



| Guía docente          |                                                                                                                                                        |         |                    |                          |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------|--------------------------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                        |         | 2020/21            |                          |
| Asignatura (*)        | Recursos Tecnológicos Específicos de la Investigación Periodística                                                                                     |         | Código             | 616531009                |
| Titulación            | Máster Universitario en Producción Xornalística e Audiovisual                                                                                          |         |                    |                          |
| Descriptorios         |                                                                                                                                                        |         |                    |                          |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                | Curso   | Tipo               | Créditos                 |
| Máster Oficial        | 2º cuatrimestre                                                                                                                                        | Primero | Optativa           | 3                        |
| Idioma                | Castellano                                                                                                                                             |         |                    |                          |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                             |         |                    |                          |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                        |         |                    |                          |
| Departamento          | Departamento profesorado másterHumanidadesSocioloxía e Ciencias da Comunicación                                                                        |         |                    |                          |
| Coordinador/a         | Sanchez Sanchez, Jose Francisco                                                                                                                        |         | Correo electrónico | francisco.sanchez@udc.es |
| Profesorado           | Arias Robles, Félix<br>Cancela Kieffer, Michaela<br>Gallo Rodríguez, Antonio<br>Sanchez Sanchez, Jose Francisco                                        |         | Correo electrónico | francisco.sanchez@udc.es |
| Web                   |                                                                                                                                                        |         |                    |                          |
| Descripción general   | Familiarización de los alumnos con el uso de dispositivos, aplicaciones y Redes Sociales tanto para la obtención de información como para su difusión. |         |                    |                          |



|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Plan de contingencia | <p>1. Modificaciones en los contenidos</p> <p>No se realizarán cambios</p> <p>2. Metodologías</p> <p>Metodologías docentes que se mantienen</p> <p>? Prácticas de laboratorio (piden hacerse de manera online)</p> <p>? Seminarios profesionales</p> <p>Metodologías docentes que se modifican</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado</p> <p>? Correo electrónico: Diariamente. De uso para hacer consultas, solicitar encuentros virtuales para resolver dudas y hacer el seguimiento de los trabajos tutelados.</p> <p>- Google Docs: para compartir materiais dos profesores e profesionais que imparten docencia.</p> <p>? Teams: esta plataforma se utilizará para las clases magistrales, los seminarios con profesionales, según el horario establecido, y para el seguimiento y apoyo en la realización de los ?prácticas de laboratorio?. Esta dinámica permite hacer un seguimiento normalizado y ajustado a las necesidades del aprendizaje del alumando para desarrollar el trabajo de la materia. A través de Teams los alumnos también pueden trasladar consultas.</p> <p>4. Modificaciones en la evaluación</p> <p>Observaciones de evaluación:</p> <p>Se mantienen las mismas que figuran en la guía docente, excepto que:</p> <p>? Las referencias al cómputo de la asistencia, que solo se realizará respeto de las sesiones que hubo presenciales hasta el momento en el que se suspendió la actividad presencial.</p> <p>REQUISITOS PARA SUPERAR LA MATERIA:</p> <p>1. Asistir y participar regularmente en las actividades de la clase.</p> <p>2. Obtener una puntuación del 50% del peso de cada una de las partes objeto de evaluación (trabajos tutelados).</p> <p>3. Entregar y exponer los trabajos tutelados en la fecha que se indique.</p> <p>4. La oportunidad de julio estará sometida a los mismos criterios que la de junio.</p> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía</p> <p>- No se realizarán cambios</p> |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Competencias del título |                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                                                                          |
| A15                     | CE15 - Desarrollar habilidades y destrezas para verificar fuentes de información fiables                                                                                                         |
| A18                     | CE18 - Incorporar habilidades creativas para la generación de contenidos y recursos en el entorno periodístico y audiovisual                                                                     |
| B7                      | CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida |
| C2                      | CT6 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad                                         |

| Resultados de aprendizaje |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| Resultados de aprendizaje | Competencias del título |



|                                                                                          |              |     |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----|-----|
| Obtención de información mediante el uso de dispositivos, aplicaciones y redes sociales. | AP15<br>AP18 | BP7 | CP2 |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----|-----|

| Contenidos                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                                                        | Subtema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Dispositivos, aplicaciones y RRSS aplicados a la investigación periodística | <ol style="list-style-type: none"> <li>Gestión y Monetización de las Comunidades               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Marcas</li> <li>1.2. Medios y soportes</li> </ol> </li> <li>Cómo gestionan las redes los Medios Digitales               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. La evolución de los medios a lo social.</li> <li>2.2. Gestión de comunidades de los medios en el entorno digital.</li> </ol> </li> <li>Tipos de fuentes periodísticas.</li> <li>Tipos de búsqueda en Google.</li> <li>Herramientas de verificación de imágenes y videos.</li> <li>Uso de la imagen para verificar relatos.</li> <li>Herramientas de investigación periodística:               <ol style="list-style-type: none"> <li>7.1. Google Public Data Explorer.</li> <li>7.2. Google Trends.</li> <li>7.3. GSuite: Google Sheet, Flourish y Datawrapper.</li> <li>7.4. Imagen:                   <ol style="list-style-type: none"> <li>7.4.1 Cartel: Canva, Adobe Spark y Pablo.</li> <li>7.4.2 360 grados y 3D: SceneVR y Fyuse.</li> <li>7.4.3 Antes/después: Yuxtapose.</li> </ol> </li> <li>7.5. Infografía:                   <ol style="list-style-type: none"> <li>7.5.1 Canva</li> <li>7.5.2 Genially</li> <li>7.5.3 Picktochart</li> </ol> </li> <li>7.6 Video:                   <ol style="list-style-type: none"> <li>7.6.1 Gif: ezgif</li> <li>7.6.2 Rotulado: Adobe Spark</li> <li>7.6.3 Motion graphic: Powtoon</li> </ol> </li> <li>7.7 Interactivos:                   <ol style="list-style-type: none"> <li>7.7.1. TimelineJS</li> <li>7.7.2 Storymap</li> <li>7.7.3 Thinglink</li> </ol> </li> <li>7.8 Gamificación:                   <ol style="list-style-type: none"> <li>7.8.1 Apester</li> <li>7.8.2 Playbuzz</li> </ol> </li> <li>7.9 Longform:                   <ol style="list-style-type: none"> <li>7.9.1 Atavist</li> <li>7.9.2 Shorthand</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol> |

| Planificación                                                                                                                      |              |                    |                                          |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas                                                                                                             | Competencias | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Prácticas de laboratorio                                                                                                           | A15 A18 B7   | 6                  | 48                                       | 54            |
| Seminario                                                                                                                          | C2           | 15                 | 5                                        | 20            |
| Atención personalizada                                                                                                             |              | 1                  | 0                                        | 1             |
| (*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |              |                    |                                          |               |



| Metodologías             |                                                                                                                                             |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías             | Descrición                                                                                                                                  |
| Prácticas de laboratorio | Diseño de infografías                                                                                                                       |
| Seminario                | Clases presenciales con profesionales de reconocido prestigio en las que trasladan a los alumnos los contenidos nucleares de la asignatura. |

| Atención personalizada                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías                          | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Seminario<br>Prácticas de laboratorio | A atención personalizada que se describe para estas metodoloxías concíbese como momentos de traballo presencial co profesor para a atención e seguimento do traballo realizado por cada alumno. Implican unha participación obrigatoria para o alumnado. A forma e o momento en que se desenvolverá indicárase en relación a cada actividade ao longo do curso segundo o plan de traballo da materia. |

| Evaluación               |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |
|--------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Metodologías             | Competencias | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Calificación |
| Prácticas de laboratorio | A15 A18 B7   | En relación con las prácticas de laboratorio se valorará:<br>- El manejo de las herramientas informáticas explicadas en clase.<br>- El tratamiento de un lenguaje propio del contexto disciplinar.<br>- La adecuación metodológica de las propuestas de trabajo.<br>- La profundidad del contenido. | 100          |

| Observaciones evaluación |
|--------------------------|
|                          |

| Fuentes de información |                                                                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Básica                 | - Jonathan Gray, Lucy Chambers and Liliana Bounegru (). Data Journalism Handbook. O'Reilly Media |
| Complementaria         |                                                                                                  |

| Recomendaciones                                         |
|---------------------------------------------------------|
| Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente |
|                                                         |
| Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente    |
|                                                         |
| Asignaturas que continúan el temario                    |
|                                                         |
| Otros comentarios                                       |
|                                                         |

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías