



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Traballo Fin de Grao	Código	630G02059	
Titulación	Grao en Estudos de Arquitectura			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Quinto	Obrigatoria	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Construcións e Estruturas Arquitectónicas, Cívicas e Aeronáuticas Enxeñaría Civil Expresión Gráfica Arquitectónica Matemáticas Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición			
Coordinación	Otero Chans, M. Dolores	Correo electrónico	dolores.otero.chans@udc.es	
Profesorado	Agrasar Quiroga, Fernando Amado Lorenzo, Antonio Gonzalo Aragon Fitera, Jorge Barge Ferreiros, Santiago Blanco Lorenzo, Enrique Manuel Conde Garcia, Jesus Crespo Gonzalez, Cristobal Creus Andrade, Juan Jose García Fontán, Cristina García Requejo, Zaida Louzao Martinez, Francisco Xabier Martín Gutiérrez, Emilio Meijide Tomas, Jorge Vicente Otero Chans, M. Dolores Otero Piñeiro, Maria Victoria Paz Agras, Mari Luz Pedros Fernandez, Oscar Perez Naya, Antonia Maria Pérez Sanchez, Yolanda Perez Valcarcel, Juan Bautista Pintos Pena, Santiago Prieto López, Juan Ignacio Raya de Blas, Antonio Río Vázquez, Antonio Santiago Rodríguez Alvarez, Jorge Rodríguez Cheda, Jose Benito Sabin Díaz, Patricia Vazquez Mosquera, Jose Manuel Vazquez Rodriguez, Jose Antonio	Correo electrónico	fernando.agrasar@udc.es antonio.amado@udc.es j.aragon@udc.es s.barge@udc.es enrique.blanco@udc.es jesus.conde@udc.es cristobal.crespo@udc.es juan.creus@udc.es cristina.garcia.fontan@udc.es zaida.garcia@udc.es x.louzao@udc.es emilio.martin@udc.es jorge.meijide@udc.es dolores.otero.chans@udc.es victoria.otero@udc.es luz.paz.agras@udc.es oscar.pedros@udc.es antonia.perez.naya@udc.es yolanda.perez@udc.es juan.pvalcarcel@udc.es santiago.pintos.pena@udc.es juan.prieto1@udc.es antonio.raya@udc.es antonio.rio.vazquez@udc.es jorge.ralvarez@udc.es jose.benito.rodriguez.cheda@udc.es patricia.sabin@udc.es jose.vmosquera@udc.es jose.vazquez@udc.es	
Web	etsa.udc.es			
Descrición xeral	<p>El TRABAJO FIN DE GRADO [TFG], vinculado a la estructura del Plan de Estudios del título de GRADUADO O GRADUADA EN ESTUDIOS DE ARQUITECTURA por la Universidad de A Coruña, está regulado por la Orden Ministerial EDU/2075/2010, de 29 de julio: ?El Trabajo Fin de Grado consistirá en la elaboración, presentación y defensa ante un tribunal universitario de un trabajo académico original, realizado individualmente y relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas?.</p> <p>La ETSAC cuenta con un reglamento propio para la elaboración y defensa del Trabajo Fin de Grado.</p>			



<b>Plan de continxencia</b>	<p>1. Modificacións nos contidos No se realizan cambios.</p> <p>2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen Actividades iniciais, sesión magistral, proba práctica, traballos tutelados, estudos de casos, análise de fontes documentales.  *Metodoloxías docentes que se modifican En una situación de confinamiento o desplazamientos limitados se verán interrumpidas las salidas de campo. Esta metodología puede sustituirse por una intensificación de la correspondiente al análisis de fuentes documentales.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado El reglamento que regula la elaboración y defensa del Trabajo Fin de Grado detalla el procedimiento para la adscripción de uno o varios profesores tutores que acompañarán al alumno durante la realización del TFG. Los tutores y sus respectivos tutorandos mantendrán el seguimiento del desarrollo de los trabajos a través de medios y plataformas telemáticas en función de sus preferencias y disponibilidad.</p> <p>4. Modificacións na avaliación No se plantean. La evaluación consiste en la defensa ante un Tribunal Universitario de un trabajo académico original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas.  *Observacións de avaliación: En los casos en los que no sea posible la entrega en formato físico del Trabajo Fin de Grado, ésta se limitará a la entrega en formato digital.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía No se plantean.</p>
-----------------------------	---

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A63	Elaboración, presentación e defensa ante un Tribunal Universitario dun traballo académico orixinal realizado individualmente relacionado con calquera das disciplinas cursadas.
B1	Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nunha área de estudo que parte da base da educación secundaria xeral, e adoita atoparse a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algúns aspectos que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo
B2	Que os estudantes saiban aplicar os seus coñecementos ao seu traballo ou vocación dun xeito profesional e posúan as competencias que adoitan demostrarse por medio da elaboración e defensa de argumentos e a resolución de problemas dentro da súa área de estudo
B3	Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética
B4	Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado coma non especializado
B5	Que os estudantes desenvolvesen aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender estudos posteriores cun alto grao de autonomía
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras



C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia do aprendizaxe ao longo da vida
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
La adquisición por el alumno de dominio suficiente en las competencias que se ejercitan en este módulo		A63	B1 C1 B2 C3 B3 C4 B4 C5 B5 C6 C7 C8

Contidos	
Temas	Subtemas
Elaboración, presentación y defensa ante un Tribunal Universitario de un trabajo original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas.	Los temas propuestos, contenido documental y procedimiento de evaluación y defensa se definen en el Reglamento para la elaboración y defensa del Trabajo Fin de Grado de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	A63 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	1	1	2
Sesión maxistral	A63 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	10	5	15
Proba práctica	A63 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	1	1	2
Saídas de campo	A63 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	2	2	4
Traballos tutelados	A63 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	45	77	122
Estudo de casos	A63 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	0	2	2
Análise de fontes documentais	A63 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	0	2	2
Atención personalizada		1	0	1

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Actividades que se llevan a cabo antes de iniciar cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de conocer las competencias, intereses y/o motivaciones que posee el alumnado para el logro de los objetivos que se quieren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ella se pretende obtener información relevante que permita articular la docencia para favorecer aprendizajes eficaces y significativos, que partan de los conocimientos previos.
Sesión maxistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje. La sesión magistral es también conocida como conferencia, método expositivo o lección magistral. Esta última modalidad se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia.
Proba práctica	Prueba escrita utilizada para la evaluación del aprendizaje, cuyo trazo distintivo es la posibilidad de determinar si las respuestas dadas son o no correctas. Constituye un instrumento de medida, elaborado rigurosamente, que permite evaluar conocimientos, capacidades, destrezas, rendimiento, aptitudes, actitudes, inteligencia, etc. Es de aplicación tanto para la evaluación diagnóstica, formativa como aditiva. La prueba objetiva puede combinar distintos tipos de preguntas: preguntas de respuesta múltiple, de ordenación, de respuesta breve, de discriminación, de completar y/o de asociación. También se puede construir con un solo tipo de alguna de estas preguntas.
Saídas de campo	Actividades desarrolladas en un contexto externo al entorno académico universitario (empresas, instituciones, organismos, monumentos, etc.) relacionadas con el ámbito de estudio de la materia. Estas actividades se centran en el desarrollo de las capacidades relacionadas con la observación directa y sistemática, la recogida de información, la ejecución de croquis, fotografías, bosquejos, diseños, etc.
Traballos tutelados	Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje de "cómo hacer las cosas". Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad de su propio aprendizaje.
Estudo de casos	Metodología donde el sujeto se enfrenta ante la descripción de una situación específica que suscita un problema que tiene que ser comprendido, valorado y resuelto por un grupo de personas, a través de un proceso de discusión. El alumnado se sitúa ante un problema concreto (caso), que le describe una situación real de la vida profesional, y debe ser capaz de analizar una serie de hechos, referentes a un campo particular del conocimiento o de la acción, para llegar a una decisión razonada a través de un proceso de discusión en pequeños grupos de trabajo.
Análise de fontes documentais	Técnica metodológica que supone la utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos (fragmentos de reportajes documentales o películas, noticias de actualidad, paneles gráficos, fotografías, biografías, artículos, revistas, planos históricos y actuales, textos, etc.) relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis de los mismos. Se puede emplear como introducción general a un tema, como instrumento de aplicación de estudio de casos, para la explicación de procesos que no se pueden observar directamente, para la presentación de situaciones complejas o como síntesis.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral Traballos tutelados	El reglamento que regula la elaboración y defensa del Trabajo Fin de Grado detalla el procedimiento para la adscripción de uno o varios profesores tutores que acompañará al alumno durante la realización del TFG, y definirán de forma particular el proceso de seguimiento del mismo.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A63 B1 B2 B3 B4 B5 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Defensa ante un Tribunal Universitario de un trabajo académico original realizado individualmente relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas.	100



## Observacións avaliación

El reglamento aprobado por los organos de gobierno del centro tiene, como finalidad, organizar y regular la elaboración y defensa del Trabajo Fin de Grado. En él se establecen las condiciones de defensa y criterios de evaluación.

## Fontes de información

Bibliografía básica

Bibliografía complementaria

## Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

## Observacións

Para realizar la defensa del TFG es necesario haber superado todos los créditos de la titulación, a excepción lógicamente de los 6 créditos ECTS del Trabajo Fin de Grado.

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías