



Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data				2020/21
Subject (*)	Advanced Architectural Representation		Code	630G01051
Study programme	Grao en Arquitectura			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	1st four-month period	Fifth	Optional	4.5
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Expresión Gráfica Arquitectónica			
Coordinador	Lorenzo Duran, Margarita	E-mail	margarita.lorenzo@udc.es	
Lecturers	Lorenzo Duran, Margarita	E-mail	margarita.lorenzo@udc.es	
Web				
General description	AFONDAMENTO NA REPRESENTACIÓN GRÁFICA COMO ELEMENTO DE COMUNICACIÓN E COÑECEMENTO, PERCORRIDO POLO GRAFISMO DO TERRITORIO, CONCEPTOS ASTRONÓMICOS APLICADOS A ARQUITECTURA, ESTUDO DA COR E A ARTE NA IMAXEN URBANA.			
Contingency plan	1. Modifications to the contents 2. Methodologies *Teaching methodologies that are maintained *Teaching methodologies that are modified 3. Mechanisms for personalized attention to students 4. Modifications in the evaluation *Evaluation observations: 5. Modifications to the bibliography or webgraphy			

Study programme competences

Code	Study programme competences
------	-----------------------------

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Adquirir destrezas no manexo do debuxo e outras ferramentas de expresión gráfica durante o proceso proxetual e como elemento de comunicación e representación	A1 A2 A3 A4 A5 A10	B1 B2 B3 B4	C3 C6 C7
Coñecemento e análise de diferentes arquitecturas no medio urbano utilizando distintos métodos de expresión gráfica Emplear adecuadamente análise gráfico como ferramenta de coñecemento	A1 A2 A3 A4 A5	B1 B2 B3 B4	C3 C4 C6 C7



Adquirir coñecementos e destrezas combinadas en aspectos da representación arquitectónica tan relevantes como son a topografía e o asoleo, así como a interacción da cor e a arte, e saber aplicalos en cada caso	A1	B1	C3
	A2	B2	C4
	A3	B3	C6
	A4	B4	C7
	A5	B7	
Exposición de los trabajos elaborados ante compañeros y profesores, así como valoración de las exposiciones de los demás.		B1	C3
		B2	C4
		B3	C6
		B4	C7

Contents	
Topic	Sub-topic
ANÁLISE GRÁFICO	REPRESERNTACIÓN DA REALIDADE ANÁLISIS DAFO
TOPOGRAFÍA	INTRODUCCIÓN HISTÓRICA A TOPOGRAFÍA E A SÚA INSTRUMENTACIÓN. CARTOGRAFÍA E XEODESIA. ANÁLISE GRÁFICO DO TERRITORIO E REPRESENTACIÓN DO TERREO
ASOLEO XEOMÉTRICO	CONCEPTOS ASTRONÓMICOS. COORDENADAS XEOGRÁFICAS E HORIZONTAIS. ESTUDO DAS SOMBRAS E SOLEAMENTO.
A COR E A ARTE NA CIDADE	A COR E A ARTE COMO CONFORMADORES DA IMAGE URBANA. A COR E A SÚA PERCEPCIÓN. CLASIFICACIÓN DA COR. TIPOLOXÍA EDIFICATORIA E COR

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Objective test	A1 A2 A3 A4 A5 A10 B1 B2 B3 B4 B7 C3 C4 C6 C7	0	112.5	112.5
Personalized attention		0	0	0
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Objective test	Realizarse unha proba que versará sobre os contidos da materia, de maneira presencial ou a través das plataformas oficiais da udc, segundo caso de presencialidade ou non presencialidade

Personalized attention	
Methodologies	Description
Objective test	Comunicación a través das plataformas oficiais da udc

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Objective test	A1 A2 A3 A4 A5 A10 B1 B2 B3 B4 B7 C3 C4 C6 C7	Realizarse unha proba teórico-práctica ao final do curso para avaliar individualmente os coñecementos adquiridos por cada alumn@	100

Assessment comments



Sources of information

Basic	- ROMERO, José y SORIANO, M^a Luisa (2009). Topografía. - XIQUES, Joan y Jordi (2001). Topografía i replantejaments. Edicions UPC - MARTINEZ, Rubén, MARCHAMALO, Miguel y VELILLA, Luis (2011). Topografía aplicada. Bellisco - CAGE, John (2001). Color y cultura. Siruela - ALBERS, Josef (2010). La interacción del color. Alianza - DE GRANDES, Luginia (1985). Teoría y uso del color. Cátedra - WONG, Wucius (2006). Principios del diseño en color. Gustavo Gili - SEDDON, Tony (2008). Imágenes. Flujo de trabajo digital . Gustavo Gili - http://www.graphisoft.es/archicad/ () . - http://www.nemetschek-allplan.es/ () . - http://www.autodesk.es/products/autodesk-revit-family/overview () . - POZUETA ECHAVARRI, Julio (Dir.) (2009). La ciudad paseable. Cedex - MOYA PELLITERO, Ana M^a (2011). La percepción del paisaje urbano. Biblioteca Nueva
-------	--

Complementary

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Architectural Drawing/630G01002
Descriptive Geometry/630G01003
Analysis on Architectural Form/630G01007
Architectural Analysis 1/630G01012
Geometry of Architectural Form/630G01014
Architectural Analysis 2/630G01017

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Complex Geometrics in Architecture/630G01052

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.