



## Guía Docente

| Datos Identificativos |   |                    |                                   |          | 2020/21 |
|-----------------------|---|--------------------|-----------------------------------|----------|---------|
| Asignatura (*)        | Intervención psicoeducativa nas dificultades da aprendizaxe da escritura  | Código             | 652438021                         |          |         |
| Titulación            |   |                    |                                   |          |         |
| Descritores           |   |                    |                                   |          |         |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo                              | Créditos |         |
| Mestrado Oficial      | 2º cuadrimestre   | Primeiro           | Obrigatoria                       | 3        |         |
| Idioma                | Castelán  |                    |                                   |          |         |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |                                   |          |         |
| Prerrequisitos        |   |                    |                                   |          |         |
| Departamento          | Psicología  |                    |                                   |          |         |
| Coordinación          | Gonzalez Seijas, Rosa Maria   | Correo electrónico | rosa.maria.gonzalez.seijas@udc.es |          |         |
| Profesorado           | Gonzalez Seijas, Rosa Maria   | Correo electrónico | rosa.maria.gonzalez.seijas@udc.es |          |         |
| Web                   |   |                    |                                   |          |         |
| Descrición xeral      | Esta materia ten como obxectivo afondar en:<br>1- a identificación das dificultades na aprendizaxe da escritura.<br>2- o deseño, adaptación e aplicación de técnicas de avaliación e intervención psicoeducativa nas dificultades na aprendizaxe da escritura.  |                    |                                   |          |         |
| Plan de continxencia  | 1. Cambios de contido<br>Non se realizarán cambios<br>2. Metodoloxías<br>* metodoloxías de ensino que se manteñen<br>? actividades iniciais<br>? estudo de casos<br>? lecturas<br>? obras tutoradas<br>? proba mixta<br>* metodoloxías de ensino que se modifican<br>? obradoiro (non terá lugar)<br>? proxecto de investigación (non se fará)<br>3. Mecanismos de atención personalizada aos alumnos<br>-e-mail: según as horas estables para a tutoración, onde consulten, resollen dúbidas ou soliciten reunión a través de equipos.<br>-moodle: de acordo coa necesidade dos estudantes<br>-teams: unha sesión semanal no marco tempo que se asigna á materia<br><br>4. Modificacións na avaliación<br>Non se farán cambios<br>* observacións de avaliación:<br>Mantéñense os mesmos que aparecen na guía docente, agás todo o que se refire a asistencia e clases presenciais que son substituídas por clases virtuais en caso de confinamento de la poboación.<br><br>5. Modificacións da bibliografía ou Webgrafía<br>Non se farán cambios |                    |                                   |          |         |

## Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título |
|--------|-------------------------------------|
|--------|-------------------------------------|

## Resultados da aprendizaxe



| Resultados de aprendizaxe   | Competencias /<br>Resultados do título |  |            |
|---|--|--|------------|
| Coñecer e ser capaz de utilizar os diferentes modelos, teorías, métodos e técnicas de avaliación e intervención que son específicos dos distintos ámbitos da investigación en Psicoloxía Aplicada e desenvolver unha actitude crítica propia do espírito científico |  | BI6<br>BI9<br>BI16                       | CM4<br>CM7 |
| Ser capaz de analizar a documentación bibliográfica necesaria para un traballo de investigación   | AI2<br>AI9<br>AI10<br>AI11<br>AI12     | BI10                                     | CM6<br>CM8 |
| Saber realizar un seguimento sobre un caso elixindo obxectivos pertinentes e realistas.   | AI2<br>AI4<br>AI5<br>AI7<br>AI8        | BI5<br>BI14                              |            |
| Saber como especificar a demanda e os obxectivos do caso, e en función deles, recoller a información.   | AI1<br>AI2<br>AI6<br>AI7               | BI1<br>BI7                               |            |
| Realizar unha avaliación psicolóxica no contexto dunha investigación científica.  | AI5<br>AI6<br>AI7<br>AI8<br>AI18       | BI2                                      |            |
| Lograr un adecuado nivel de comprensión da demanda do destinatario en cada situación ou contexto de aplicación.   | AI6<br>AI7<br>AI18                     | BI1                                      |            |
| Recoñecer e respectar a diversidade humana e comprender que as explicacións psicolóxicas poden variar a través de poboacións e contextos.   | AI1<br>AI2<br>AI18                     | BI7                                      |            |
| Ser capaz de deseñar instrumentos de recollida de información en programas de intervención psicolóxica.   | AI2<br>AI5<br>AI6<br>AI15<br>AI16      | BI7<br>BI9<br>BI11<br>BI13               | CM3        |
| Saber como especificar a demanda e os obxectivos do caso, e en función deles, recoller a información.   |  | BI7<br>BI8<br>BI12<br>BI15               |            |
| Realizar unha avaliación psicolóxica no contexto dunha investigación científica.  | AI1<br>AI2<br>AI5<br>AI6<br>AI18       | BI1<br>BI2<br>BI3<br>BI7<br>BI17<br>BI18 |            |
| Lograr un adecuado nivel de comprensión da demanda do destinatario en cada situación ou contexto de aplicación.   | AI2<br>AI4<br>AI5<br>AI6<br>AI7        | BI1<br>BI3<br>BI7                        |            |



|   |      |     |  |
|---|------|-----|--|
| Recoñecer e respectar a diversidade humana e comprender que as explicacións psicolóxicas poden variar a través de poboacións e contextos. | AI7  | BI1 |  |
|   | AI8  | BI7 |  |
|   | AI18 |     |  |

| Contidos                                    |  |
|---|--|
| Temas                                       | Subtemas   |
| 1- TEORIAS E MODELOS DE ESCRITURA           | 1.1. O CONTEXTO HISTORICO E SOCIAL DA INVESTIGACION EN ESCRITURA.<br>1.2. TEORIAS E MODELOS. |
| 2- DESARROLLO DA ESCRITURA                  | 2.1. O CEREBRO E A ESCRITURA.<br>2.2. FACTORES COGNITIVOS NO DESENVOLVEMENTO DA ESCRITURA.   |
| 3- MODELOS E APROXIMACIÓN S INSTRUCCIONALES | 3.1. AVALIACIÓN DA ESCRITURA.<br>3.2. ESTRATEXIAS INSTRUCCIONALES NO ENSINO DA ESCRITURA.    |
| 4. ESCRITURA E POBOACIÓN S ESPECÍFICAS      | 4.1. INSTRUCIÓN EN ESCRITURA PARA ALUMNOS CON DIFICULTADES NA APRENDIZAXE.                   |
| 5. INVESTIGACIÓN NA ESCRITURA               | 5.1. ANÁLISE DALGUNHAS INVESTIGACIÓN S ESPAÑOLAS   |

| Planificación          |   |   |                         |              |
|------------------------|---|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados   | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Actividades iniciais   | A1 A2   | 1                                       | 2                       | 3            |
| Estudo de casos        | A1 A3 A4 A5 A6 A7<br>B3 B5 B7 B11 B12<br>B13                            | 2                                       | 4                       | 6            |
| Lecturas               | B6 B8 B10 B17 B18<br>C7   | 3                                       | 5                       | 8            |
| Obradoiro              | A10 A11 A12 A15<br>A16 A18 B1 B2 B9<br>B14 C3 C4                        | 3                                       | 12                      | 15           |
| Traballos tutelados    | A8 B7 B15 B16 C6<br>C8  | 2                                       | 8                       | 10           |
| Proba práctica         | A5 A6 A9 A16 B1 B2<br>B3 B12  | 2                                       | 11                      | 13           |
| Sesión maxistral       | A1 B1 B6 B8 B12   | 7                                       | 0                       | 7            |
| Proba mixta            | A2 A6 A7 A10 A11<br>A12 A18 B1 B2 B6 B7<br>B8 B9 B10 B11 B12<br>B13 B18 | 1                                       | 4                       | 5            |
| Atención personalizada |   | 8                                       | 0                       | 8            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías         |  |
|----------------------|--|
| Metodoloxías         | Descrición   |
| Actividades iniciais | Establecer coñecementos previos e aclarar aspectos da guía docente.                        |
| Estudo de casos      | Análisis de casos. Evaluación e intervención.  |
| Lecturas             | Lectura de artigos que permiten profundar no tema correspondente.                          |
| Obradoiro            | Seminario taller que facilite profundar nalgunhas estratexias de ensino-aprendizaxe.       |
| Traballos tutelados  | Seguimento da escritura de casos reais que facilitan a integración da teoría e a práctica. |



|                  |   |
|------------------|---|
| Proba práctica   | Os procedementos e estratexias aprendidas con materiais específicos aplicaranse aos casos de DAE e serán presentados aos compañeiros. |
| Sesión maxistral | Explicación dos contidos  |
| Proba mixta      | Se os alumnos elixen esta opción, será unha proba mixta (tipo test, pregunta curta e caso) na que deben aplicar a teoría á práctica.  |

### Atención personalizada

| Metodoloxías  | Descrición  |
|---|---|
| Proba mixta<br>Sesión maxistral<br>Traballos tutelados<br>Estudo de casos | Estas metodoloxías terán tutoría personalizada segundo as necesidades dos/das alumnos/as. |

### Avaliación

| Metodoloxías        | Competencias / Resultados   | Descrición  | Cualificación |
|---------------------|---|---|---------------|
| Proba mixta         | A2 A6 A7 A10 A11<br>A12 A18 B1 B2 B6 B7<br>B8 B9 B10 B11 B12<br>B13 B18 | A avaliación final será unha proba mixta (individual) que combine preguntas de resposta curta, preguntas abertas, e de múltiples opcións. Ademais, terá un caso para analizar, avaliar e/ou intervir. | 50            |
| Traballos tutelados | A8 B7 B15 B16 C6<br>C8  | Deseño e presentación dunha avaliación e intervención psicoeducativa dun caso con DAE.<br>Traballo en grupo (mínimo 3 máximo 5).  | 30            |
| Estudo de casos     | A1 A3 A4 A5 A6 A7<br>B3 B5 B7 B11 B12<br>B13                            | Asistencia, participación e actitude nas actividades de clase (análise de casos, lecturas, aprendizaxe colaborativo e talleres).  | 20            |

### Observacións avaliación



## Observacións:

### \* Respecto da asistencia:

-O alumnado que non poida asistir a clase (modalidade non presencial ou o que estude a tempo parcial (previa autorización da comisión pertinente) é dicir, que teñen dispensa de asistencia total ou parcial, terán que ir á proba mixta (proba oficial) que será a mesma para todo o alumnado e valeralles o 50% da nota. Ademais, terán que realizar os traballos solicitados en clase que será o outro 50% da nota, e que deberán entregarse en tempo e forma co resto do alumnado de clase.

É indispensable que presenten dispénsa de asistencia á profesora.

-Se non cumpren o requisito de dispensa da asistencia terán que ir á proba mixta, realizar os traballos solicitados en clase, dado que estes teñen unha porcentaxe na nota final. A súa nota será sobre o 80% posto que non poderán responder as esixencias do estudo de casos.

-Para o alumnado presencial, teranse en conta dúas faltas con xustificación médica do alumno. Non se terán en conta ningún outro tipo de xustificacións. Ej: carné de conducir, entrevista de traballo, acompañar a algún familiar, etc.

-A materia e cada parte da mesma considéranse aprobadas con 5.0.

-Os alumnos que teñen os traballos aprobados e o exame suspenso ou viceversa poden presentar o exame ou os traballos na convocatoria de xullo.

-Para facer media debe estar aprobado o exame (proba mixta). É unha condición indispensable.

Este criterio é válido para todas as convocatorias de exame.

Fontes de información



**Bibliografía básica**

- ROLDÁN, L. y GONZALEZ, R.M. (2019). Conciencia Fonológica y lectura de palabras. Madrid: GIUNTI EOS
- Sánchez, I y González, R.M. (2019). Xavitor,o castor lector. Vigo: GLIA
- Defior, S., Serrano, F. y Gutiérrez, N. (2015). Dificultades específicas de aprendizaje. . Madrid: Editorial Síntesis.
- Cuetos, F. (2009).Psicología De La Escritura. Madrid: Wolters Kluwer.Cuetos, F., Ramos, J.L. y Ruano, E. (2004). PROESC. Evaluación de los procesos de escritura. Madrid: TEA.González, R.M y Cuetos, F. (2008). Actividades para el aprendizaje de la lectura y la escritura (ALE 1,2,3,4). Madrid:CEPE.González, R.M. (2002). PODER escribir. Programa de entrenamiento en procesos cognitivos de la escritura. Madrid: EOS.Graham, S., Harris, K. y Larsen, L. (2001). Prevention and Intervention of Writing Difficulties for Students with Learning Disabilities.Learning Disabilities Research and Practice, 16(2), 74-84.Graham S, Harris K.R.(2005). Writing better: Effective strategies for teaching students with learning difficulties. Baltimore: Brookes.Graham, S., Harris, K. R., y Larsen, L. (2001). Prevention and intervention of writing difficulties for students with learning disabilities.Learning Disabilities Research and Practice, 16, 74-84.Graham, S. (2018). A revised writers within community model of writing. Journal of Educational Psychologist, 53(4), 258-279. <https://doi.org/10.1080/00461520.2018.1481406>Graham, S. (2019). Changing How Writing Is Taught. Review of Research in Education, 43(1), 277-303. <https://doi.org/10.3102/0091732X18821125>Limia, S., Deaño, M., Conde, Á., Iglesias-Sarmiento, V., Alfonso, S. y Tellado, F. (2017) Eficacia de un programa de escritura orientado metacognitivamente en alumnos de 3º a 6º grado de Educación Primaria con dificultades de aprendizaje en escritura. INFAD Revista de Psicología. Vol. 1 (2). P. 61-70. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2017.n1.v3.975>López Escribano, C. (2012). La escritura. En F. Cuetos. Neurociencia del Lenguaje. Madrid: Editorial Medica Panamericana, pp.154-169.Roldán, L. y González, R.M.(2019). Escribiendo narraciones y descripciones. Madrid:EOSRipoll, J.C. (2018). Atención a los trastornos del lenguaje, lectura y escritura en la escuela. Monroy, R. (Ed.). Manual práctico de logopedia. (p. 45-56). Valencia: PSYLICOM Distribuciones Editoriales.Troia, G.A, Olinghouse, N., Hawkins, L., Kioke, R., Cen, A., Wilson, J., Stewart, K. (2015). Academic standards for writing. Elementary School Journal. Vol. 116. P. 291?321.Troia, G., y Graham, S. (2017). Use and acceptability of adaptations to classroom writing instruction and assessment practices for students with disabilities: A survey of Grade 3?8 teachers. Learning Disabilities Research & Practice, 32, 257?269. <https://doi.org/10.1111/ldrp.12135>Uceira, E., González, R. M., y Cuetos, F. (2012). LOS TORRES UNA FAMILIA DE ESCRITORES. Programa de intervención en los procesos de escritura para alumnos de segundo y tercer ciclo de primaria. Madrid: CEPE, S.L.



|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <p>- Cuetos,F., Soriano,M., Rello,L (2019). Dislexia, ni despiste ni pereza. Madrid: La esfera de los libros</p> <p>Avendaño, A., Lombardía, C. López I. y Pacoret, C. (2012). O purreco dos bosques. Santiago de Compostela: Editorial GLIA.</p> <p>Avendaño, A., Lombardía, C. López I. y Pacoret, C. (2012). As aventuras de Toreto. Santiago de Compostela. Editorial GLIA.</p> <p>Arias,O., y García.J. (2006). El papel de la revisión en los modelos de escritura. Aula Abierta, 88,37-52.</p> <p>Arroyo,R. y Salvador,F.(2005). El proceso de palmación en la composición escrita de alumnos de educación primaria. Revista de Educación,336,353-376.</p> <p>Bilbao, M.C. y Santa, G. (2002). Evaluación e intervención en las dificultades de aprendizaje de la expresión escrita. En M.E. Del Campo (Ed.). Dificultades de Aprendizaje e intervención Psicopedagógica. Madrid: Sanz y Torres, pp.463-494.</p> <p>Bilbao, M.C. y Santa, G. (2002). Evaluación e intervención en las dificultades de aprendizaje de la expresión escrita. En M.E. Del Campo (Ed.). Dificultades de Aprendizaje e intervención Psicopedagógica. Madrid: Sanz y Torres, pp.463-494.</p> <p>Cuetos, F. (2011). Neurociencia del Lenguaje. Madrid: Panamericana.</p> <p>Galera, F. (2001). Aspectos didácticos de la lectoescritura. Grupo Editorial Universitario.</p> <p>Galve, J.L. (2005). BECOLE. Madrid: EOS.</p> <p>García Sánchez (Coord.). (2000). De la psicología de la instrucción a las necesidades curriculares. Barcelona: Oikos-tau.</p> <p>García Sánchez (Coord.). (2002). Aplicaciones de Intervención Psicopedagógica. Madrid: Pirámide.</p> <p>García Sánchez, J.N. (2001). Intervención psicopedagógica en las funciones verbales: lectura y escritura. En J.N. García Sánchez. Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Barcelona: Ariel, pp.101-123.</p> <p>García Sánchez, J.N. (2007). Dificultades del desarrollo. Madrid: Pirámide.</p> <p>García Vidal, J. y González Manjón, D. (2000). Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Vol. 2: Lectura y escritura. Madrid: EOS.</p> <p>García, J. y De Caso, A.M. (2002). Estrategias cognitivas en la composición escrita: ilustración de un programa de intervención. En J.A. González- Pienda, J.C. Núñez, L. Álvarez y E. Soler. (Coords.). Estrategias de Aprendizaje. Madrid: Pirámide, pp.141-162.</p> <p>González, R.M. y Otros (2013). Javitor, el castor lector y los amigos de las letras. Madrid: CEPE.</p> <p>González, R.M., Cuetos,F., Vilar, J. y Uceira, E. (2015). Efectos de la intervención en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre el aprendizaje de la escritura. Aula Abierta, 43: 1-8.</p> <p>Graham, S., Gillespie A., McKeown., D. (2013) Writing: importance, development, and instruction. Reading and Writing 26, 1-15.</p> <p>Jiménez, J. y Muñetón, M.A. (2002). Dificultades de aprendizaje de la escritura. Madrid: Trotta.</p> <p>Mather, N., Wendling, B., Roberts,R. (2009). Writing Assessment and Instruction for Students with Learning Disabilities. San Francisco: John Wiley and sons.</p> <p>Peñafiel, M. (2009). Guía de intervención logopédica en la disgrafía. Madrid: Síntesis.</p> <p>Puente, A., Jiménez,V. y Alvarado, J. (2009). ESCOLA, escala de conciencia lectora. Madrid: EOS.</p> <p>Salvador Mata,F. (2000). Cómo prevenir las dificultades en la expresión escrita. Málaga: Aljibe.</p> <p>Uceira, E. González, R.M. (2015). La baraja de las palabras. Madrid:EOS.</p> <p>-Bibliografía de Conciencia Fonológica</p> <p>Altozano,M. y González, A. (2013). Cono-fonos. Granada: GEU editorial</p> <p>Carrillo, A. y Carrera, C. (1993). Programa de habilidades metafonológicas. Actividades de preparación para la lectura. Madrid:CEPE.</p> <p>De la Torre, C. y otros (2002). Komunica. Programa para el desarrollo del conocimiento fonológico. Málaga: Aljibe.</p> <p>Gracia, C.(2008). Los sonidos de las palabras. Madrid: CEPE.</p> <p>García, M. (2002). Vamos a jugar con.... Las palabras, las sílabas, los sonidos y las letras. Madrid: CEPE.</p> <p>González, R.M. y Cuetos,f. (2008). Actividades para el aprendizaje de la lectura y de la escritura. Madrid: CEPE.</p> <p>González , R.M. y Otros (2013). Javitor, el castor lector y los amigos de las letras. Madrid: CEPE.</p> <p>Jiménez,J.y Ortiz, M.R.(1995). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura. Madrid: Síntesis.</p> <p>Ramos, J.L. y Cuadrado,I. (2006). Cuaderno de refuerzo del conocimiento fonológico. Madrid: EOS.</p> <p>Rodán, L. y González, R.M. (2019). Conciencia Fonológica y lectura de palabras. Madrid: EOS.</p> <p>Sánchez, I. y González, R.M. (2019). Xavitor o castor lector 1,2,3. Vigo: Glía.</p> <p>Uceira, E. y González, R.M.. (2015). La baraja de las palabras. Madrid: EOS.</p> <p>Vallés, A. (1998). Conciencia Fonológica. Valencia: Promolibro.</p> |
|------------------------------------|--|

**Recomendacións**

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**



(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías