



Guía docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Teoría e historia de la actividad física y del deporte	Código	620G01003	
Titulación	Grao en Ciencias da Actividade Física e do Deporte			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Primero	Formación básica	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Híbrida			
Prerrequisitos				
Departamento	Educación Física e Deportiva			
Coordinador/a	López Villar, Cristina	Correo electrónico	cristina.lopezv@udc.es	
Profesorado	López Villar, Cristina Márquez Sánchez, Gonzalo José Palacios Aguilar, Jose Ripoll Alberti, Antonio Romero Nieves, Jose Luis	Correo electrónico	cristina.lopezv@udc.es gonzalo.marquez@udc.es jose.palacios@udc.es antonio.ripoll@udc.es j.l.romero@udc.es	
Web				
Descripción general	Esta materia pretende introducir al alumnado en aspectos básicos de historia y filosofía de las ciencias del deporte. Los conocimientos adquiridos en esta asignatura tienen como objetivo generar en los estudiantes una conciencia crítica y de compromiso con la profesión de graduado en ciencias del deporte y la actividad física.			
Plan de contingencia	<p>1. Modificaciones en los contenidos</p> <p>2. Metodologías</p> <p>*Metodologías docentes que se mantienen Todas las que no exigen presencialidad.</p> <p>*Metodologías docentes que se modifican Las que exigen presencialidad.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado Tutorías vía teams o moodle.</p> <p>4. Modificacines en la evaluación El examen presencial pasaría a ser en formato oral a través de teams o a través de moodle en formato escrito. *Observaciones de evaluación:</p> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía</p>			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Comprender los beneficios del deporte como experiencia de ocio para ser capaz de incluir los indicadores fundamentales en la planificación y atender a los mismos en el desarrollo de la práctica de ocio, considerando el género, la edad y la discapacidad, y analizando con enfoque crítico las estrategias de discriminación positiva.
A2	Comprender los procesos históricos de las actividades físico-deportivas y su influencia en la sociedad contemporánea, estudiando el caso de España y Galicia, y la presencia diferenciada de los hombres y de las mujeres.
A3	Conocer y analizar la cultura deportiva y proponer los cambios necesarios, en la propia y en la de las personas con las que trabaja, desde la ética y el juego limpio, las diferencias de género y la visibilidad de los discapacitados.
B12	Conocer los principios éticos necesarios para el correcto ejercicio profesional y actuar de acuerdo con ellos.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.

Resultados de aprendizaje
---------------------------



Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Comprender la importancia de las categorías género y clase social en los análisis históricos.	A1		
Entender la importancia del deporte con finalidad social.	A3		
Comprender la importancia de la ética en el deporte y sus diferentes manifestaciones.		B12	
Saber expresarse correctamente tanto en los trabajos académicos escritos como en las exposiciones orales.			C1
Demostrar la asimilación de la importancia de los procesos históricos y su influencia en el momento actual, tanto en España como en Galicia y en los diferentes colectivos diferenciados por género, edad, clase social, etc.	A2		

Contenidos	
Tema	Subtema
TEMA 0. ASPECTOS BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fuentes de información.</li> <li>- Bases de datos.</li> <li>- Normativas y formas de citar en los trabajos académicos.</li> </ul>
TEMA 1. EL LUGAR DEL CUERPO EN LAS CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos epistemológicos</li> <li>- Cuerpo, deporte espectáculo, medios de comunicación y cultura de consumo.</li> <li>- La cultura corporal en la educación física.</li> <li>- Cultura machista y cosificación del cuerpo.</li> </ul>
TEMA 2. ÉTICA Y DEPORTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El lugar de la ética en el deporte</li> <li>- Derechos humanos y deporte</li> <li>- El deporte y su valor social: aps</li> <li>- Deporte y medio ambiente</li> </ul>
TEMA 3. DE LOS ORÍGENES DEL DEPORTE AL DEPORTE ACTUAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orígenes y configuración de la actividad física moderna.</li> <li>- ¿Quién escribe la historia? Grupos invisibilizados.</li> <li>- La deportización s. XIX y XX.</li> <li>- El deporte como fenómeno de masas: los juegos olímpicos.</li> <li>- Las mujeres y su papel en la historia del deporte.</li> </ul>
TEMA 4. HISTORIA DEL DEPORTE EN ESPAÑA Y GALICIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El deporte en España. Fases.</li> <li>- Historia de las Facultades de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.</li> <li>- Pioneras del deporte. Las mujeres en la historia del deporte gallego.</li> <li>- Prácticas populares frente a prácticas elitistas.</li> </ul>

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Trabajos tutelados	A2 A1 A3 B12 C1	8	23	31
Presentación oral	C1	3	11	14
Solución de problemas	A2 A1	12	0	12
Sesión magistral	A2 A1 A3	17	17	34
Prueba de ensayo/desarrollo	A2 A1 A3 B12 C1	1	12	13
Aprendizaje colaborativo	B12	10	26	36
Atención personalizada		10	0	10

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos)

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Se guiará al alumnado para la realización de trabajos tutelados.



Presentación oral	Los trabajos se presentarán en el aula.
Solución de problemas	El alumnado tendrá que resolver problemas a través de la metodología de proyectos.
Sesión magistral	Sesiones impartidas por el profesorado que podrán ser participativas.
Prueba de ensayo/desarrollo	Examen escrito
Aprendizaje colaborativo	Metodología principal de esta asignatura.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados Solución de problemas	<p>Las actividades reflejadas son aquellas que demandan la asistencia del alumnado a las tutorías. En esta materia se contemplan 3 tipos diferentes de tutorías:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- En pequeño grupo: son aquellas previstas en el horario de la materia para revisar los trabajos grupais.</li><li>- Tutorías individualizadas utilizando el despacho o la plataforma Moodle.</li><li>- Tutorías personales/grupais en el despacho de la profesora.</li></ul> <p>* El alumnado que ya cursó la materia puede acudir a las tutorías personalizadas siempre que lo necesite.</p>

### Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prueba de ensayo/desarrollo	A2 A1 A3 B12 C1	Examen de la materia que es preciso aprobar para hacer media con resto de notas (Temas 3 y 4 para las personas de evaluación continua). El examen será presencial y escrito con preguntas verdadero-faltos para completar.	4
Trabajos tutelados	A2 A1 A3 B12 C1	- Mujeres y deporte. El trabajo implica la recopilación de información sobre una mujer o grupo de mujeres deportistas. Consta de tres partes: expediente, póster y presentación oral. A éstos se añadirán la evaluación de grupo. Puntuación: 2.5 puntos.	2.5
Solución de problemas	A2 A1	-Cuestionario moodle: Tema 1. Lecturas sobre valores corporales, cultura corporal y masculinidades o semejantes (1 punto). Tema 2. Lecturas sobre medio ambiente y deporte (1 punto). Tema 2. Lecturas sobre derechos humanos y deporte, valores (1 punto). Tema 2. Trabajo propuesta ética y deporte (0.5).	3.5

### Observaciones evaluación



- El alumnado que desee optar a matrícula podrá entregar un trabajo que se denomina historia familiar o motriz, si así lo requiere la profesora.
- El alumnado podrá optar por evaluación continua (lo que se corresponde con el apartado de evaluación de esta guía) o evaluación final (solo examen final). El alumnado que se incorpore tarde al curso sólo podrá optar a evaluación final.
- 
- Evaluación continua: como criterio se pide una asistencia de un 70% de las clases prácticas así como la entrega de los trabajos en las fechas acordadas, así como la asistencia a tutorías o charlas que se especifican a lo largo del curso. Las faltas, no justificadas, a clases de trabajo grupal condicionan la evaluación final, dos faltas restan 0,5 en la nota final. En todos los casos se requiere que todas las partes estén aprobadas para que el promedio final. Tanto el hecho de suspender los trabajos como de las faltas a clase, puede suponer el suspenso en la evaluación continua y la necesidad de presentarse en la convocatoria de julio.
- Evaluación final: estos estudiantes no tienen ningún requisito para la asistencia a clase y realizar un examen final, que puede ser escrita u oral, y se centrará en los contenidos. El examen será del 100% de la nota. Se proporcionará a los alumnos los exámenes tanto como gallega en español, no es necesario solicitarlo.
- Evaluación de los estudiantes a tiempo parcial: la evaluación será el mismo que para a tiempo completo. Para cualquier circunstancia especial del personal de clase, los estudiantes deben hablar con el profesor dentro de las primeras tres semanas del curso.
- El alumnado con la materia pendiente de otros años realizará un examen escrito u oral o entregará los trabajos que tenía pendientes, en función de cada caso. Se recomienda al alumnado con la materia pendiente de otros años que acuda a una tutoría individual para cubrir una ficha de datos personales.
- Cuando en la primera convocatoria se suspenda alguna de las partes se guardará la nota de las partes aprobadas durante 4 cursos escolares. El alumnado será responsable de actualizarse respecto a la materia impartida cada curso.
- El alumnado con necesidades específicas especiales se pondrá en contacto con la profesora al inicio del curso para valorar la posibilidad de una evaluación alternativa.
- No se permitirá la asistencia a los exámenes con dispositivos móviles o calqueira otra herramienta que no sea un bolígrafo para redactar el examen. Se recomienda asistir al examen con reloj.
- Cuando el alumnado se presente a la primera oportunidad y no se presente a la segunda de una convocatoria, la nota final que figurará en el acta será la que obtuvo en la oportunidad en la que sí se presentó.
- A lo largo del curso podrían surgir actividades extras, como conferencias o semejantes, que podrán plantearse como actividades obligatorias para el alumnado.
- La profesora no recepcionará trabajos a través del correo electrónico, para este fin se usará la plataforma moodle.

## Fuentes de información

Básica	
--------	--



<p><b>Complementaría</b></p>	<p>ALCOBA LÓPEZ, A. (2001). Enciclopedia del deporte. Madrid: Esteban Sanz Martínez. BECKER, H. e LANGENFELD, H. (1992). "Sport History." In Diccionario de ciencias del deporte, 582-583. Málaga: UNISPORT. BENTO, J. e MARQUES, A. (1989). Desporto, ética e sociedade. Porto: Universidade do Porto. CALLOIS, R. (1958). Les jeux et les hommes. Le masque et le vertige. Paris: Gallimard. García Candau, Julián (2007). El deporte y la guerra civil. Madrid: Espasa Calpe. CASHMORE, E. (2005). Making sense of sports. G. B.: Routledge. DANTEC, R. (2003). Il y a un siècle... Le sport. Rennes: Éditions L'Érudition. DUNNING, E.G., MAGUIRE, J.A., PEARTON, R.E. (1993). The Sports process, a comparative and developmental approach. Champaign: Human Kinetics Publishers. DURING, B. (1984). Des jeux aux sports. Repères et Documents en histoire des activités physiques. Paris: Vigot. ELIAS, N. y DUNNING, E. (1992). Deporte y ocio en el proceso de civilización. Madrid: Fondo de Cultura Económica. FREEMAN, W. H. (1992). Physical education and sport in a changing society. New York: McMillan. Fumero, Kika (2016). Escuelas libres de violencia machista. Palma de Mallorca: UIB. García García, Jorge (2015). El origen del deporte femenino en España. Printcolor: Barcelona. GILLET, B. (1971). Historia del deporte, ¿Qué sé? Barcelona: Oikos-Tau. GLEYSE, J. (ed.) (1999). L'éducation physique au XXe siècle. Approches historique et culturelle, Sport + Enseignement. Paris: Vigot. GONZÁLEZ AJA, Teresa (2001). El deporte a través del arte occidental. Universidad Complutense de Madrid, Vicerrectorado de Extensión Universitaria, 2001. GONZÁLEZ AJA, Teresa (ed.) (2002). Sport y autoritarismos. Madrid: Alianza editorial. González Martín, Xerardo (2007). 120 anos de ciclismo galego. Vigo: Galaxia. GUTTMANN, A. (1978). From ritual to record: The nature of modern sport. New York.: Columbia University Press. Justribó, Daniel (2014). Feminidad, Esport, Cultura. Pioneres de l'atletisme català (1921-1938). Barcelona: Alprés. LANGLADE, A. e LANGLADE N. R. (1986). Teoría General de la Gimnasia. Buenos Aires: Stadium. Lezcano, Arturo (2005). Cheché Martín, fútbol sobre lenzo. Santiago de Compostela: Lea. Le FLOC'HOMOAN, J. (1965). La génesis de los deportes. Barcelona: Labor. Manrique Arribas, Juan Carlos (2008). La mujer y la educación física durante la dictadura. Valladolid: Universidad de Valencia. MANDELL, R. (1986). Historia cultural del deporte. Barcelona: Bellaterra. MECHIKOFF, R. (2009) A history and philosophy of sport and physical education: from ancient civilizations to the modern world. N. Y.: McGrawHill. RODRÍGUEZ LÓPEZ, J. (1995). Deporte y Ciencia. Teoría de la actividad física. Barcelona: INDE. RODRÍGUEZ LÓPEZ, J. (2000). Historia del deporte. Barcelona: INDE. Rose, Sonya (2012). ¿Qué es historia de género? Madrid : Alianza Editorial. Sentamans, Tatiana (2010). Amazonas mecánicas: engranajes visuales, políticos y culturales. Madrid: Ministerio de Cultura. SOTT KRETCHMAR, R. (1994). Practical philosophy of sport. USA: Human Kinetics. UEBERHORST, H. (1989). World history of Physical Education and Sport. Berlin: B. Wernitz. ULMANN, J. (1977). De la gymnastique aux sports modernes. Paris: Vrin. VIGARELLO, G. (1988). Une histoire culturelle du sport. Techniques d'hier... et d'aujourd'hui. Paris: Robert Laffont. ZEIGLER, E. (1988). History of Physical Education and Sports. Champaign (Ill.): Stipes. ??? (1990). Sport and physical education: past, present, future. Champaign (Ill.): Stipes.</p>
------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Recomendaciones**

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**

**Otros comentarios**

Se recomienda al alumnado que no sabe escribir adecuadamente que consulte manuales de ortografía o de redacción de textos, ya que en esta materia se tendrá en cuenta a corrección en los textos para la nota final. Con el fin de mejorar el sistema de garantía interna de calidad de nuestro centro, sería conveniente que el alumnado atendiera a la solicitud realizada por la UDC, con periodicidad cuatrimestral, respecto a participar en el proceso de evaluación de las materias cursadas? y cuya llamada realiza bajo el nombre de ?AVALÍA? consistiendo en responder los cuestionarios que evalúan la docencia del profesorado en cada materia.



(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías