



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2020/21 |
|-----------------------|---|--------------------|------------------------|----------|---------|
| Asignatura (*) | Informática para a creación de web e vídeo | Código | 616G01017 | | |
| Titulación | Grao en Comunicación Audiovisual | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Grao | 2º cuatrimestre | Segundo | Obrigatoria | 6 | |
| Idioma | CastelánGalego | | | | |
| Modalidade docente | Híbrida | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación | | | | |
| Coordinación | Romero Cardalda, Juan Jesus | Correo electrónico | juan.romero1@udc.es | | |
| Profesorado | Santos Del Riego, Antonino | Correo electrónico | antonino.santos@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| Descrición xeral | <p>O obxectivo da materia é coñecer tanto os fundamentos como as ferramentas necesarias asociadas a dous aspectos moi importantes hoxe en día en numerosos proxectos audiovisuais: a creación web e o manexo de información multimedia. Dende un punto de vista práctico, o obxectivo principal desta materia é dar a coñecer ao alumnado a existencia de ferramentas que facilitan o deseño e permiten a optimización do material a publicar, sen esquecer os aspectos teóricos e de fundamentos.</p> | | | | |
| Plan de continxencia | <p>1. Modificacións nos contidos Non se modificarán os contidos da materia</p> <p>2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen Sesións maxistras Traballos tutelados</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican Prácticas de laboratorio: realizaranse a explicación da materia adaptada á comunicación en liña</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado Utilizarase a ferramenta Moodle con normalidade, onde se engadirá todo o material necesario para poder desenvolver con normalidade o curso. Tamén se empregará a ferramenta Microsoft Teams para realizar reunións semanais mantendo o horario da materia. Ademais, terán lugar a través desta ferramenta as titorías semanais colectivas e/ou individuais que se acorde co alumnado.</p> <p>4. Modificacións na avaliación Non se realizarán modificacións na avaliación</p> <p>*Observacións de avaliación:</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Mantense o material de referencia empregado</p> | | | | |

Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título |
|--------|-------------------------------------|
| A1 | Comunicar mensaxes audiovisuais. |
| A2 | Crear produtos audiovisuais. |



| | |
|----|--|
| A3 | Xestionar proxectos audiovisuais. |
| A7 | Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual. |
| A8 | Coñecela tecnoloxía audiovisual. |
| B1 | Que os estudantes demostraran posuir e comprender coñecementos nun área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adoitan atoparse nun nivle que, se ben se apoia en libros de textos avanzados, inclúe tamén algún aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu eido de estudo. |
| B2 | Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dun xeito profesional e posúan as competencias que adoitan amosarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo. |
| B3 | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar os datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que acheguen unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética |
| B4 | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado |
| B5 | Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe precisas para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía |
| B8 | Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| B9 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e imprantar solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C1 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C2 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C3 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C4 | Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|-------------------------------------|--|----------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
| | Comunicar contidos mediante web | A2 A7 A8 | B8 |
| Deseñar materiais e contidos multimedia para publicación en web | A1 A2 A7 A8 | B8 | |
| Xestionar a creación dos contidos en función da contorna e obxectivo | | B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 | |
| Investigar e analizar a necesidades nun desenvolvemento multimedia así como xestionar os proxectos | A2 A3 | B8 | C1 C2 C3 C4 |

| Contidos | |
|----------|----------|
| Temas | Subtemas |



| | |
|--|---|
| 1. Sitios Web | <p>1.1. Características e evolución: web 1.0, 2.0, ?</p> <p>1.2. Análise e planificación dun sitio web.</p> <p>1.3. Mapa de navegación.</p> <p>1.4. Estrutura e guía de estilo.</p> <p>1.5. Usabilidade e accesibilidade.</p> |
| 2. HTML5 | <p>2.1. Introducción ás linguaxes de marcado</p> <p>2.2. Etiquetas básicas de composición de texto.</p> <p>2.3. Imaxes e ligazóns.</p> <p>2.4. Etiquetas para a creación de listas e táboas.</p> |
| 3. Ferramentas de creación de sitios web | <p>3.1. Ambiente de traballo</p> <p>3.2. Inserción de etiquetas básicas</p> <p>3.3. Atributos da páxina</p> <p>3.4. Composición con táboas</p> <p>3.5. Formularios</p> <p>3.6. Follas de estilo</p> <p>3.7. Composición con capas</p> |
| 4. Publicación e xestión de sitios web | <p>4.1. Aloxamento</p> <p>4.2. Posicionamento en buscadores (SEO).</p> |

| Planificación | | | | |
|--------------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A7 A8 B8 C1 | 10 | 0 | 10 |
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 C2 C4 | 8 | 35 | 43 |
| Presentación oral | A7 B2 B3 B4 B5 B8 B9 C3 | 3 | 0 | 3 |
| Prácticas de laboratorio | A2 A7 A8 B1 B2 B3 B8 B9 C2 C3 | 28 | 56 | 84 |
| Atención personalizada | | 10 | 0 | 10 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|--------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Non presencial (online). Presentacións dos temas máis teóricos da asignatura. |
| Traballos tutelados | Non presencial (seguemento online). Proxectos propostos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas de laboratorio. |
| Presentación oral | Non presencial (online). Presentacións de traballos e proxectos, en boa parte relacionados coas prácticas de laboratorio. |
| Prácticas de laboratorio | <p>Presencial</p> <p>1. Creación dunha estrutura e mapa de navegación para unha web proposta.</p> <p>2. Creación de páxinas web básicas co bloc de notas.</p> <p>3. Creación de páxinas web con distintos elementos e composicións (táboas, formularios, capas?).</p> <p>4. Busca e comparación de distintos tipos de aloxamento web.</p> <p>5. Integración de compoñentes visuais en web.</p> <p>6. Creación web co uso de diferentes ferramentas.</p> |

| Atención personalizada | |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| | |



| | |
|---------------------|--|
| Traballos tutelados | <p>O alumnado terá que formular un proxecto web individual como traballo da materia. Como parte dos traballos tutelados, o alumnado fará un seguimento durante o curso onde aplicará os coñecementos adquiridos nas aulas de teoría e prácticas no desenvolvemento do seu proxecto.</p> <p>O alumnado irá realizando en distintas fases os seus proxectos: deseño conceptual, deseño estrutural e desenvolvemento tecnolóxico.</p> |
|---------------------|--|

| Avaliación | | | |
|--------------------------|--|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Prácticas de laboratorio | A2 A7 A8 B1 B2 B3 B8 B9 C2 C3 | Prácticas individuais onde os alumnos poñen en práctica os coñecementos aprendidos durante a asignatura. | 40 |
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 C2 C4 | Práctica obrigatoria: creación dunha web | 60 |

| Observacións avaliación |
|--|
| <p>As prácticas de laboratorio son de obrigatoria asistencia, así como a presentación do material solicitado en cada unha delas.</p> <p>É imprescindible acadar unha nota mínima de 4 sobre 10 no traballo tutelado e nas prácticas de laboratorio para aprobar a materia.</p> <p>ESTUDANTES CON MATRÍCULA A TEMPO PARCIAL: Deberán poñerse en contacto co profesorado da materia para posibilitar a realización das tarefas fóra da organización habitual da materia.</p> |

| Fontes de información | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | - Álvarez García, Alonso. HTML 5 (guía práctica). Anaya Multimedia, Madrid, 2010.- McFarland, David Sawyer. CSS. Anaya Multimedia, Madrid, 2010.- Peña de San Antonio, Óscar. CSS. Anaya Multimedia, Madrid, 2010.- Prat, Marie. Posicionamiento de su sitio web en Google y otros buscadores. ENI, Paris, 2009.- Murphy, Christopher & Persson, Nicklas. HTML y CSS. Anaya Multimedia, Madrid, 2009. |
| Bibliografía complementaria | http://www.w3.org / http://www.htmlcodetutorial.com / http://validator.w3.org / http://www.w3.org/Style/CSS / http://www.w3schools.com/css / http://www.w3schools.com/css/ |

| Recomendacións |
|--|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| Informática audiovisual/616G01008 |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| Audio/616G01016 |
| Materias que continúan o temario |
| Ferramentas de creación multimedia/616G01027 |
| Ferramentas web avanzadas/616G01036 |
| Obradoiro de creación multimedia/616G01038 |
| Observacións |



Para axudar a conseguir unha contorna inmediata sustentable, a entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia:- Solicitaranse en formato virtual ou soporte informático- Realizarase a través de Moodle, en formato dixital sen necesidade de imprimilos. Débese de facer un uso sustentable dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural. Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais. Incorporárase perspectiva de xénero na docencia desta materia. Traballarase para identificar e modificar prexuizos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade. Deberanse detectar situacións de discriminación e propoñeranse accións e medidas para corrixilas. Facilitarase a plena integración do alumnado que por razóns físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimente dificultades a un acceso adecuado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías