



Guía Docente				
Datos Identificativos			2020/21	
Asignatura (*)	Comunicación gráfica en Arquitectura	Código	630G02053	
Titulación	Grao en Estudos de Arquitectura			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuadrimestre	Quinto	Optativa	4.5
Idioma	CastelánGalegoInglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Expresión Gráfica Arquitectónica			
Coordinación	Fernandez-Gago Longueira, Paula	Correo electrónico	paula.fernandez-gago@udc.es	
Profesorado	Fernandez-Gago Longueira, Paula Fraga Lopez, Francisco Javier Mantiñan Campos, Carlos Pernas Alonso, Maria Ines	Correo electrónico	paula.fernandez-gago@udc.es javier.fraga@udc.es carlos.mantinan@udc.es ines.alonso@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Poñer en coñecemento do alumnado os contidos teóricos sobre os procesos de comunicación gráfica, representación, ideación, deseño, fotografía, medios audiovisuais, señalética e infografía necesarios para o desenvolvemento práctico do programa docente plantexado.			



<p>Plan de continxencia</p>	<p>1. Modificacións nos contidos No se modificarán los contenidos.</p> <p>2. Metodoloxías</p> <p>*Metodoloxías docentes que se manteñen</p> <p>1. ACTIVIDADES INICIALES 2. SESIÓN MAGISTRAL 3. ANÁLISIS DE FUENTES DOCUMENTALES 4. TRABAJO TUTELADO 5. PRESENTACIÓN ORAL 6. PRUEBA OBJETIVA</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican</p> <p>1. ACTIVIDADES INICIALES: Exposición oral de los objetivos que se quieren alcanzar a lo largo del cuatrimestre, vinculados con el programa formativo de la materia. Explicación de metodologías y criterios de evaluación además de la práctica tutelada. Todo esto se desarrollará durante la primera semana del cuatrimestre de forma virtual a través de Teams.</p> <p>2. SESIÓN MAGISTRAL: Los contenidos teóricos se imparten utilizando la estrategia de ?flipped classroom?. Esta estrategia, invierte el entorno tradicional presencial facilitando previamente al alumnado los contenidos teóricos a través de la plataforma Moodle. Al comienzo de la sesión (en caso de confinamiento, virtual a través de Teams), se comentan las posibles dudas sobre el contenido teórico leído con antelación. Una vez aclaradas, los estudiantes realizan a través de Moodle un breve test para confirmar si la lección ha sido comprendida de forma adecuada.</p> <p>3. ANÁLISIS DE FUENTES DOCUMENTALES: Esta técnica metodológica implica la utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos relevantes para el desarrollo del trabajo en curso, facilitados al estudiantado a través de la plataforma Moodle.</p> <p>4. TRABAJO TUTELADO: Práctica cuatrimestral dividida en dos apartados que se desarrolla en grupo lo que supone un trabajo colaborativo y de toma de decisiones compartidas. El seguimiento del trabajo tutelado, se desarrolla durante parte de las horas de clase virtual a través de la plataforma Teams. Los alumnos suben cada semana, el trabajo en curso a la plataforma Moodle. Durante parte de la sesión los distintos grupos exponen sus avances de forma que el profesorado puede tutelar el desarrollo del trabajo, a la vez que se comentan aspectos de carácter general que retroalimentan a todo el grupo.</p> <p>5. PRESENTACIÓN ORAL: Al final del cuatrimestre, el último día de clase y en modo no presencial, cada grupo de trabajo deberá hacer una exposición oral del trabajo tutelado desarrollado durante el cuatrimestre, en la que deberán participar todos los componentes del grupo, durante un tiempo fijado previamente. La presentación oral se realizará utilizando la plataforma Teams.</p> <p>6. PRUEBA OBJETIVA: Esta prueba consistirá en un cuestionario tipo test habilitado en la plataforma Moodle.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado</p> <p>Correo electrónico: Para solicitar encuentros virtuales (tutorías) en Teams</p> <p>Moodle ( Foros): Actualización de información relevante, últimas noticias.</p>
-----------------------------	--

TEAMS: Se mantienen los horarios de tutorías establecidos en el horario oficial de los docentes durante la semana. Estas tutorías, se han adaptado al modo no presencial a través de la plataforma virtual Teams.

Semanalmente en las sesiones de clase en modo no presencial vía Teams

#### 4. Modificacións na avaliación

##### Trabajo Tutelado:

Práctica cuatrimestral dividida en dos apartados que se desarrolla en grupos de 3 o 4 alumnos, lo que supone un trabajo colaborativo y de toma de decisiones compartidas. El Trabajo Tutelado se entrega a través de la plataforma Moodle y supone el 60% de la nota final.

El equipo docente de la materia, se reunirá a través de la plataforma Teams con el objetivo de consensuar y homogeneizar los criterios de evaluación para garantizar la homogeneidad del nivel de los distintos grupos.

##### Presentación Oral:

El último día de clase y en modo no presencial, cada grupo de trabajo deberá hacer una exposición oral del trabajo tutelado en la que deberán participar todos los componentes del grupo, durante un tiempo fijado previamente, y supone un 10% de la calificación final.

La presentación oral se realizará utilizando la plataforma Teams.

##### Prueba Objetiva (examen + tests):

La prueba objetiva sobre los conceptos teóricos fundamentales de la materia, consistirá en un cuestionario habilitado en la plataforma Moodle. Los alumnos ya estarán familiarizados con esta actividad a través de los tests parciales que habrán realizado semanalmente, tras la lectura de los contenidos teóricos durante el cuatrimestre. Esta metodología supondrá un 30% de la calificación final.

##### \*Observacións de avaliación:

Se mantienen las mismas que están indicadas en la guía docente, excepto en:

Lo referente al cómputo de asistencia, sólo se realizará respeto de las sesiones presenciales hasta la suspensión de la actividad presencial.

#### 1. SITUACIONES:

##### a. ALUMNADO CON DEDICACIÓN COMPLETA:

Asistencia y participación en las actividades de clase del 80%

Elaboración del 100% de todo el trabajo / actividades del curso.

##### b. ALUMNADO CON RECONOCIMIENTO DE DEDICACIÓN A TIEMPO PARCIAL Y DISPENSA ACADÉMICA DE EXENCIÓN DE ASISTENCIA, SEGÚN ESTABLECE LA "NORMA QUE REGULA O RÉXIME DE DEDICACIÓN AO ESTUDO DOS ESTUDANTES DE GRAO NA UDC (Arts. 2.3; 3.b e 4.5) (29/5/212)?:

Participación en el seguimiento de la PT en tutorías virtuales 80% y participación con el grupo de trabajo en la Exposición Oral 100%

Elaboración del 100% de todo el trabajo / actividades del curso.

#### 2.- REQUISITOS PARA SUPERAR LA MATERIA:

Cumplir con los requisitos de asistencia y participación en las actividades de clase, indicados en el párrafo anterior para cada tipo de situación del alumnado.

Elaboración del 100% de los trabajos y actividades propuestas durante el curso.

Entregar y exponer la Practica Tutelada en las fechas que se indique.

La segunda oportunidad estará sometida a los mismos criterios que la primera.

#### 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía

El alumnado tendrá acceso a una bibliografía básica en forma de recursos en formato digital, para la realización de los trabajos planteados, siempre a través de la plataforma Moodle. Este punto no sufrirá modificación alguna.



Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A1	Aptitude para aplicar os procedementos gráficos á representación de espazos e obxectos (T)
A2	Aptitude para concibir e representar os atributos visuais dos obxectos e dominar a proporción e as técnicas do debuxo, incluídas as informáticas. (T)
A64	Coñecemento avanzado de aspectos específicos da materia de Expresión Gráfica Arquitectónica no contemplados expresamente na Orde EDU/2075/2010
B1	Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adoita atoparse a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B2	Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dun xeito profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo
B3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética
B4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado
B5	Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía
B7	Coñecer o papel das belas artes como factor que pode influír na calidade da concepción arquitectónica
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia do aprendizaxe ao longo da vida
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
	A1	B1	C1
Coñecemento e aplicación dos procedementos de deseño para resolver proxectos gráficos e aplicacións arquitectónicas.	A2	B2	C3
	A64	B3	C4
		B4	C5
		B5	C6
		B7	C7
			C8
Coñecemento da organización estética e expresiva das artes visuais como punto de partida para a percepción estética do entorno.		B1	C1
		B2	C4
		B3	C5
		B5	C6
		B7	C7
		C8	



Emprego dos elementos do vocabulario visual para a súa formalización gráfica nun soporte axeitado.	A2	B1 B2 B3 B4 B5 B7	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8
Emprego das técnicas fotográficas como ferramenta visual na exposición de proxectos gráficos e arquitectónicos.		B1 B2 B3 B4 B5 B7	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8
Saber aplicar as ferramentas informáticas axeitadas a cada proxecto gráfico.		B1 B2 B3 B4 B5	C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8

Contidos	
Temas	Subtemas
I. COMUNICACIÓN VISUAL	Comunicación visual na actualidade As artes visuais. O vocabulario visual Técnicas de presentación na actualidade
II. IMAXE CORPORATIVA. DESEÑO DE PROGRAMAS	Imaxe corporativa na arquitectura Grafismo ambiental
III. TEORÍA E PRÁCTICA DA SINALÉTICA	O linguaxe sinalético A cor sinalética

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A2	9.5	0	9.5
Traballos tutelados	A1 A64 B7	16	59.5	75.5
Análise de fontes documentais	B1 B3 B4 B5 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	0	20.5	20.5
Proba obxectiva	B2	0	1	1
Presentación oral	B4	4	0	4
Actividades iniciais	B2	1	0	1
Atención personalizada		1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición



Sesión maxistral	Os contidos teóricos impartiránse utilizando a estratexia educativa denominada "flipped classroom". Esta extratexia inverte o entorno tradicional do ensino enviando previamente os/as estudantes os contidos teóricos da clase a través da plataforma Moodle. O comenzo sa sesión presencial, as posibles dúbidas sobre os mesmos poden ser consultadas e esclarecidas polos/as profesores/as. Despois os/as alumnos/as realizarán unha proba para confirmar que todo ha sido comprendido de forma correcta.
Traballos tutelados	Practica cuatrimestral que se expón a principio do cuatrimestre e desagregase en varios apartados, cada un dos cales constitúe un bloque de aplicación dos contidos impartidos nas sesións maxistrais. Esta práctica realízase en grupo, polo que supón un traballo colaborativo e de toma de decisións compartidas. Contémplase o seguimento en forma de tutoría individualizada/grupal do traballo do alumno dentro do traballo tutorado, tanto no seu desenvolvemento presencial como non presencial
Análise de fontes documentais	Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos. Pódese empregar como introdución xeral a un tema, como instrumento de aplicación do estudo de casos, para a explicación de procesos que non se poden observar directamente, para a presentación de situacións complexas ou como síntese de contidos de carácter teórico ou práctico.
Proba obxectiva	Proba teórico/práctica utilizada para a avaliación da aprendizaxe, co trazo distintivo da posibilidade de determinar se o alumno alcanzou o nivel esperado de aprendizaxe. Constituirá un instrumento de medida, articulado rigorosamente, que permita avaliar capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes e actitudes.  A Proba obxectiva tipo test pode combinar distintos tipos de preguntas: preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación. Tamén se pode construír con un só tipo dalgunha destas preguntas.
Presentación oral	Ao final do cuatrimestre, cada grupo debe facer unha exposición oral da práctica xeral realizada, presentando cada un dos apartados e participando todos os integrantes, durante un tempo fixado previamente.
Actividades iniciais	Exposición inicial dos obxectivos que se queren alcanzar ao longo do semestre vinculados co programa formativo da materia. Exposición das metodoloxías a empregar, criterios de avaliación e proposta de traballos a desenvolver.

### Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	A atención concíbese como momentos presenciais de traballo do alumno co profesor en forma de tutorías en grupos moi reducidos e en tutorías individualizadas que se realizarán nas horas establecidas para ese efecto no calendario de tutorías xerais do profesor.

### Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A1 A64 B7	Realízase durante todo o cuatrimestre nos horarios facilitados ao alumnado e cunha periodicidade tal que permita o seguimento e corrección da práctica exposta.	60
Proba obxectiva	B2	É unha proba teórico/práctica y/o tests que se utilizan para a avaliación da aprendizaxe individual do alumnado.	30
Presentación oral	B4	É unha presentación pública por parte do estudantado (grupo de traballo) do Traballo Tutelado realizado durante o cuatrimestre.	10

### Observacións avaliación



Será obrigatoria nun 80% a asistencia ás aulas presenciais (teóricas/obradoiros), dito porcentaxe reflicte as posibles situacións sobrevidas que poidan xurdir ao alumnado. A asistencia será computada a través da realización en tempo e formadas probas referidas aos contidos teóricos e ás correccións programadas.

O alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica, estará exento de dita obriga. Sen embargo, o alumnado deberá cumprir con o relativo á entrega de traballos. Deberá acordar previamente, co profesorado, a data da nova entrega.

Para superar a materia, en calquera das dúas oportunidades oficiais do curso, é requisito imprescindible ter feito o traballo plantexado con o nivel mínimo establecido e coa axeitada tutela do profesorado. En caso contrario o alumnado terá unha cualificación de non presentado.

A tutela dos traballos plantexados, será efectiva tan só si o profesorado ten certeza de que o desenvolvemento do traballo durante o tempo presencial ou a través das tutorías, concorda co resultado do traballo feito en tempo non presencial.

En consecuencia, deberase cumprir o seguinte:

1.- O alumnado cualificado con NON PRESENTADO na primeira oportunidade, está obrigado a entregar todos os traballos propostos para ser avaliado na segunda oportunidade.

2.- O alumnado que tan só se presente na segunda oportunidade de xullo, está obrigado á entrega de todos os traballos propostos durante o cuadrimestre e especialmente cumprir coa tutela de ditos traballos.

3.- O alumnado que deba presentarse na segunda oportunidade e non teña o mínimo exigido de tutelas, deberá presentar un novo traballo proposto polo profesorado. Este traballo entregarase o día do exame da segunda oportunidade. A cualificación de este traballo formará parte da nota final referida ao traballo tutelado.

4.- A falta de asistencia ás aulas teóricas ou aos obradoiros, nun porcentaxe menor do 80%, suporá unha cualificación de NON PRESENTADO.

Dada a importancia que para esta materia supón a atención personalizada, é obrigatorio realizar tutorías por parte do alumnado. A non realización das tutorías fixadas (mínimo 1 hora) suporá unha cualificación de NON PRESENTADO.

Dada a importancia que para esta asignatura tiene a atención personalizada, esta é rigorosamente obrigatoria para o alumno. El non cumprimento de las tutorías fijadas en la planificación (mínimo 1h), supondrá la consideración del alumno como no presentado.

"Adaptarase a docencia ao alumnado de programas de mobilidade, coas condicións pedagóxicas e traballos tutelados especiais, así como as probas de avaliación".

## Fontes de información

### Bibliografía básica

- Knobler, Nathan (1970). El diálogo visual. Introducción a la apreciación del arte. . Aguilar
- Satué, Enric (1977). El diseño gráfico en España. Historia de una forma comunicativa nueva. Alianza Editorial
- Cohen, David (2012). A visual language : [elements of design] / David Cohen & Scott Anderson. London: Herbert Press
- Meggs, Philip B. (1991(2000 reimp.)). Historia del diseño gráfico.. Mexico: Trillas
- Mathieu Lommen (2012). The book of books : 500 years of graphic innovation. London: Thames & Hudson
- Martínez-Val, Juan (2004). Comunicación en el diseño gráfico : la lógica de los mensajes visuales en diseño, publicidad e Internet. Madrid: Laberinto
- Heller, Steven (2012). Cien ideas que cambiaron el diseño gráfico. Barcelona: Laberinto
- Skolos, Nancy (2012). El proceso del diseño gráfico: del problema a la solución. Barcelona: Blume
- Mariño Campos, Ramón (2007). Diseño de páginas web y diseño gráfico : metodologías para la implementación de sitios web y para el diseño gráfico. Vigo: Ideas propias
- Costa, Joan (1989). Señalética de la señalización al diseño de programas. Barcelona: CEAC
- Cossu, Matteo. (2010). Usted está aquí : diseño de señalética . Barcelona: Maomao
- Costa, Joan (2007). Señalética corporativa . Barcelona : Costa Punto Com

### Bibliografía complementaria

- Sánchez Avillaneda, María del Rocío (2005). Señalética conceptos y fundamentos: una aplicación en bibliotecas.. Buenos Aires: Alfabrama

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente





Análise Arquitectónico 1/630G02012

Debuxo de Arquitectura/630G02002

Análise de Formas Arquitectónicas/630G02007

Análise Arquitectónico 2/630G02017

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías