



Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data				2020/21
Subject (*)	Architectural Heritage: Theory and Analysis		Code	630567101
Study programme	Mestrado Universitario en Rehabilitación Arquitectónica (Plan 2016)			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Official Master's Degree	1st four-month period	First	Obligatory	3
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinador	Agrasar Quiroga, Fernando	E-mail	fernando.agrasar@udc.es	
Lecturers	Agrasar Quiroga, Fernando Paz Agras, Mari Luz	E-mail	fernando.agrasar@udc.es luz.paz.agras@udc.es	
Web	http://http://udccom.blogspot.com.es/			
General description	Knowledge of the theory of restoration, the history of architectural thought and the theories that have supported the criteria and oriented Intervention actions over time. Reflection and practices applicable to the project process of rehabilitation, promoting the ability to analysis through knowledge of the recent evolution of political, social and economic approaches for the conservation of Heritage.			
Contingency plan	1. Modifications in the contents. In case of a contingency, the necessary measures will be adopted to guarantee the quality of the teaching and the integrity of the content. 2. Methodologies * Teaching methodologies that are maintained: The same teaching methodologies are maintained. Both the master session, as well as the mixed test and the supervision of group works will be adapted to the virtual support, if applicable. * Teaching methodologies that are modified: There are no plans to modify teaching methodologies 3. Mechanisms for personalized attention to students. The meetings will be convened in previously announced Teams sessions. Corrections and clarifications in group have a greater pedagogical value than individual attention, even so, these will be done by email and conference by Teams. 4. Modifications in the evaluation The evaluation will not be modified. 5. Modifications of the bibliography or webgraphy. The bibliographic resources of the subject are already available in Moodle. Specific contributions of reference materials will be provided in digital format.			

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	E01 - Aptitude ou capacidade para acometer actividades de crítica arquitectónica, mediante a análise do patrimonio edificado baixo diferentes ópticas e a identificación dos precedentes formais, tipolóxicos e estilísticos.
A2	E02 - Aptitude ou capacidade para realizar tarefas vinculadas á protección do patrimonio edificado, incluídas a catalogación monumental, a definición de medidas de protección de edificios e conxuntos arquitectónicos, e a redacción de plans de delimitación e conservación.



A4	E04 - Aptitude ou capacidade para intervir no patrimonio edificado con valor histórico, aspecto que engloba a coordinación do seu estudo e a súa investigación documental, a elaboración de plans directores de conservación e a redacción e dirección da execución de proxectos de restauración e rehabilitación.
A8	E08 - Aptitude ou capacidade para redactar informes técnicos e proxectos de rehabilitación do patrimonio edificado, incluídas actividades de asesoramento e consultoría.
B1	CB6 - Posuír e comprender coñecementos que proporcionen unha base ou oportunidade para ser orixinais no desenvolvemento e/ou a aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación.
B2	CB7 - Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
B3	CB8 - Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
B4	CB9 - Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e as razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.
B5	CB10 - Que os estudantes manexen as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun modo que haberá de ser en gran medida autodirixido ou autónomo.
C1	T01 - Capacidade de análise e síntese
C2	T02 - Capacidade de organización e planificación
C4	T04 - Coñecementos de informática relativos ao ámbito de estudo
C5	T05 - Capacidade para a xestión da información
C6	T06 - Resolución de problemas
C7	T07 - Toma de decisións
C15	T15 - Cultura histórica

Learning outcomes			
Learning outcomes		Study programme competences	
Establecer una reflexión fundada en el proceso proyectual de intervención en lo construido, además de facilitar la capacidad de análisis sobre obras referenciales para fundamentarlas en las bases teóricas en las que se apoyan.		AJ1 AJ2 AJ4	BJ1 CJ1 CJ6
Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novas ou pouco coñecidas dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.		AJ8	BJ2 BJ3 BJ4 BJ5 CJ1 CJ5 CJ6 CJ7
Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vencelladas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.			BJ3
Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de ser en grande medida autodirixido ou autónomo			BJ5 CJ1 CJ4 CJ5 CJ6 CJ7 CJ15
Capacidade de organización e planificación			CJ2
Capacidade de xestión de información			CJ5
Cultura histórica			CJ15
Capacidade de análise e de síntese			CJ1
Razoamento crítico			BJ3 CJ1



Topic	Sub-topic
1 Orixes do concepto de Patrimonio, traxectorias dos procesos e teorías da restauración.	1.1 Alberti e o concepto de restauración 1.2 Do renacemento ao neoclasicismo: o monumento como fonte de inspiración 1.3 A Revolución Francesa e a conservación patrimonial
2 Francia, Italia e España, teorías e experiencias, as Cartas do restauro e lexislacións derivadas.	2.1 Vitet y Merimée 2.2 Canova 2.3 Ponz y Bosarte
3 Revolución industrial e os conflitos tipolóxico e técnico.	3.1 Viollet: Restauration Stylistique 3.2 Morris: Anti-restoration Movement 3.3 Beltrami: Restauro Storico 3.4: Botto: Restauro Moderno
4 Arquitectura moderna: a aniquilación da historia. A museización do patrimonio.	4.1 A modernidade ahistórica 4.2 Giovanoni e o Restauro Scientifico 4.3 Pane, Bonelli e Brandi: O Restauro Crítico
5 A experiencia posmoderna: collage e fragmentación. Últimas reflexións teóricas.	5.1 Da Carta de Venecia á Carta de Cracovia 5.2 A Modernidade como ben patrimonial 5.3 Personalidades creativas e referentes na restauración: Scarpa e Grassi 5.4 Rem Koolhaas e o arquitecto como "curator".

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student's personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A1 A2 A4 A8 B1 B3 B5 C15	18	0	18
Case study	A1 A2 A4 A8 B2 B3 C1 C2 C4 C5 C6 C7	3	0	3
Supervised projects	A1 A2 A4 A8 B2 B4 C1 C2 C4 C5 C6 C7	0	50	50
Personalized attention		4	0	4
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade sóese reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.
Case study	Como complemento das sesións maxistrais e co obxecto de promover o aprendizaxe autónomo dos estudantes desenrolaranse en paralelo clases prácticas. Nelas o alumnado enfrentase á resolución de casos concretos nos que poñer en práctica os contidos explicados nas clases maxistrais e que, ao mesmo tempo, sirvan de referente aos temas obxecto de estudio nos traballos tutelados asignados.
Supervised projects	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe. Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-tutor.



Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects	Seguemento dos traballos tutelados dos alumnos por parte do profesorado-titor.
Case study	

Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Supervised projects	A1 A2 A4 A8 B2 B4 C1 C2 C4 C5 C6 C7	Axeitado desenvolvemento dun traballo tutelado.	100

Assessment comments

É condición necesaria a asistencia a un mínimo do 80% das horas de sesións presenciais programadas.

A entrega do traballo, proposto de xeito personalizado, é unha condición necesaria para superar a asignatura.

A valoración da participación nas clases presenciais, máis a calificación do traballo conforman a nota da asignatura.

Sources of information

Basic	RIEGL, Aloís, El culto moderno a los monumentos, Visor, Madrid, 1987RIVERA BLANCO, Javier, De varia restauratione. Teoría e historia de la restauración arquitectónica, Abada, Madrid, 2008SOLÀ-MORALES, Ignasi de, Intervenciones, GG, Barcelona, 2006O resto da bibliografía será facilitada ao inicio do curso, xa que variará en función dos temas de estudo do traballo.
Complementary	Será presentada con cada uns dos temas a desenvolver.

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Architectural Research and Documentation Skills/630567104

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.