



| Guía docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|-----------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2020/21 |
| Asignatura (*) | Animación 3d | Código | 616011619 | |
| Titulación | Licenciado en Comunicación Audiovisual | | | |
| Descriptores | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos |
| 1º y 2º Ciclo | 2º cuatrimestre | Tercero Cuarto | Optativa | 7 |
| Idioma | Castellano | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Matemáticas | | | |
| Coordinador/a | | Correo electrónico | | |
| Profesorado | | Correo electrónico | | |
| Web | | | | |
| Descripción general | | | | |
| Plan de contingencia | <p>1. Modificaciones en los contenidos</p> <p>2. Metodologías</p> <p>*Metodologías docentes que se mantienen</p> <p>*Metodologías docentes que se modifican</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado</p> <p>4. Modificacines en la evaluación</p> <p>*Observaciones de evaluación:</p> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía</p> | | | |

| Competencias del título | |
|-------------------------|--|
| Código | Competencias del título |
| A1 | Capacidad para aplicar técnicas y procesos de creación y difusión en el campo del diseño gráfico. |
| A6 | Capacidad de experimentar e innovar mediante el conocimiento y uso de técnicas y métodos aplicados. |
| A8 | Capacidad para aplicar técnicas y procesos de producción y de difusión audiovisual en todas sus fases, incluida su promoción y comercialización. |
| A9 | Capacidad de análisis de la forma icónica y la imagen espacial tanto en la imagen fija como en movimiento. |
| A11 | Capacidad de utilización de las técnicas y procesos en la creación de productos multimedia. |
| A12 | Capacidad de aplicación de técnicas y procedimientos para la composición de la imagen fija y en movimiento. |

| Resultados de aprendizaje | | |
|---------------------------|-------------------------|--|
| Resultados de aprendizaje | Competencias del título | |
| | A1 | |
| | A6 | |
| | A8 | |
| | A9 | |
| | A11 | |
| | A12 | |



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

| Contenidos | |
|---------------------------------------|---|
| Tema | Subtema |
| Proceso de Producción en Animación 3D | |
| Diseño de Personajes | |
| Modelado de Personajes para Animación | |
| Setup de Personajes | Creación de Esqueletos Rigging Skinning Facial Rigging |
| Layout | |
| Animación | Animación de Personajes Animación Facial |
| Materiales y Texturas | |
| Iluminación y Render | |

| Planificación | | | | |
|--------------------------|---------------------|--------------------|--|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Estudio de casos | A1 A6 A9 A8 A11 A12 | 8 | 0 | 8 |
| Aprendizaje colaborativo | A1 A6 A9 A8 A11 A12 | 32 | 8 | 40 |
| Lecturas | A1 A6 A9 A8 A11 A12 | 0 | 5 | 5 |
| Trabajos tutelados | A1 A6 A9 A8 A11 A12 | 64 | 58 | 122 |
| Atención personalizada | | 0 | | 0 |

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías | |
|--------------------------|--|
| Metodologías | Descripción |
| Estudio de casos | Visionado de vídeos y análisis de casos de ejemplo |
| Aprendizaje colaborativo | Resolución de problemas de forma colaborativa |
| Lecturas | Lectura de artículos y documentación |
| Trabajos tutelados | Proyecto de animación |

| Atención personalizada | |
|--------------------------|-------------|
| Metodologías | Descripción |
| Aprendizaje colaborativo | |
| Trabajos tutelados | |

| Evaluación | | | |
|------------------|---------------------|-------------|--------------|
| Metodologías | Competencias | Descripción | Calificación |
| Estudio de casos | A1 A6 A9 A8 A11 A12 | | 0 |



| | | | |
|--------------------|---------------------|--|---|
| Lecturas | A1 A6 A9 A8 A11 A12 | | 0 |
| Trabajos tutelados | A1 A6 A9 A8 A11 A12 | | 0 |
| Otros | | | |

| |
|--------------------------|
| Observaciones evaluación |
| |

| | |
|------------------------|--|
| Fuentes de información | |
| Básica | |
| Complementaria | |

| | |
|---|--|
| Recomendaciones | |
| Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente | |
| | |
| Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente | |
| | |
| Asignaturas que continúan el temario | |
| | |
| Otros comentarios | |
| | |

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías