una teoría del conocimiento: el "mito de la caverna". 3.3.- La polis ideal: la formulación de la utopía.
TEMA 2.- LA CRISIS DEL IMPERIO ROMANO: LA SUSTITUCION DE LA POLITICA POR LA RELIGION	1.- El Imperio Romano. 1.1.- La Ciudad de Roma, Caput Mundi 1.2.- Ser romano en provincias: la ciudad de Lugo. 1.3.- Religiones místicas y milenarismo. 2.- El cristianismo y la ruptura con el pensamiento clásico 2.1.- De secta perseguida a iglesia victoriosa. 2.2.- Pablo de Tarso: la Carta a los Romanos



TEMA 3.- LA CRISTIANDAD MEDIEVAL: LA REFORMULACION DE LOS MODELOS DE REPRODUCCION SOCIAL	<p>1.- La religión y sus funciones.</p> <p>1.1.- Mito y ritual: Que hay en una misa?</p> <p>2.- El parentesco.</p> <p>2.1.- Producir y reproducir: una diversidad de alternativas.</p> <p>2.2.- Los sistemas de parentesco romanos</p> <p>2.3.- El sistema de parentesco cristiano.</p> <p>3.- La ciudad medieval</p> <p>3.1.- La ciudad de Santiago de Compostela</p>
TEMA 4.- LA CIUDAD EN LA EUROPA MODERNA: EL PAPEL RECTOR DE CIENCIA Y FILOSOFIA	<p>1.- Tres siglos de grandes transformaciones</p> <p>1.1.- Revolución comercial, expansión europea y construcción de un sistema mundial.</p> <p>1.2.- Entre fragmentación religiosa y revolución científica.</p> <p>1.3.- Del Renacimiento a la Ilustración.</p> <p>2.- La construcción de las monarquías nacionales:</p> <p>2.1.- De la monarquía absoluta al sistema representativo</p> <p>2.2.- El contrato social, de Hobbes a Locke.</p> <p>2.3.- Los nodos del sistema: las ciudades de Londres, París, Ferrol</p>
TEMA 5.- LA CIUDAD CONTEMPORANEA: ENTRE REFORMA Y UTOPIA	<p>1.- Ese largo siglo de revoluciones (1789-1918).</p> <p>1.1.- La construcción de las democracias liberales</p> <p>1.2.- De la Revolución Americana a las Revoluciones Bolcheviques</p> <p>2.- El mundo tras la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>2.1.- Del modelo keynesiano al triunfo del neoliberalismo.</p> <p>2.2.- El paradigma de la democracia liberal y los derechos humanos.</p> <p>2.3.- Un mundo actual contradictorio: entre Dubai y la franja de Gaza.</p>

Planning				
Methodologies / tests	Competencias / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Directed discussion	A3 A9 A10 A11 B5 B25	19	6	25
Workbook	A3 A9 A10 A11 B3 B5 B12 B25	8	16	24
Objective test	A3 A9 A10 A11 A17 A24 B3 B5 B25	2	20	22
Field trip	A17 A24 B3 B5 B12	2	6	8
Supervised projects	A17 A24 B3 B5	4	12	16
Guest lecture / keynote speech	A3 A9 A10 A11 B5 B25	12	0	12
Personalized attention		5.5	0	5.5

(\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Directed discussion	A partir de los materiales expuestos en el aula y del trabajo persoal de los alumnos.
Workbook	Al principio del curso se proporcionarán un conjunto de textos de lectura obligatoria, que se discutirán en clase como apoyo a los distintos apartados del programa y podran servir de base para Trabajos colectivos que se expondrán oralmente en el aula y que se encomendaran a grupos de 3 alumnos.
Objective test	La evaluación se basará en un examen por escrito a final de curso, en torno a la materia impartida en las aulas y a los textos de lectura obligatoria. El examen se basará en preguntas teóricas y de comentario de texto.



Field trip	Itinerarios urbanos o visitas a exposiciones bajo la guía del profesor. Se realizará una visita guiada a la ciudad de A Coruña. Las fechas concretas se negociarán teniendo en cuenta que no interrumpan el horario de clases.
Supervised projects	Todos los alumnos deberán, de manera obligatoria, asistir a una representación ritual de carácter religioso, y entregar de manera individual un informe de 5 a 8 páginas sobre dicho ritual. Estos informes serán debatidos de manera conjunta en un aula que tendrá lugar en la segunda quincena de noviembre
Guest lecture / keynote speech	Docencia magistral

### Personalized attention

Methodologies	Description
Directed discussion Field trip Guest lecture / keynote speech	La atención personalizada se realizará de manera individual en los trabajos tutelados y en la resolución de problemas cuando sea preciso. También se producirá en el aula en el contexto de la docencia presencial. Las tutorías tendrán lugar a través de la aplicación Teams en el horario establecido.  Para aquellos alumnos que se acojan al reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, la atención personalizada se realizará en horario de tutorías (en la aplicación Teams) o a través de correo electrónico.

### Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Directed discussion	A3 A9 A10 A11 B5 B25	Basado en la evaluación permanente realizada por el profesor a partir de la participación activa por parte de los alumnos y en la reflexión colectiva en torno a las lecturas obligatorias.	30
Workbook	A3 A9 A10 A11 B3 B5 B12 B25	Basado en la evaluación realizada por el profesor a partir de la exposición en grupo por parte de 3 alumnos de alguna de las lecturas obligatorias.	15
Objective test	A3 A9 A10 A11 A17 A24 B3 B5 B25	La evaluación se basará en un examen por escrito a final de curso, en torno a la materia impartida en las aulas y a los textos de lectura obligatoria. El examen se basará en preguntas teóricas y de comentario de texto.	40
Supervised projects	A17 A24 B3 B5	Todos los alumnos habrán debido, de manera obligatoria, asistir a una representación ritual de carácter religioso, y entregar de una manera individual un informe de 5-8 páginas sobre dicho ritual. Estos informes serán debatidos de una manera conjunta en torno al 26 de noviembre	15

### Assessment comments



Las calificaciones finales serán el resultado de la suma de 2 bloques de notas:

- a.- La prueba objetiva, que estará basada en un examen por escrito a final de curso, y que aportará el 40% de la nota. No presentarse al examen final conllevará la calificación de No Presentado en la materia
- b.- La participación activa en clase (discusión dirigida, estudio de casos, reflexión sobre las lecturas), la exposición (voluntaria) de las lecturas con cargo a grupos y el trabajo obligatorio sobre un ritual que aportarán conjuntamente el 60% de la nota.

Atención: El

plazo para apuntarse para hacer la exposición en el aula de una lectura finalizará el 5 de octubre. Si un miembro del grupo no asiste a la presentación oral, no podrá recibir calificación por este concepto.

Caso de que el estudiante no se presentase a examen o no superase la convocatoria de enero, las calificaciones correspondientes a este segundo concepto (participación activa en clase, exposición voluntaria y trabajo obligatorio) se guardarán para la convocatoria de julio.

UNICAMENTE para aquellos alumnos que se acojan al reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, la calificación final dependerá exclusivamente de la prueba objetiva basada en un examen por escrito al final del curso, que aportará el 100% de la nota.

## Sources of information

<b>Basic</b>	Os seguintes textos servirán de introdución aos diferentes temas do programa. Estes textos debateranse en clase e entrarán como materia de exame, xunto ás explicacións de clase1.- BORGES, Jorge Luis: ?Funes el Memmoso?, en Artificios. Madrid, Alianza, (1944) 1993, p. 7-18. Data aproximada de comentario: 6/Outubro. 2.- FINLEY, Moses: ?Sócrates y Atenas?, en Aspectos de la Antigüedad, Barcelona, Ariel, (1960) 1975, p. 80-99. Data aproximada de comentario: 13/Outubro. 3.- HARRIS, Marvin: "Mesías", e ?El secreto del Príncipe de la Paz?, en Vacas, cerdos, guerras y brujas, Madrid, Alianza, 1981, p. 138-180. Data aproximada de comentario: 27/Outubro. 4.- GOODY, Jack: ?El cambio en los países germánicos?, en La evolución de la familia y el matrimonio en Europa, Barcelona, Herder, (1983) 1986, p. 59-76. Data aproximada de comentario: 10/Novembro. 5.- SENNETT, Richard: ?Cuerpos en movimiento. La revolución de Harvey?, en Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza, (1994) 2003, p. 273-301. Data aproximada de comentario: 24/Novembro. 6.- DETIENNE, Marcel: ?De las prácticas asamblearias a las formas políticas: un enfoque comparativo?, en Comparar lo incomparable. Alegato a favor de una ciencia histórica comparada, Barcelona, Península, 2001, p. 101-127. Data aproximada de comentario: 15/Dicembro. 7.- DAVIS, Mike: ?Miedo y dinero en Dubai?, New Left Review, 41, 2005, p. 43-64. Data aproximada de comentario: 15/Dicembro. 8.- SACCO, Joe: Notas al pie de Gaza, Literatura Random House, (2009) 2015, selección de 50 páxinas. Data aproximada de comentario: 12/Xaneiro.
--------------	--



Complementary

- () .

Bibliografía Tema 1 CONNOLLY, Peter y Hazel DODGE: La Ciudad Antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas, Madrid, Acento, 1998. FINLEY, Moses: Aspectos de la antigüedad, Barcelona, Ariel, 1975. GOODY, Jack: La domesticación del pensamiento salvaje, Madrid, Akal, 1977. HALL, Peter: "The Fountainhead. Athens 500-400 BC?", en Cities in Civilization. Londres, Weidenfeld & Nicholson, 1998, p. 24-68. LURI, Gregorio: El proceso de Sócrates. Sócrates y la transposición del socratismo, Madrid, Trotta, 1997. POLANYI, Karl: "Comercio, mercados y dinero en la Antigua Grecia", El sustento del hombre, Barcelona, Mondadori, 1994, pp. 227-371. RODRIGUEZ ADRADOS, F.: La democracia ateniense, Madrid, Alianza Universidad, 1980. Bibliografía Tema 2 BERMEJO, Fernando: La invención de Jesús de Nazaret, Madrid, Siglo XXI, 2018. CONNOLLY, Peter y Hazel DODGE: La Ciudad Antigua. La vida en la Atenas y Roma clásicas, Madrid, Acento, 1998. HARRIS, Marvin: "El cargo fantasma"; "Mesías"; "El secreto del Príncipe de la Paz", en Vacas, cerdos, guerras y brujas, Madrid, Alianza, 1981, p. 121-180. Sagrada Biblia, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos. SANCHEZ FERLOSIO, Rafael: "La música celestial de la verdad", Le Monde Diplomatique, III/1999. WEBER, Max: "La rutinización del carisma?", en Economía y Sociedad. Bibliografía Tema 3 COHN, Norman: En pos del milenio. Revolucionarios milenaristas y anarquistas místicos de la Edad Media, Madrid, Alianza Universidad, 1989. ECO, Umberto: El nombre de la rosa, Barcelona, Lumen, 1982. GOODY, Jack: La evolución de la familia y el matrimonio en Europa, Barcelona, Herder, 1986. LE GOFF, Jacques: La bolsa y la vida. Economía y religión en la Edad Media, Barcelona, Gedisa, 1996. VIGNAUX, Paul: El pensamiento en la Edad Media, Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1993. Bibliografía Tema 4 DETIENNE, Marcel: "De las prácticas asamblearias a las formas políticas: un enfoque comparativo?", en Comparar lo incomparable. Alegato a favor de una ciencia histórica comparada, Barcelona, Península, 2001, p. 101-127. EISENSTEIN, E.: "Conclusión: escritura y naturaleza transformada?", La revolución de la imprenta en la Edad Moderna Europea, Madrid, Akal, 1994. GINZBURG, Carlo: El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI, Barcelona, Muchnick, 1981. HALL, Peter: "The World as Stage. London 1570-1620?", en Cities in Civilization. Londres, Weidenfeld & Nicholson, 1998, p. 114-158. SENNETT, Richard: Cuerpos en movimiento. La revolución de Harvey?, en Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza, 2003, p. 273-301. Bibliografía Tema 5 CASANOVA, Julian: "Viejos y nuevos retos sobre las revoluciones de 1917", en Historia Social, 88, 2017, pp. 87-103. DAVIS, Mike & Monk, Daniel B.: Evil Paradieses. Dreamworlds of Neoliberalism, New York, The New Press, 2007. MARGALIT, Meir: Jerusalén, la ciudad imposible. Claves para comprender la ocupación israelí, Madrid, Catarata, 2018. POLANYI, Karl: La gran transformación. Crítica del liberalismo económico, Madrid, La Piqueta, 1989. RAMOS, Jorge: Una historia contemporánea de Palestina-Israel, Madrid, Catarata, 2020. SACCO, Joe: Notas al pie de Gaza, Literatura Random House, (2009) 2015. BIBLIOGRAFIA XERAL: BLACK, Anthony: El pensamiento político en Europa, Cambridge U.P., 1996. BOBBIO, Norberto: La teoría de las formas de gobierno en la historia del pensamiento político, México, Fondo de Cultura Económica, 1987. CARDESIN, José María: "Una indagación en la historia del pensamiento occidental?", Cuadernos de Estudios Gallegos, nº 128, 2015, p. 337-369. GAARDER, Jostein: El mundo de Sofía. Novela sobre la historia de la filosofía, Madrid, Siruela, 1994. HALL, Peter: Cities in Civilization. Culture, Innovation and Urban Order, Londres, Weidenfeld & Nicholson, 1998. MACINTYRE, Alasdair: Historia de la ética, Buenos Aires, Paidós, 1970. MANN, Anthony: Las fuentes del poder social, Madrid, Alianza, 2 vols. NAREDO, José Manuel: La economía en evolución. Historia y perspectivas de las categorías básicas del pensamiento económico, Madrid, S. XXI, 1987. ORY, Pascal: Nueva historia de las ideas políticas, Madrid, Mondadori, 1992. PRIETO, Fernando: Lecturas de historia de las ideas políticas, Madrid, Unión Editorial. SENNETT, Richard: Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental, Madrid, Alianza, 2003. TILLY, Charles: Coerción, capital y los estados europeos, 990-1990, Madrid, Alianza, 1992. FILMOGRAFIA: Tema 1: Documental: Atenas: vivir en la ciudad antigua. <https://www.youtube.com/watch?v=sYaBcrLw8Ho> Tema 2: Ridley Scott (2000): Gladiator. Pier Paolo Pasolini (1964): El evangelio según San Mateo. Alejandro Amenábar (2009): Agora. Tema 4: The Great Plague of London (Black Death Documentary) <https://www.youtube.com/watch?v=HPe6BgZHWY0> Peter Watkins (1964): Culloden. <https://www.youtube.com/watch?v=mkxW-nB0nNU> Tema 5: Carles Bover y Julio Pérez del Campo (2019): Gaza. <https://www.elboletin.com/noticia/169669/contraportada/gaza-cortometraje-dirigido-por-carles-bover-y-julio-perez-preseleccionado-a-los-premios-goya-2019.html> Emad Burnat y Guy Davidi (2011): 5 Broken Cameras. <https://vimeo.com/ondemand/5brokencameras2>



Recommendations
<b>Subjects that it is recommended to have taken before</b>
Contemporary political and social history/615G01109
<b>Subjects that are recommended to be taken simultaneously</b>
<b>Subjects that continue the syllabus</b>
Contemporary political and social history/615G01109
<b>Other comments</b>

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.