



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                         |          |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------|----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                         | 2020/21  |
| Asignatura (*)        | Obradoiro de creación multimedia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Código             | 616G01038               |          |
| Titulación            | Grao en Comunicación Audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                         |          |
| Descritores           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                         |          |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Curso              | Tipo                    | Créditos |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Terceiro           | Optativa                | 6        |
| Idioma                | Galego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                         |          |
| Modalidade docente    | Híbrida                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                         |          |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                         |          |
| Departamento          | Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                         |          |
| Coordinación          | Castro Pena, Luz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Correo electrónico | maria.luz.castro@udc.es |          |
| Profesorado           | Castro Pena, Luz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Correo electrónico | maria.luz.castro@udc.es |          |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                         |          |
| Descrición xeral      | O obxectivo da materia é coñecer o proceso de creación e xestión dun proxecto multimedia. Dende un punto de vista práctico, o obxectivo principal desta materia é que o alumnado experimente o proceso de creación dun proxecto multimedia realizado en grupo, que coñeza as características específicas da xestión e documentación deste tipo de proxectos mediante o desenvolvemento de vídeos interactivos. |                    |                         |          |



|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Plan de continxencia</b> | <p>1. Modificacións nos contidos<br/>Non se realizarán cambios</p> <p>2. Metodoloxías<br/>Non se realizarán cambios</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado<br/>- Correo electrónico: Diariamente. De uso para facer consultas, solicitar encontros virtuais, resolver dúbidas e facer o seguimento dos traballos tutelados.<br/>?Moodle: Diariamente. Segundo a necesidade do alumnado. Dispoñen de foros para formular as consultas necesarias.<br/>- Teams: 1 sesión semanal en gran grupo para o avance dos contidos e dos traballos tutelados na franxa horaria que ten asignada a materia no calendario de aulas da facultade. De 1 a 2 sesións semanais (ou máis segundo o demande o alumnado) en pequeno grupo (ata 4 persoas), para o seguimento e apoio na realización dos ?traballos tutelados?. Esta dinámica permite facer un seguimento normalizado e axustado ás necesidades da aprendizaxe do alumnado para desenvolver o traballo da materia.</p> <p>4. Modificacións na avaliación<br/>Non se realizarán cambios</p> <p>*Observacións de avaliación:<br/>Mantéñense as mesmas que figuran na guía docente, agás que:<br/>-As referencias ao cómputo da asistencia, que só se realizará respecto das sesións que houbo presencialmente ata o momento no que se suspendeu a actividade presencial.</p> <p>1.SITUACIÓNS:<br/>A) Alumnado con dedicación completa: Asistencia/participación nas actividades de clase mínima do 80%: a) Elaboración e presentación dos traballos de pequeno grupo (100%).<br/>B) Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, segundo establece a "NORMA QUE REGULA O RÉXIME DE DEDICACIÓN AO ESTUDO DOS ESTUDANTES DE GRAO NA UDC (Arts.2.3;3.be4.5)(29/5/212): Asistencia/participación nas actividades de clase mínima do 80%: a) Elaboración e presentación dos traballos de pequeno grupo (100%).</p> <p>2. REQUISITOS PARA SUPERAR A MATERIA:<br/>1. Asistir e participar regularmente nas actividades da clase.<br/>2. Obter unha puntuación do 50% do peso de cada unha das partes obxecto de avaliación (traballos tutelados).<br/>3. Entregar e expoñer os traballos tutelados na data que se indique.<br/>4. A oportunidade de xullo estará sometida aos mesmos criterios que a de xuño</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía<br/>Non se realizarán cambios. Xa dispoñen de todos os materiais de traballo da materia en Moodle.</p> |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Competencias / Resultados do título |                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título                                                                                                                                           |
| A1                                  | Comunicar mensaxes audiovisuais.                                                                                                                                              |
| A2                                  | Crear produtos audiovisuais.                                                                                                                                                  |
| A3                                  | Xestionar proxectos audiovisuais.                                                                                                                                             |
| A7                                  | Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual.                                                                                                                       |
| A8                                  | Coñecela tecnoloxía audiovisual.                                                                                                                                              |
| A12                                 | Coñecelos principais códigos da mensaxe audiovisual.                                                                                                                          |
| B8                                  | Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |



|    |                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B9 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e imprantar solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C1 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                               |
| C2 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                      |
| C3 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                       |
| C4 | Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                            |

| Resultados da aprendizaxe                                                      |                                     |    |                |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----|----------------|
| Resultados de aprendizaxe                                                      | Competencias / Resultados do título |    |                |
| Realizar estimacións e planificación de tarefas de proxectos multimedia.       | A2<br>A3                            |    | C2             |
| Comunicar contidos mediante web e vídeo                                        | A1<br>A12                           | B9 |                |
| Deseñar e xestionar proxectos multimedia.                                      | A2<br>A3<br>A7<br>A12               |    | C1<br>C3<br>C4 |
| Deseñar materiais para publicación en web e contidos multimedia mediante video | A1<br>A8                            | B8 |                |
| Xestionar a documentación de proxectos e os equipos de traballo.               | A2<br>A3                            | B8 |                |
| Traballar con ferramentas de colaboración on line para a xestión de proxectos. | A3                                  | B8 | C3             |

| Contidos                          |                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                             | Subtemas                                                                                                                                                |
| 1. Xestión de proxectos           | 1.1. Bases da xestión<br>1.2. Xestión de riscos<br>1.3. Estimación<br>1.4 Planificación<br>1.5 Orientación ao cliente/usuario<br>1.6 Equipo de traballo |
| 2. Creación dun vídeo interactivo | 2.1. Creación de vídeos interactivos<br>2.2. Ferramentas de traballo en grupo<br>2.3. Ferramentas de edición de vídeo interactivo                       |

| Planificación             |                           |                                         |                         |              |
|---------------------------|---------------------------|-----------------------------------------|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas     | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral          | A1 A2 A3 C1               | 4                                       | 0                       | 4            |
| Obradoiro                 | A7 A8 A12 C2 C3 C4        | 12                                      | 48                      | 60           |
| Presentación oral         | A1 B9 C2                  | 4                                       | 12                      | 16           |
| Traballos tutelados       | A2 A3 A7 A8 A12 B8        | 12                                      | 24                      | 36           |
| Prácticas a través de TIC | A7 A8 B8 C3               | 4                                       | 14                      | 18           |
| Seminario                 | A3 B9 C1 C4               | 6                                       | 0                       | 6            |
| Atención personalizada    |                           | 10                                      | 0                       | 10           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



## Metodoloxías

| Metodoloxías              | Descrición                                                                                                                                    |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral          | Presentacións dos temas máis teóricos da asignatura. Presencial                                                                               |
| Obradoiro                 | Proxectos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas. Presencial                                                                     |
| Presentación oral         | Presentacións de traballos e proxectos relacionados coas prácticas. Presencial                                                                |
| Traballos tutelados       | Posta en práctica dos contidos da materia mediante traballos de grupo. O seguimento destes traballos realizarase de forma presencial e online |
| Prácticas a través de TIC | Prácticas de utilización das ferramentas TIC de xestión de proxectos multimedia. Presencial e online                                          |
| Seminario                 | Casos reais de profesionais da creación de proxectos multimedia. Presencial                                                                   |

## Atención personalizada

| Metodoloxías                     | Descrición                                                                                                                |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados<br>Obradoiro | Seguimento dos proxectos e prácticas propostas, presencialmente e de forma telemática mediante correo electrónico e Teams |

## Avaliación

| Metodoloxías              | Competencias / Resultados | Descrición                                                                                 | Cualificación |
|---------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Seminario                 | A3 B9 C1 C4               | Seguimento e participación activa dos seminarios                                           | 10            |
| Presentación oral         | A1 B9 C2                  | Presentacións orais dos traballos e prácticas realizadas durante o curso                   | 10            |
| Traballos tutelados       | A2 A3 A7 A8 A12 B8        | Prácticas obrigatorias de aplicación práctica dos contidos da asignatura                   | 20            |
| Prácticas a través de TIC | A7 A8 B8 C3               | Utilización das ferramentas TIC de traballo colaborativo e participación activa nas mesmas | 10            |
| Obradoiro                 | A7 A8 A12 C2 C3 C4        | Avaliación continua e seguimento da asignatura                                             | 50            |

## Observacións avaliación

|                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A materia está formulada como un obradoiro esencialmente práctico que implica a asistencia obrigatoria a clase, a participación e a realización e presentación de prácticas de grupo. Realizarase unha avaliación continua do alumnado. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Fontes de información

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Steve McConnell (1997). Desarrollo y gestión de proyectos informáticos. McGraw-Hill Companies</li> <li>- David Miller (1997). Desarrollo Multimedia para Internet. Anaya</li> <li>- Magal, Tortajada, Morillas (2006). Preproducción multimedia. UPV</li> <li>- (). <a href="http://www.ganttproject.biz/">http://www.ganttproject.biz/</a>.</li> </ul>                                                                                                                  |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tay Vaughan (2001). Multimedia: Making It Work. McGraw-Hill Osborne</li> <li>- Rita López Sosa (2010). Desarrollo de aplicaciones multimedia. LIMUSA - Noriega Grupo Editores, C.A.</li> <li>- (). <a href="http://elartedepresentar.com/">http://elartedepresentar.com/</a>.</li> <li>- (). <a href="http://www.brainstorm9.com.br/">http://www.brainstorm9.com.br/</a>.</li> <li>- (). <a href="https://gomockingbird.com/">https://gomockingbird.com/</a>.</li> </ul> |

## Recomendacións

|                                                          |
|----------------------------------------------------------|
| <b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b> |
| Informática para a creación de web e vídeo/616G01017     |
| <b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>  |
|                                                          |
| <b>Materias que continúan o temario</b>                  |
|                                                          |



## Observacións

Para axudar a conseguir unha contorna inmediata sustentable, a entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia:- Solicítanse en formato virtual ou soporte informático- Realízase a través de Moodle, en formato dixital sen necesidade de imprimilosDébese de facer un uso sustentable dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural.Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais.Incorpórase perspectiva de xénero na docencia desta materia.Trabállase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influírse na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.Deberanse detectar situacións de discriminación e propoñeranse accións e medidas para corrixilas.Facilitárase a plena integración do alumnado que por razóns físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimente dificultades a un acceso adecuado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.&nbsp;

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías