



| Guia docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |          |           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |          | 2020/21   |
| Asignatura (*)        | Investigación en didáctica de las artes visuales                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | Código   | 652513217 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Didácticas Específicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |          |           |
| Descriptores          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |          |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Curso              | Tipo     | Créditos  |
| Máster Oficial        | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Primero            | Optativa | 3         |
| Idioma                | CastellanoGallego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |          |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |          |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |          |           |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |          |           |
| Coordinador/a         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Correo electrónico |          |           |
| Profesorado           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Correo electrónico |          |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |          |           |
| Descripción general   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |          |           |
| Plan de contingencia  | 1. Modificaciones en los contenidos<br><br>2. Metodologías<br>*Metodologías docentes que se mantienen<br><br>*Metodologías docentes que se modifican<br><br>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado<br><br>4. Modificacines en la evaluación<br><br>*Observaciones de evaluación:<br><br>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía |                    |          |           |

| Competencias del título |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| A5                      | Adquirir una formación metodológica para realizar investigaciones educativas                                                                                                                                                                                                                             |
| A6                      | Establecer los descriptores generales que caracterizan una investigación: seleccionar, elaborar, tratar e interpretar los datos, y presentar los resultados de acuerdo con los propósitos de la investigación                                                                                            |
| A7                      | Capacidad de aplicar conocimientos teóricos relativos a las Didácticas Específicas, tanto a la investigación como a la innovación y la evaluación.                                                                                                                                                       |
| A9                      | Ensayar y evaluar planteamientos de enseñanza disciplinares o interdisciplinares en contextos educativos reales, y promover propuestas de mejora en relación con los resultados obtenidos.                                                                                                               |
| A10                     | Conocer los fundamentos teóricos que sustentan la investigación e innovación en el ámbito de las Didácticas Específicas.                                                                                                                                                                                 |
| A14                     | Conocer diferentes tipos de metodología que se emplean en la investigación educativa considerando su pertinencia para la resolución de problemas concretos.                                                                                                                                              |
| B1                      | Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación                                                                                                                                |
| B2                      | Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio                                                                  |
| B3                      | Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B4  | Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades                                                                  |
| B5  | Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.                                                                                             |
| B8  | Trabajar de forma autónoma y con iniciativa.                                                                                                                                                                                                                    |
| B11 | Capacidad de innovar (creatividad) dentro de contextos educativos escolares y no escolares.                                                                                                                                                                     |
| B14 | Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.                                                                                                              |
| B15 | Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica docente.                                                                                                                                                           |
| C3  | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.                                                                     |
| C4  | Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común. |
| C6  | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.                                                                                                                      |
| C8  | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.                                                                                                             |

| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                         |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|----------------------|
| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Competencias del título |                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer las diferentes metodologías de investigación e innovación en el campo de la didáctica de las artes visuales.</li> <li>- Adquirir metodologías de investigación, innovación y acción docente basadas en las artes visuales.</li> <li>- Analizar y valorar diferentes modelos de investigación e innovación docente basadas en las artes visuales en los contextos formales y no-formales.</li> </ul> |  | AP5                     | BP1 CP3              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | AP6                     | BP2 CP4              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | AP7                     | BP3 CP6              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | AP9                     | BP4 CP8              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | AP10                    | BP5                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | AP14                    | BP8                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                         | BP11<br>BP14<br>BP15 |

| Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Subtema                                                                                    |
| <p>? Líneas contemporáneas de investigación e innovación en didáctica de las artes visuales: Definición, temáticas, estructura, problemas y propuestas.</p> <p>? La investigación Educativa basada en las Artes en Educación Infantil, Primaria y Secundaria, así como en museos y galerías de arte.</p> <p>? Proyectos artísticos de investigación e innovación docente en la didáctica de las artes visuales.</p> | Revisión y ejecución de proyectos reales en la investigación educativa basada en las artes |

| Planificación                             |                                    |                    |                                          |               |
|-------------------------------------------|------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas                    | Competencias                       | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Investigación (Proyecto de investigación) | A5 A6 A7 B2 B3 B4<br>B5 B8 B11 B14 | 20                 | 35                                       | 55            |
| Lecturas                                  | A9 A10 A14 B1 B15<br>C3 C4 C6 C8   | 1                  | 4                                        | 5             |
| Atención personalizada                    |                                    | 15                 | 0                                        | 15            |



(\*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías                                 |                                                                                                         |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías                                 | Descripción                                                                                             |
| Investigación<br>(Proyecto de investigación) | Realización e iniciación a un posible proyecto de investigación educativa basada en las artes           |
| Lecturas                                     | Lecturas para la comprensión de los fenómenos propios de la investigación educativa basada en las artes |

| Atención personalizada                       |                                                    |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Metodologías                                 | Descripción                                        |
| Investigación<br>(Proyecto de investigación) | Supervisión personal de los proyectos individuales |

| Evaluación                                   |                                    |                                                                                |              |
|----------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Metodologías                                 | Competencias                       | Descripción                                                                    | Calificación |
| Investigación<br>(Proyecto de investigación) | A5 A6 A7 B2 B3 B4<br>B5 B8 B11 B14 | Innovación, coherencia y argumentación del proyecto de investigación propuesto | 100          |

| Observaciones evaluación |
|--------------------------|
|                          |

| Fuentes de información |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Básica</b>          | <p>ABAD MOLINA, Javier; PALACIOS GARRIDO, Alfredo (2008): ?Escribir el lugar: collaborative projects in public spaces.? International Journal of Education through art. (4) 2, 195-206. CARPENTER, B. S. ; TAVIN, K. M: (2010) ?Drawing (past, present and future) together: a (graphic) look at the reconceptualization of art education.? Studies in Art Education. 51 (4) 327-352. EISNER, Elliot W.; DAY, M. D.: (2004) Handbook of Research and Policy in Art Education. National Art Education Association y Lawrence Erlbaum, Mahwah (New Jersey). HICKMAN, Richard (ed.) (2008): Research in Art &amp; Design Education. Issues and exemplars. Bristol, UK, Intellect. MARIN VIADEL, Ricardo (coord.) (2005): Investigación en Educación Artística. Granada, Universidad de Granada. MARÍN [VIADEL], Ricardo; ROLDÁN [RAMÍREZ], Joaquín (2010): ?Photo essays and photographs in visual arts based educational research.? International Journal of Education through Art. 6 (1), 7-23. NAEA [National Art Education Association] (2008): Creating a Visual Arts Education Research Agenda for the 21st Century: Encouraging Individual and Collaborative Research. (<a href="http://www.naea-reston.org/research/NAEA_Research_Agenda_December2008.pdf">http://www.naea-reston.org/research/NAEA_Research_Agenda_December2008.pdf</a>) 01/09/2010. UNESCO (2006): ?Hoja de ruta para la Educación Artística. Conferencia Mundial sobre la Educación Artística: construir capacidades creativas para el siglo XXI.? (<a href="http://portal.unesco.org/culture/es/files/40000/12581058825/Hoja_de_Ruta_para_la_Educaci%F3n_Art%EDstica.pdf/Hoja%2Bde%2BRuta%2Bpara%2Bla%2BEducaci%F3n_%2BArt%EDstica.pdf">http://portal.unesco.org/culture/es/files/40000/12581058825/Hoja_de_Ruta_para_la_Educaci%F3n_Art%EDstica.pdf/Hoja%2Bde%2BRuta%2Bpara%2Bla%2BEducaci%F3n_%2BArt%EDstica.pdf</a>) 10/09/2010. <a href="http://www.unesco.org/culture/en/artseducation">www.unesco.org/culture/en/artseducation</a></p> |
| <b>Complementaria</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Recomendaciones                                         |
|---------------------------------------------------------|
| Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente |
|                                                         |
| Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente    |
|                                                         |
| Asignaturas que continúan el temario                    |



|                   |
|-------------------|
|                   |
| Otros comentarios |
|                   |

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías