



## Guía docente

Datos Identificativos					2020/21
Asignatura (*)	Animación 3d	Código	616011619		
Titulación	Licenciado en Comunicación Audiovisual				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
1º y 2º Ciclo	2º cuatrimestre	Tercero Cuarto	Optativa	7	
Idioma	Castellano				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Matemáticas				
Coordinador/a		Correo electrónico			
Profesorado		Correo electrónico			
Web					
Descripción general					
Plan de contingencia	<p>1. Modificaciones en los contenidos</p> <p>2. Metodologías</p> <p>*Metodologías docentes que se mantienen</p> <p>*Metodologías docentes que se modifican</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado</p> <p>4. Modificacines en la evaluación</p> <p>*Observaciones de evaluación:</p> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía</p>				

## Competencias / Resultados del título

Código	Competencias / Resultados del título
A1	Capacidad para aplicar técnicas y procesos de creación y difusión en el campo del diseño gráfico.
A6	Capacidad de experimentar e innovar mediante el conocimiento y uso de técnicas y métodos aplicados.
A8	Capacidad para aplicar técnicas y procesos de producción y de difusión audiovisual en todas sus fases, incluida su promoción y comercialización.
A9	Capacidad de análisis de la forma icónica y la imagen espacial tanto en la imagen fija como en movimiento.
A11	Capacidad de utilización de las técnicas y procesos en la creación de productos multimedia.
A12	Capacidad de aplicación de técnicas y procedimientos para la composición de la imagen fija y en movimiento.

## Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
	A1		
	A6		
	A8		
	A9		
	A11		
	A12		



--	--	--	--

Contenidos	
Tema	Subtema
Proceso de Producción en Animación 3D	
Diseño de Personajes	
Modelado de Personajes para Animación	
Setup de Personajes	Creación de Esqueletos Rigging Skinning Facial Rigging
Layout	
Animación	Animación de Personajes Animación Facial
Materiales y Texturas	
Iluminación y Render	

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Estudio de casos	A1 A6 A9 A8 A11 A12	8	0	8
Aprendizaje colaborativo	A1 A6 A9 A8 A11 A12	32	8	40
Lecturas	A1 A6 A9 A8 A11 A12	0	5	5
Trabajos tutelados	A1 A6 A9 A8 A11 A12	64	58	122
Atención personalizada		0		0

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Estudio de casos	Visionado de vídeos y análisis de casos de ejemplo
Aprendizaje colaborativo	Resolución de problemas de forma colaborativa
Lecturas	Lectura de artículos y documentación
Trabajos tutelados	Proyecto de animación

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Aprendizaje colaborativo	
Trabajos tutelados	

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación



Estudio de casos	A1 A6 A9 A8 A11 A12		0
Lecturas	A1 A6 A9 A8 A11 A12		0
Trabajos tutelados	A1 A6 A9 A8 A11 A12		0
Otros			

### Observaciones evaluación

### Fuentes de información

Básica	
Complementaria	

### Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías