UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2020/21
Asignatura (*)	Proyecto del Paisaje 2			Código	630G03015
Titulación	Grao en Paisaxe				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Segundo		Obligatoria	6
Idioma	CastellanoGallegoItaliano				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Proxectos Arquitectónicos, Urbanismo e Composición				
Coordinador/a	Pedros Fernandez, Oscar		Correo electrónico	oscar.pedros@udc.es	
Profesorado	Pedros Fernandez, Oscar Seoane Prado, Enrique		Correo electrónico	oscar.pedros@udc.es enrique.seoane@udc.es	
Web					
Descripción general	Diseñar el paisaje quiere decir establecer las trazas, la organización, la materialización de una cierta idea sobre la configuración del entorno físico. La palabra diseño presupone la voluntad de intervenir y transformar. Dar forma. Construir una idea, un horizonte, un lugar?, donde tal vez sólo existía un vacío, desde la preexistencia natural. La asignatura utiliza como vehículo el elemento natural del agua como conformador de paisaje (hecho sensible) y el ciclo hídrico como motor de esa justificación sensible (hecho físico). Las lecciones que conforman la materia, Proyecto del paisaje 2, se plantean con el objetivo de proporcionar la base teórica precisa para la aproximación al ejercicio de trazado y proyecto del paisaje. Se abordarán los aspectos metodológicos propios de la ideación espacial, puesto que el paisaje es la imagen de un espacio abierto, que se sustentan en la aplicación rigurosa de la geometría, en el conocimiento preciso del medio en el que se va a actuar, en la determinación de la finalidad de la intervención y en la interacción entre proyecto y pensamiento, entendido éste como la simbiosis de planteamientos científicos, técnicos, filosóficos y artísticos. Y todo ello insistiendo en evidenciar la lectura de la realidad ?natural? habitualmente alterada por intervenciones tantas veces lamentables y admitidas como normales por la carencia de una óptica sensibilizada, ya sean trazado de viales, geometrías de plantaciones, infraestructuras agresivas con el entorno, los tapices forestales, las aguas , los límites y las periferias, las violencias de escalas enfrentadas ya sean los bultos urbanos y los dudosos vacíos públicos que generan.					

Plan de contingencia	En el caso de que las limitaciones espaciales motivadas por las medidas de prevención y salud, u otros condicionantes relacionados con la pandemia, imposibiliten llevar a cabo de forma presencial alguna de las metodologías descritas, éstas se realizarán de acuerdo a lo establecido en este plan de contingencia. 1. Modificaciones en los contenidos *No se producen modificaciones en los contenidos de la materia. 2. Metodologías *En el caso de restricciones a la docencia expositiva e interactiva, se utilizarán los canales telemáticos dispuestos al efecto. 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado *En el caso de restricciones, las tutorías se desarrollarán a través de los canales telemáticos dispuestos al efecto. 4. Modificacines en la evaluación *El sistema de evaluación no se modifica. 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía *En el caso de restricciones a la docencia expositiva e interactiva, se adaptará la bibliografía a documentos disponibles en la red o suministrados por el profesorado, si estos documentos se encuentran libres de derechos de autor.

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A10	CE10 - Conocimientos de hidrología y sus métodos para calcular y representar cuencas, avenidas, zonas inundables, escorrentías,afecciones freáticas
A11	CE11 - Capacidad para conocer, comprender y utilizar los principios de levantamientos y replanteos topográficos. Cartografía,Fotogrametría, sistemas de información geográfica y teledetección.
A12	CE12 - Conocimiento adecuado y aplicado al paisaje de las bases de topografía, hipsometría y cartografía y las técnicas demodificación del terreno.
A14	CE14 - Capacidad para la combinación de los problemas sociales, ambientales y económicos relacionados con el paisaje.
A19	CE19 - Capacidad de describir, definir, representar los patrones espaciales relativos a las relaciones entre los volúmenes construidosy los espacios libres, para detectar las componentes materiales que cumplen con las intenciones del proyecto y son compatible conlas condiciones ambientales encontradas.
A20	CE20 - Capacidad para elaborar catálogos, atlas, estudios e informes medioambientales, paisajísticos y de corrección de impactosambientales.
A21	CE21 - Aptitud para elaborar y gestionar proyectos paisajísticos y/o de ajardinamiento que se ajusten a criterios técnicos,socioeconómicos y sostenibles.
A22	CE22 - Conocimiento para aplicar normas y ordenanzas urbanísticas.
A23	CE23 - Comprensión de la responsabilidad ética del paisaje en relación con las expectativas de los actuantes.
A26	CE26 - Capacidad para diagnosticar, identificar, describir y caracterizar un paisaje a través de sus diferentes componentes endiferentes escalas.
A28	CE28 - Capacidad para diagnosticar los elementos permanentes, invariantes y mutables del paisaje, entendiendo los cambios en eltiempo.
A29	CE29 - Capacidad de inventar un proceso creando sus propias herramientas, para intervenir en el paisaje.
A33	CE33 - Capacidad para formular una visión de futuro expresando escenarios de evolución e imaginar diferentes modos de acciónsobre el paisaje.
A34	CE34 - Capacidad para superar las contingencias de una situación, siendo creativos, presentando una propuesta pertinente.
A37	CE37 - Capacidad de proyectar una estrategia original y particular con distancia crítica.
A43	CE43 - Conocimiento del paisaje cultural y natural: evolución.
A63	CE63 - Conocimiento adecuado para aplicar las normas técnicas y constructivas aplicadas al paisaje.

B1	CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
B6	CG1 - Conocer el papel de las bellas artes, la historia y las teorías del paisaje, así como las tecnologías y ciencias humanas relacionadas con este.
B7	CG2 - Conocer los sistemas de información y representación del paisaje.
B11	CG6 - Conocer los problemas físicos y ambientales; los factores hidrológicos y climáticos; la edafología y la calidad vegetal que determinan el paisaje.
B12	CG7 - Conocer las organizaciones, los actores, normativas y procedimientos para plasmar los proyectos de paisaje y estudios medioambientales.
B13	CG8 - Comprender las relaciones entre el territorio, la cultura, la economía, el clima, las personas y las edificaciones .
C1	CT1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma. Capacidadde análisis y síntesis. Capacidad para el razonamiento y la argumentación. Capacidad para elaborar y presentar un texto organizadoy comprensible. Capacidad para realizar una exposición en público de forma clara, concisa y coherente.
C2	CT2 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejerciciode su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida. Habilidad en el manejo de tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). Capacidad para obtener información adecuada, diversa y actualizada. Utilización de información bibliográficay de Internet.
C3	CT3 - Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía respetuosa con la cultura democrática, los derechos humanos y laperspectiva de género. Capacidad para trabajar en grupo y abarcar situaciones problemáticas de forma colectiva.
C4	CT4 - Adquirir habilidades para la vida. y hábitos, rutinas y estilos de vida saludables.
C5	CT5 - Estimular la capacidad para trabajar en equipos interdisciplinares o transdisciplinares, para ofrecer propuestas quecontribuyan a un desarrollo sostenible ambiental, económico, político y social.
C6	CT6 - Capacidad de gestionar tiempos y recursos: desarrollar planes, priorizar, actividades. identificar las críticas, establecer plazosy cumplirlos. Capacidad de trabajo individual, con actitud autocrítica.
C7	CT7 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico ycultura de la sociedad.
C8	CT8 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Ser capaz de comprender y conocer la responsabilidad respecto a los principios básicos de ecología, de sostenibilidad y de conservación de los recursos y del medio ambiente en el paisaje.	A10 A11 A12 A14		C7

Ser capaz de conocer los factores sociales y psicológicos que intervienen en el diseño y la planificación del paisaje y relacionar el conocimiento de las necesidades, valores, percepción ambiental, normas de conducta y de organización, frente al diseño y la planificación del paisaje.	A19 A20 A21 A22 A23 A26 A28 A29 A43	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C1 C2 C3 C4 C5 C6 C8
Ser capaz de aplicar los principios básicos formales, funcionales y técnicos a la concepción y diseño en jardinería y paisajismo, en todos los ámbitos, forestal, rural y urbano, e integrar las infraestructuras en el paisaje, definiendo sus características formales y funcionales así como los de instalaciones y obra civil y complementaria asociada a ellos.	A33 A34 A37	B11 B12 B13	
Ser capaz de aplicar la normativa vigente relacionada con la jardinería y el paisaje.	A63		

Contenidos	
Tema	**Subtema**
Paisaje del agua.	Conceptos previos: agua y geografía.
El lugar: análisis hídrico.	Topografía. Preexistencias. Configuración de vertientes.
Ciclo hídrico. Elementos receptores (naturales).	Cauces, derivaciones, mar.
Ciclo hídrico. Elementos transformadores (artificiales).	Riego, molino, canal, pozo.
Circulación del agua y conformación del paisaje.	Paisaje cultural del agua.

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Sesión magistral	A10 A11 A12 A14 A19 A20 A21 A22 A23 A26 A28 A29 A33 A34 A37 A43 A63 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B11 B12 B13	10	15	25
Portafolio del alumno	A21 A23 A34	25	37.5	62.5
Taller	A10 A11 A12 A14 A19 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	25	34.5	59.5
Atención personalizada		3	0	3
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Sesión magistral	Presentación oral para introducir as referencias e as contribucións teóricas en relación coa metodoloxía do taller.
Portafolio del alumno	Traballo de curso final en relación coas regras de presentación acordadas para a materia.

Taller	Modo formativo inherente ao proxecto arquitectónico obxectual, contextual e urbano, que consiste en horas presenciales e non presenciales. Inclúe traballo práctico, individual ou colectivo, sesións críticas individuais e colectivas, compartícions, debates e comentarios, e preparación de estudos que desenvolven estudos. dos casos. Nas horas de clase o alumno desenvolverá o traballo do proxecto co apoio e supervisión do profesorado. Nas horas non presenciais completarase o progreso na resolución dos exercicios derivados do traballo persoal e profundar os comentarios e observacións feitos na aula.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Taller	Para resolver dúbidas ou complementar a información desenrolada na aula.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Portafolio del alumno	A21 A23 A34	Entrega de un expediente con contenidos mínimos en relación con las normas de presentación de la materia, en cada uno de los hitos establecidos según el calendario de la materia (Previo / Entrega / Examen).	80
Taller	A10 A11 A12 A14 A19 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Desarrollo de los trabajos del taller que varían de nivel de anteproyecto a básico, como se indica en cada caso. Todas las obras desenvueltas en el taller deben ser expuestas en público mediante un tiempo limitado en las distintas etapas de preparación. Se pueden desarrollar en grupos (dos personas) o individualmente, según indicaciones específicas de cada trabajo específico.	20

Observaciones evaluación

Para poder superar la materia, será necesario cumplir los siguientes requisitos:1º Entregar todas las tareas propuestas en los términos, forma y plazo indicados en la materia y en al plataforma de enseñanza virtual.2º. Asistir a clases regularmente y en el Taller. Será necesaria una asistencia mínima del 80%. El/la alumno/a que se encuentre bajo alguna de las siguientes circunstancias tendrá la condición de NO PRESENTADO: 1º No cumplir con la asistencia mínima necesaria para las clases y el Taller (80%). 2º No entregar los trabajos propuestos en forma y plazo, o entregarlos claramente incompletos. Las entregas que no contengan la documentación requerida en todas las materias que componen el Taller serán consideradas incompletas. NOTA: UNA CALIFICACIÓN MÍNIMA SERÁ DEMANDADA EN CADA UNA DE LAS PRUEBAS COMPUTADAS EN LA EVALUACIÓN PARA SUPERAR EL CURSO.
Las pruebas de las diferentes oportunidades permitirán a los alumnos completar y modificar parcial o totalmente los trabajos presentados en el Taller para superar la materia.Desde la óptica de la evaluación continua y la carga docente de Taller en una asignatura eminentemente práctica, LOS/LAS ALUMNOS/AS QUE NO CUMPLAN LOS REQUISITOS MÍNIMOS DE ASISTENCIA Y ENTREGA Y, POR TANTO, FIGUREN COMO NO PRESENTADOS EN PRIMERA OPORTUNIDAD, NO PODRÁN PRESENTARSE A LA SEGUNDA OPORTUNIDAD

Fuentes de información

Básica	- ALEXANDER, Christopher et alt. (1980). Un lenguaje de patrones. Barcelona: Gustavo Gili - ANITA, Berrizbeitia; Pollak, Linda (2003). Inside outside, between architecture and landscape. Gloucester, (Massachussets): Rockport - BOUHIER, Abel (2001). Ensaio xeográfico de análise e interpretación dun vello complexo agrario. Xunta de Galicia - DALDA ESCUDERO, J. L., DOCAMPO, M. e GONZÁLEZ HARGUINDEY, J. (2005). Cidade difusa en Galicia. Xunta de Galicia - DIAS FIERROS-FIERROS VIQUEIRA, Francisco y Federico López Silvestre (2009). Olladas críticas sobre a Paisaxe. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega - FRAMPTON, Kenneth (1990). ?En busca del paisaje moderno? en Arquitectura. Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 285, julio-agosto 1990. Madrid: COAM, pp. 52-73 - PEDRÓS FERNÁNDEZ, Óscar (2017). "El rito del baño?. Augas quentes. Argumentos para lo urbano.. A Coruña: Universidade da Coruña - PEDRÓS FERNÁNDEZ, Óscar (2020). "El Arquitecto-meteorólogo". El Motor de los Sueños. Diez momentos en la génesis del proyecto arqutiectónico. A Coruña: Labirinto de Paixóns - PEDRÓS FERNÁNDEZ, Óscar (2019). ?El paisaje ¿cultural? Autoconstrucción y bajo coste versus feísmo". Estratexias (II) no medio rururbán. Cadernos de Fin de Carreira (The Final Year Journals), vol.8. A Coruña: ETSAC (Universidade da Coruña), pp. 91-99 - RICO, Juan Carlos (2004). El paisajismo del siglo XXI. Entre la ecología, la técnica y la plástica. Madrid: Sílex, 2004 Textos de apoyo al temario principal de la asignaturaTextos de apoyo al temario principal de la asignatura
Complementária	- Tillman Lyle, J (1985). Design for Human Ecosystems. Landscape, Land Use and Natural Resources. Van Nostrand Reinhold Co. - Vaccarino, R. (2000). Roberto Burle Marx. Landscapes Reflected. Princeton Architectural Press - Waterman, T. (2009). Principios Básicos de la Arquitectura del Paisaje. Nerea Académica

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Geografía Física y Humana/630G03002 Proyecto del Paisaje 1/630G03010 Dibujo del Paisaje/630G03001 Arte y Paisaje/630G03005
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Proyecto del Paisaje 3/630G03020
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías