



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Traballo Fin de Máster	Código	630567124	
Titulación	Mestrado Universitario en Rehabilitación Arquitectónica (Plan 2016)			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Construcións e Estruturas Arquitectónicas, Cívicas e AeronáuticasProxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Blanco Lorenzo, Enrique Manuel	Correo electrónico	enrique.blanco@udc.es	
Profesorado	Agrasar Quiroga, Fernando Blanco Lorenzo, Enrique Manuel Hermo Sanchez, Victor Manuel López Salas, Estefanía Martín Gutiérrez, Emilio Paz Agras, Mari Luz Pintos Pena, Santiago Santos VÁzquez, Angeles	Correo electrónico	fernando.agrasar@udc.es enrique.blanco@udc.es victor.hermo@udc.es estefania.lsalas@udc.es emilio.martin@udc.es luz.paz.agras@udc.es santiago.pintos.pena@udc.es angeles.santos@udc.es	
Web	www.udc.es/MURA			
Descrición xeral	O Traballo Fin de Mestrado Trabajo Fin de Máster é a proba que permite valorar as competencias específicas e transversais adquiridas polos alumnos durante o curso académico. Dado o carácter múltiple e interdisciplinar do Mestrado, defínense diversas modalidades de TFB, relativas aos diferentes perfís que atende a titulación: académico, profesional e investigador.			
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos. Non se producen</p> <p>2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen. Mantéñense todas as metodoloxías do curso, adaptándoas ás ferramentas de docencia non presencial postas a disposición pola UDC.  *Metodoloxías docentes que se modifican. Ningunha.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado. Teams, Moodle e resto de ferramentas online propias da UDC</p> <p>4. Modificacións na avaliación. Non se producen  *Observacións de avaliación: A presentación ante tribunal realizarase de xeito non presencial a través da plataforma Teams</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía. Ningunha</p>			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A1	E01 - Aptitude ou capacidade para acometer actividades de crítica arquitectónica, mediante a análise do patrimonio edificado baixo diferentes ópticas e a identificación dos precedentes formais, tipolóxicos e estilísticos.
A2	E02 - Aptitude ou capacidade para realizar tarefas vinculadas á protección do patrimonio edificado, incluídas a catalogación monumental, a definición de medidas de protección de edificios e conxuntos arquitectónicos, e a redacción de plans de delimitación e conservación.



A3	E03 - Aptitude ou capacidade para elaborar o material gráfico asociado ao levantamento, a análise, a interpretación e a intervención do patrimonio arquitectónico.
A4	E04 - Aptitude ou capacidade para intervir no patrimonio edificado con valor histórico, aspecto que engloba a coordinación do seu estudo e a súa investigación documental, a elaboración de plans directores de conservación e a redacción e dirección da execución de proxectos de restauración e rehabilitación.
A5	E05 - Aptitude ou capacidade para a conservación da obra pesada, mediante a inspección, a análise, o control de calidade, a definición das condicións de mantemento e a estimación da seguridade das estruturas de edificación, incluídas as súas posibles cimentacións, podendo igualmente afrontar a redacción de proxectos de reparación e reforzo, e a dirección da execución asociada.
A6	E06 - Aptitude ou capacidade para inspeccionar, analizar, controlar a calidade e definir as condicións de mantemento, e intervir nas instalacións de edificación.
A7	E07 - Aptitude ou capacidade para a conservación da obra grosa e acabada, cuestión que comporta a inspección, a análise, o control de calidade, a definición das condicións de mantemento e a intervención nos sistemas construtivos de edificación, incluídos os elementos de compartimentación interior, as carpintarías e as solucións de envolvente.
A8	E08 - Aptitude ou capacidade para redactar informes técnicos e proxectos de rehabilitación do patrimonio edificado, incluídas actividades de asesoramento e consultoría.
A9	E09 - Aptitude ou capacidade para realizar auditorías e certificacións enerxéticas de edificios existentes, incluída a proposta de alternativas de mellora e optimización mediante a redacción de informes e proxectos técnicos.
A10	E10 - Aptitude ou capacidade para utilizar criterios de sustentabilidade ambiental na elección de materiais e na definición de solucións técnicas, abrangendo o uso e a integración de sistemas activos e pasivos.
B1	CB6 - Posuír e comprender coñecementos que proporcionen unha base ou oportunidade para ser orixinais no desenvolvemento e/ou a aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación.
B2	CB7 - Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.
B3	CB8 - Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
B4	CB9 - Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e as razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.
B5	CB10 - Que os estudantes manexen as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun modo que haberá de ser en gran medida autodirixido ou autónomo.
B6	CG1 - Entender a importancia da rehabilitación arquitectónica desde o punto de vista da preservación do patrimonio histórico e cultural dunha sociedade.
C1	T01 - Capacidade de análise e síntese
C2	T02 - Capacidade de organización e planificación
C3	T03 - Comunicación oral e escrita
C4	T04 - Coñecementos de informática relativos ao ámbito de estudo
C5	T05 - Capacidade para a xestión da información
C6	T06 - Resolución de problemas
C7	T07 - Toma de decisións
C8	T08 - Aprendizaxe autónoma
C9	T09 - Creatividade
C10	T10 - Habilidade gráfica xeral
C11	T11 - Visión espacial
C12	T12 - Comprensión numérica
C13	T13 - Intuición mecánica
C14	T14 - Sensibilidade estética
C15	T15 - Cultura histórica

Resultados da aprendizaxe



Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
El Trabajo Fin de Máster es el instrumento para que el alumno, tutelado por el profesor tutor, desarrolle un trabajo original de investigación y/o intervención en el patrimonio construido. La selección del tema, su alcance y repercusión debe ser aprobado por el tutor y la Comisión Académica del título, de forma que se asegure en todos los casos un nivel satisfactorio.	AP1	BP1	CP1
	AP2	BP2	CP2
	AP3	BP3	CP3
	AP4	BP4	CP4
	AP5	BP5	CP5
	AP6	BP6	CP6
	AP7		CP7
	AP8		CP8
	AP9		CP9
	AP10		CP10
			CP11
			CP12
			CP13
			CP14
			CP15

Contidos	
Temas	Subtemas
<p>O Trabajo Fin de Mestrado é a proba que permite valorar as competencias específicas e transversais adquiridas polo estudiantado durante o curso.</p> <p>Dado o carácter múltiple e interdisciplinar do Mestrado, defínense diversas modalidades de TFM, relativas aos diferentes perfís que atende a titulación: académico, profesional e investigador.</p>	<p>O TFM deberá encadrarse dentro dunha de las siguientes liñas temáticas, en calquer caso gardando unha estreita relación co ámbito da rehabilitación arquitectónica:</p> <p>Proxectos de intervención: rehabilitación integral de conxuntos rurais de interese etnográfica, edificacións relevante de carácter cultural e/ou patrimonial, ou outras construcións singulares destinadas a novos usos.</p> <p>Estudios de casos e/ou sectoriais: relacionados co campo da restauración, rehabilitación, uso de novos materiais ou outras propostas alternativas previa aceptación por parte de tutor e a Comisión Académica.</p> <p>Traballos de investigación: historiografía e intervencións no patrimonio construido, arquitectura e rehabilitación de centros históricos, ou cuestións tecnolóxicas no ámbito de la rehabilitación.</p>

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 B1 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9 C10 C11 C12 C13 C14 C15	10	130	140
Proba obxectiva	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 B1 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9 C10 C11 C12 C13 C14 C15	1	8	9



Atención personalizada		1	0	1
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	<p>O alumnado elixe o tema do seu TFM, así como tutor de entre o profesorado con docencia no Mestrado.</p> <p>Dacordo coa programación e obxectivos marcados polo tutor, farase un control e seguemento do TFM, de forma que se poida asegurar tanto a autoría personal como a orixinalidade e calidade.</p> <p>Todos estes extremos quedarán reflexados no informe que cada tutor entregará o finalizar o curso, condición previa para que se poida presentar o traballo ante o correspondente tribunal.</p> <p>Outras cuestións sobre o desenvolvemento do TFM poden ser consultados no correspondente regulamento: <a href="http://www.udc.es/mura/tfm/">http://www.udc.es/mura/tfm/</a></p>
Proba obxectiva	<p>O TFM debe presentarse en sesión pública ante un tribunal nomeado a tal efecto.</p> <p>A presentación e defensa do TFM implica non só a capacidade de estruturar e xerar un documento escrito / gráfico de alto contido, senón ademais presentalo oralmente no tempo asignado polo propio tribunal.</p> <p>Posteriormente, o estudante deberá responder axeitadamente a cantas cuestións preguntas le formule cualquier membro del tribunal.</p>

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	<p>O estudante prepara o TFM dacordo coas indicacións e programación que lle indique personalmente o seu tutor.</p> <p>O tutor redactará un informe final utilizando o procedemento definido pola Universidade a través da Secretaría Virtual.</p> <p>Asimismo, facilitarase copia impresa do mesmo aos membros do tribunal, de xeito que poidan ter en consideración cantas circunstancias sean precisas para valorar na súa total integridade o traballo presentado.</p>

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 B1 B2 B3 B4 B5 B6 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8 C9 C10 C11 C12 C13 C14 C15	<p>En sesión pública cada estudante exporá oral e gráficamente o seu TFM, dando razón e xustificación do alcance das súas investigacións e propostas.</p> <p>O tribunal valorará a orixinalidade e dificultade del traballo realizado, a súa extensión e profundidade, a claridade expositiva e de representación gráfica evidenciadas, e con todo outorgará unha calificación xustificada a cada estudante.</p> <p>No caso de que o tribunal considere que algún TFM no acade o nivel mínimo, emitirá un informe razoado acerca de si é posible modificalo ou completalo, indicando un prazo de tempo para a súa ulterior calificación.</p>	100

Observacións avaliación
Evidentemente, na valoración que o tribunal fai do TFM entregado e da súa exposición pública, vai implícita unha avaliación do traballo tutelado previo, cuxo seguimento continuo debe quedar debidamente reflectido no informe aportado polo tutor.

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións	
Materias que se recomenda ter cursado previamente	



Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións
É preciso ter superado todas as materias troncais e aquelas optativas equivalentes ó menos a 54 ECTS para poder presentar o TFM.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías