



Guia docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Analisis y Teoría de la Intervención en el Patrimonio		Código	630567101
Titulación	Mestrado Universitario en Rehabilitación Arquitectónica (Plan 2016)			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Proyectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador/a	Agrasar Quiroga, Fernando	Correo electrónico	fernando.agrasar@udc.es	
Profesorado	Agrasar Quiroga, Fernando	Correo electrónico	fernando.agrasar@udc.es	
	Paz Agras, Mari Luz		luz.paz.agras@udc.es	
Web	http://http://udccom.blogspot.com.es/			
Descripción general	Conocimiento de la Teoría de la restauración, de la Historia del pensamiento arquitectónico y de las teorías que han sustentado los criterios y orientado las acciones de Intervención en el tiempo. Reflexión y prácticas aplicables al proceso proyectual de la rehabilitación, fomentando la capacidad de análisis mediante el conocimiento de la evolución reciente de los planteamientos políticos, sociales y económicos, para la conservación del Patrimonio.			
Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos. En el caso de contingencia se adoptarán las medidas necesarias para garantizar la calidad de la enseñanza y la integridad de los contenidos. 2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen: Se mantienen las mismas metodologías docentes. Tanto la sesión magistral, como los trabajos tutelados se adaptarán al soporte virtual, en su caso. *Metodologías docentes que se modifican: No está previsto modificar metodologías docentes 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado. Las tutorías serán convocadas en sesiones, previamente anunciadas de Teams. Las correcciones y aclaraciones en grupo tienen un valor pedagógico mayor que la atención individualizada, aun así, éstas se realizarán mediante correo electrónico y conferencia por Teams. 4. Modificaciones en la evaluación La evaluación no será modificada. 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía. Los recursos bibliográficos de la asignatura están ya disponibles en el Moodle. Aportaciones específicas de materiales de consulta se facilitarán en soporte digital.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	E01 - Aptitud o capacidad para acometer actividades de crítica arquitectónica, mediante el análisis del patrimonio edificado bajo diferentes ópticas, y la identificación de los precedentes formales, tipológicos y estilísticos
A2	E02 - Aptitud o capacidad para realizar tareas vinculadas a la protección del patrimonio edificado, incluyendo la catalogación monumental, la definición de medidas de protección de edificios y conjuntos arquitectónicos, y la redacción de planes de delimitación y conservación



A4	E04 - Aptitud o capacidade para intervir en el patrimonio edificado con valor histórico, aspecto que engloba la coordinación de su estudio e investigación documental, la elaboración de planes directores de conservación, y la redacción y dirección de ejecución de proyectos de restauración y rehabilitación
A8	E08 - Aptitud o capacidade para redactar informes técnicos y proyectos de rehabilitación del patrimonio edificado, incluyendo actividades de asesoramiento y consultoría
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B2	CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B3	CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
B4	CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
B5	CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
C1	T01 - Capacidad de análisis y síntesis
C2	T02 - Capacidad de organización y planificación
C4	T04 - Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
C5	T05 - Capacidad para la gestión de la información
C6	T06 - Resolución de problemas
C7	T07 - Toma de decisiones
C15	T15 - Cultura histórica

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Establecer una reflexión fundada en el proceso proyectual de intervención en lo construido, además de facilitar la capacidad de análisis sobre obras referenciales para fundamentarlas en las bases teóricas en las que se apoyan.	AP1 AP2 AP4	BP1	CP1 CP6
Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.	AP8	BP2 BP3 BP4 BP5	CP1 CP5 CP6 CP7
Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.		BP3	
Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de ser en grande medida autodirixido ou autónomo		BP5	CP1 CP4 CP5 CP6 CP7 CP15
Capacidade de organización e planificación			CP2
Capacidade de xestión de información			CP5
Cultura histórica			CP15
Capacidade de análise e de síntese			CP1
Razoamento crítico		BP3	CP1

Contenidos



Tema	Subtema
1 Orígenes del concepto de Patrimonio, trayectorias de los procesos y teorías de la restauración.	1.1 Alberti y el concepto de restauración 1.2 Del renacimiento al neoclasicismo: el monumento como fuente de inspiración 1.3 La Revolución Francesa y la conservación patrimonial
2 Francia, Inglaterra, Italia y España, teorías y experiencias, las Cartas del restauro y legislaciones derivadas.	2.1 Vitet y Merimée 2.2 Canova 2.3 Ponz y Bosarte
3 Revolución industrial y los conflictos tipológico y técnico.	3.1 Viollet: Restauration Stylistique 3.2 Morris: Anti-restoration Movement 3.3 Beltrami: Restauro Storico 3.4: Botto: Restauro Moderno
4 Arquitectura moderna: la aniquilación de la historia. La museización del patrimonio.	4.1 La modernidad ahistórica 4.2 Giovanoni y el Restauro Científico 4.3 Pane, Bonelli e Brandi: El Restauro Crítico
5 La experiencia posmoderna: collage y fragmentación. Últimas reflexiones teóricas.	5.1 De la Carta de Venecia a la Carta de Cracovia 5.2 La Modernidad como bien patrimonial 5.3 Personalidades creativas y referentes en la restauración: Scarpa e Grassi 5.4 Rem Koolhaas o el arquitecto como "curator".

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A1 A2 A4 A8 B1 B3 B5 C15	18	0	18
Estudio de casos	A1 A2 A4 A8 B2 B3 C1 C2 C4 C5 C6 C7	3	0	3
Trabajos tutelados	A1 A2 A4 A8 B2 B4 C1 C2 C4 C5 C6 C7	0	50	50
Atención personalizada		4	0	4
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. La clase magistral es también conocida como "conferencia", "método expositivo" o "lección magistral". Esta última modalidad se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia.
Estudio de casos	Como complemento de las sesiones magistrales y con objeto de promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes se desarrollarán en paralelo clases prácticas. En ellas el alumnado se enfrentará a la resolución de casos concretos en los que poner en práctica los contenidos explicados en las clases magistrales y que, al mismo tiempo, sirvan de referente a los temas objeto de estudio en los trabajos tutelados asignados.
Trabajos tutelados	Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje de "cómo hacer las cosas". Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad por su propio aprendizaje. Este sistema de enseñanza se basa en dos elementos básicos: el aprendizaje independiente de los estudiantes y el seguimientos de este aprendizaje por el profesor-tutor.



Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados Estudio de casos	Seguimiento de los trabajos tutelados por parte del profesor-tutor.

Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	A1 A2 A4 A8 B2 B4 C1 C2 C4 C5 C6 C7	Adecuado desarrollo de un trabajo en grupo	100

Observaciones evaluación

Es condición necesaria la asistencia a un mínimo del 80% de las horas de sesiones presenciales programadas
--

Fuentes de información

Básica	RIEGL, Aloïs, El culto moderno a los monumentos, Visor, Madrid, 1987RIVERA BLANCO, Javier, De varia restauratione. Teoría e historia de la restauración arquitectónica, Abada, Madrid, 2008SOLÀ-MORALES, Ignasi de, Intervenciones, GG, Barcelona, 2006O resto da bibliografía será facilitada ao inicio do curso, xa que variará en función dos temas de estudo do traballo.
Complementaria	Será presentada con cada uns dos temas a desenrolar.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Técnicas de Investigación y Documentación en Arquitectura/630567104

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías