



Guía Docente

Datos Identificativos					2020/21
Asignatura (*)	A Análise dos Discursos Narrativos nas Relacións de Apego		Código	652498045	
Titulación	Mestrado Interuniversitario en Estudos Avanzados sobre a Linguaxe, a Comunicación e as súas Patoloxías (plan 2015)				
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3	
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Non presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Psicoloxía				
Coordinación	García Fernández, Manuel		Correo electrónico	manuel.garcia.fernandez@udc.es	
Profesorado	García Fernández, Manuel		Correo electrónico	manuel.garcia.fernandez@udc.es	
Web					
Descrición xeral					
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos Non se farán cambios</p> <p>2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen Todas *Metodoloxías docentes que se modifican ningunha</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado Teams no horario de titorías a demanda do alumnado</p> <p>4. Modificacións na avaliación non hai *Observacións de avaliación: non hai</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía non hai</p>				

Competencias do título

Código	Competencias do título
A1	Os estudantes saberán aplicar os modelos, técnicas e instrumentos de avaliación empregados na avaliación da linguaxe oral..
A9	Os estudantes serán capaces de analizar criticamente as publicacións científicas.
A10	Os alumnos serán capaces de elaborar un informe científico que implique definir un problema de investigación, as hipóteses e variables asociadas, así como definir o deseño, a mostra e o seu modo de selección, as ferramentas de recollida de datos e a súa consecuente análise e discusión.
B1	Os alumnos/as saberán acceder, seleccionar e xestionar as fontes de información relevantes para a práctica profesional.
C8	Os estudantes valorarán a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe

Resultados de aprendizaxe	Competencias do título
---------------------------	------------------------



<p>XERAIS DA MATERIA</p> <p>Pode reflexionar por escrito acerca dos fundamentos metodolóxicos da investigación sobre a linguaxe e a comunicación.</p> <p>Pode describir os métodos e técnicas de recollida e análises de información tanto cualitativas coma cuantitativas.</p> <p>É capaz de deseñar instrumentos de recollida de información para programas de intervención en linguaxe e comunicación.</p> <p>É capaz de buscar e seleccionar a documentación bibliográfica necesaria para un traballo de investigación.</p> <p>É capaz de analizar criticamente as publicacións científicas.</p> <p>Pode comunicar axeitadamente os resultados dunha investigación.</p> <p>É capaz de elaborar un informe científico que implique definir un problema de investigación, as hipóteses e variables asociadas, así como definir o deseño, a mostra e o seu modo de selección, as ferramentas de recollida de datos e a súa consecuente análise e discusión.</p>	AP9 AP10	BP1	CP8
Los estudiantes sabrán elegir y aplicar los instrumentos de evaluación del apego	AP1		

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Concepto de apego e postulados básicos da teoría do apego	1.1. Concepto 1.2. Postulados
2. O sistema de apego e a súa relación cos outros sistemas conductuais	2.1. Características xerais dos sistemas conductuais 2.2. Características específicas do sistema de apego: Conductas, Cognicións (Modelo Interno Activo) e Sentimentos 2.3. Interrelacións entre distintos sistemas conductuais
3. Formación e evolución do apego durante a infancia	3.1. Papel do bebé na formación do vínculo afectivo 3.2. Papel do adulto na formación do vínculo afectivo 3.3. Etapas na formación do apego 3.4. Evolución do apego durante a nenez
4. Calidade do vínculo	4.1. Tipos de apego 4.2. Antecedentes dos tipos de apego 4.3. Correlatos e estabilidade do apego
5. Instrumentos de avaliación da calidade do apego infantil	5.1. Probas de laboratorio: a ?Situación Extraña? 5.2. Observación no fogar: ?Attachment Q-Sort? 5.3. Utilización das producións narrativas: ?Attachment Story Completion Task?

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Portafolios do alumno	A9 A10 B1 C8	0	20	20
Lecturas	A9 B1	0	16	16
Solución de problemas	A1	0	20	20
Discusión dirixida	A9 A10 B1 C8	16	0	16
Atención personalizada		3	0	3

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Portafolios do alumno	En cada sesión de clase el estudiante deberá contestar a un cuestionario individual sobre la lectura realizada. En él recogerán igualmente cuantos comentarios, reflexiones o actividades se realicen durante el curso.



Lecturas	Lectura reflexiva de la documentación básica del curso, análisis del contenido, crítica y valoración de las mismas en relación a la literatura existente sobre el tema. Los resultados de las lecturas se presentarán oralmente en las sesiones de discusión y se adjuntarán al portafolio
Solución de problemas	se presentarán vídeos e instrumentos de evaluación del apego donde el alumnado deberá concluir y razonar el tipo de apego que se deriva en cada situación
Discusión dirigida	Se debatirá sobre los contenidos de la materia, previa lectura de la documentación. Los resultados se adjuntarán al portafolios

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Portafolios do alumno	análisis y comentarios sobre los documentos incluidos

Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Solución de problemas	A1	se presentarán vídeos e instrumentos de evaluación del apego donde el alumnado deberá concluir y razonar el tipo de apego que se deriva en cada situación	30
Portafolios do alumno	A9 A10 B1 C8	Análise dos documentos entregados	70

Observacións avaliación

--

Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

--

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías