



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2020/21 |
|---------------------------|--|---------------------------|-------------------------|----------|---------|
| Asignatura (*) | Obradoiro de creación multimedia | Código | 616G01038 | | |
| Titulación | Grao en Comunicación Audiovisual | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Grao | 2º cuatrimestre | Terceiro | Optativa | 6 | |
| Idioma | Galego | | | | |
| Modalidade docente | Híbrida | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación | | | | |
| Coordinación | Castro Pena, Luz | Correo electrónico | maria.luz.castro@udc.es | | |
| Profesorado | Castro Pena, Luz | Correo electrónico | maria.luz.castro@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| Descrición xeral | O obxectivo da materia é coñecer o proceso de creación e xestión dun proxecto multimedia. Dende un punto de vista práctico, o obxectivo principal desta materia é que o alumnado experimente o proceso de creación dun proxecto multimedia realizado en grupo, que coñeza as características específicas da xestión e documentación deste tipo de proxectos mediante o desenvolvemento de vídeos interactivos. | | | | |



| | |
|-----------------------------|--|
| Plan de continxencia | <p>1. Modificacións nos contidos Non se realizarán cambios</p> <p>2. Metodoloxías Non se realizarán cambios</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado - Correo electrónico: Diariamente. De uso para facer consultas, solicitar encontros virtuais, resolver dúbidas e facer o seguimento dos traballos tutelados. ?Moodle: Diariamente. Segundo a necesidade do alumnado. Dispoñen de foros para formular as consultas necesarias. - Teams: 1 sesión semanal en gran grupo para o avance dos contidos e dos traballos tutelados na franxa horaria que ten asignada a materia no calendario de aulas da facultade. De 1 a 2 sesións semanais (ou máis segundo o demande o alumnado) en pequeno grupo (ata 4 persoas), para o seguimento e apoio na realización dos ?traballos tutelados?. Esta dinámica permite facer un seguimento normalizado e axustado ás necesidades da aprendizaxe do alumnado para desenvolver o traballo da materia.</p> <p>4. Modificacións na avaliación Non se realizarán cambios</p> <p>*Observacións de avaliación: Mantéñense as mesmas que figuran na guía docente, agás que: -As referencias ao cómputo da asistencia, que só se realizará respecto das sesións que houbo presencialmente ata o momento no que se suspendeu a actividade presencial.</p> <p>1.SITUACIÓNS: A) Alumnado con dedicación completa: Asistencia/participación nas actividades de clase mínima do 80%: a) Elaboración e presentación dos traballos de pequeno grupo (100%). B) Alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia, segundo establece a "NORMA QUE REGULA O RÉXIME DE DEDICACIÓN AO ESTUDO DOS ESTUDANTES DE GRAO NA UDC (Arts.2.3;3.be4.5)(29/5/212): Asistencia/participación nas actividades de clase mínima do 80%: a) Elaboración e presentación dos traballos de pequeno grupo (100%).</p> <p>2. REQUISITOS PARA SUPERAR A MATERIA: 1. Asistir e participar regularmente nas actividades da clase. 2. Obter unha puntuación do 50% do peso de cada unha das partes obxecto de avaliación (traballos tutelados). 3. Entregar e expoñer os traballos tutelados na data que se indique. 4. A oportunidade de xullo estará sometida aos mesmos criterios que a de xuño</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Non se realizarán cambios. Xa dispoñen de todos os materiais de traballo da materia en Moodle.</p> |
|-----------------------------|--|

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|---|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A1 | Comunicar mensaxes audiovisuais. |
| A2 | Crear produtos audiovisuais. |
| A3 | Xestionar proxectos audiovisuais. |
| A7 | Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual. |
| A8 | Coñecela tecnoloxía audiovisual. |
| A12 | Coñecelos principais códigos da mensaxe audiovisual. |
| B8 | Empregar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) precisas para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |



| | |
|----|--|
| B9 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida e solidaria capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e imprantar solución baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común |
| C1 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. |
| C2 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. |
| C3 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida. |
| C4 | Valorar a importancia que ten a investigación, innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|-------------------------------------|----|----------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
| Realizar estimacións e planificación de tarefas de proxectos multimedia. | A2 A3 | | C2 |
| Comunicar contidos mediante web e vídeo | A1 A12 | B9 | |
| Deseñar e xestionar proxectos multimedia. | A2 A3 A7 A12 | | C1 C3 C4 |
| Deseñar materiais para publicación en web e contidos multimedia mediante video | A1 A8 | B8 | |
| Xestionar a documentación de proxectos e os equipos de traballo. | A2 A3 | B8 | |
| Traballar con ferramentas de colaboración on line para a xestión de proxectos. | A3 | B8 | C3 |

| Contidos | |
|-----------------------------------|---|
| Temas | Subtemas |
| 1. Xestión de proxectos | 1.1. Bases da xestión 1.2. Xestión de riscos 1.3. Estimación 1.4 Planificación 1.5 Orientación ao cliente/usuario 1.6 Equipo de traballo |
| 2. Creación dun vídeo interactivo | 2.1. Creación de vídeos interactivos 2.2. Ferramentas de traballo en grupo 2.3. Ferramentas de edición de vídeo interactivo |

| Planificación | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A1 A2 A3 C1 | 4 | 0 | 4 |
| Obradoiro | A7 A8 A12 C2 C3 C4 | 12 | 48 | 60 |
| Presentación oral | A1 B9 C2 | 4 | 12 | 16 |
| Traballos tutelados | A2 A3 A7 A8 A12 B8 | 12 | 24 | 36 |
| Prácticas a través de TIC | A7 A8 B8 C3 | 4 | 14 | 18 |
| Seminario | A3 B9 C1 C4 | 6 | 0 | 6 |
| Atención personalizada | | 10 | 0 | 10 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



Metodoloxías

| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------------|---|
| Sesión maxistral | Presentacións dos temas máis teóricos da asignatura. Presencial |
| Obradoiro | Proxectos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas. Presencial |
| Presentación oral | Presentacións de traballos e proxectos relacionados coas prácticas. Presencial |
| Traballos tutelados | Posta en práctica dos contidos da materia mediante traballos de grupo. O seguimento destes traballos realizarase de forma presencial e online |
| Prácticas a través de TIC | Prácticas de utilización das ferramentas TIC de xestión de proxectos multimedia. Presencial e online |
| Seminario | Casos reais de profesionais da creación de proxectos multimedia. Presencial |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|----------------------------------|---|
| Traballos tutelados Obradoiro | Seguimento dos proxectos e prácticas propostas, presencialmente e de forma telemática mediante correo electrónico e Teams |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|---------------------------|---------------------------|--|---------------|
| Seminario | A3 B9 C1 C4 | Seguimento e participación activa dos seminarios | 10 |
| Presentación oral | A1 B9 C2 | Presentacións orais dos traballos e prácticas realizadas durante o curso | 10 |
| Traballos tutelados | A2 A3 A7 A8 A12 B8 | Prácticas obrigatorias de aplicación práctica dos contidos da asignatura | 20 |
| Prácticas a través de TIC | A7 A8 B8 C3 | Utilización das ferramentas TIC de traballo colaborativo e participación activa nas mesmas | 10 |
| Obradoiro | A7 A8 A12 C2 C3 C4 | Avaliación continua e seguimento da asignatura | 50 |

Observacións avaliación

A materia está formulada como un obradoiro esencialmente práctico que implica a asistencia obrigatoria a clase, a participación e a realización e presentación de prácticas de grupo. Realizarase unha avaliación continua do alumnado.

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none"> - Steve McConnell (1997). Desarrollo y gestión de proyectos informáticos. McGraw-Hill Companies - David Miller (1997). Desarrollo Multimedia para Internet. Anaya - Magal, Tortajada, Morillas (2006). Preproducción multimedia. UPV - (). http://www.ganttproject.biz/. |
| Bibliografía complementaria | <ul style="list-style-type: none"> - Tay Vaughan (2001). Multimedia: Making It Work. McGraw-Hill Osborne - Rita López Sosa (2010). Desarrollo de aplicaciones multimedia. LIMUSA - Noriega Grupo Editores, C.A. - (). http://elartedepresentar.com/. - (). http://www.brainstorm9.com.br/. - (). https://gomockingbird.com/. |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Informática para a creación de web e vídeo/616G01017

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario



Observacións

Para axudar a conseguir unha contorna inmediata sustentable, a entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia:- Solicítanse en formato virtual ou soporte informático- Realízase a través de Moodle, en formato dixital sen necesidade de imprimilosDébese de facer un uso sustentable dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural.Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais.Incorpórase perspectiva de xénero na docencia desta materia.Trabállase para identificar e modificar prexuízos e actitudes sexistas, e influírse na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.Deberanse detectar situacións de discriminación e propoñeranse accións e medidas para corrixilas.Facilitárase a plena integración do alumnado que por razóns físicas, sensoriais, psíquicas ou socioculturais, experimente dificultades a un acceso adecuado, igualitario e proveitoso á vida universitaria.

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías