



Guía Docente				
Datos Identificativos			2020/21	
Asignatura (*)	Traballo por Proxectos en Educación Física		Código	652534018
Titulación				
Descriptor				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Híbrida			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas EspecíficasDidácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinación	Varela Garrote, Lara	Correo electrónico	lara.varela@udc.es	
Profesorado	Varela Garrote, Lara	Correo electrónico	lara.varela@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Dentro do perfil de formación do Máster en Didáctica Específica considérase esta materia (traballo por proxectos en Educación Física), que completa a formación do futuro docente cara a un traballo no campo do traballo por proxectos que permitan responder ás demandas sociais existentes. A educación física é unha área que ten un gran potencial para promover coñecementos, procedementos e actitudes. Ademais diso, ten un valor engadido intrínseco e é a posibilidade de aliarse con outras áreas para traballar en proxectos e abordar unha diversidade de coñecementos en todos os niveis de educación formal e non formal.			



Plan de continxencia	1. Modificacións nos contidos: ? Non se realizarán cambios. 2. Metodoloxías: *Metodoloxías docentes que se manteñen: - Aprendizaxe colaborativa - Discusión dirixida - Presentación oral - Sesión maxistral - Traballos tutelados - Actividades iniciais - Análisis de fontes documentais *Metodoloxías docentes que se modifican: Ningunha. 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado Mantense o tempo previsto para a atención personalizada, que se realizará a través das seguintes canles, tendo o alumnado a posibilidade de seleccionar cales deles quere empregar, en función das súas necesidades e posibilidades de comunicación: tutorías en directo a través da área de traballo ?Teams? da UDC, mediante videoconferencia, conexión de audio ou chat; a través do correo electrónico institucional; a través dos chats e foros dispoñibles en Moodle. 4. Modificacións na avaliación: Non se realizarán modificacións na avaliación. *Observacións de avaliación: Non se realizarán cambios. 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Non se realizarán cambios. Na propia guía xa se indica neste apartado que "Esta bibliografía é orientativa e poderá ser ampliada durante o desenvolvemento da materia".
-----------------------------	--

Competencias do título	
Código	Competencias do título

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
Coñecer os fundamentos básicos da aprendizaxe por proxectos.		AM1	BM1 CM1
		AM2	BM3 CM2
		AM10	BM5 CM3
		AM11	BM7 CM4
		AM13	BM8 CM5
		AM18	BM10 CM6
			BM11 CM7
			CM8
			CM10



Valorar a importancia do traballo por proxectos como estratexia de mellora da calidade educativa no ámbito da Educación Física.	AM1 AM2 AM3 AM4 AM7 AM8 AM10 AM13 AM15 AM16 AM17	BM1 BM3 BM4 BM5 BM6 BM8 BM9 BM10 BM11 BM13	CM1 CM6 CM7 CM8 CM10
Analizar o currículo de Educación Física e as súas posibilidades para aplicar enfoques metodolóxicos basados na aprendizaxe por proxectos.	AM1 AM2 AM3 AM7 AM8 AM9 AM10 AM13 AM18	BM3 BM9 BM10 BM11	CM1 CM3 CM4 CM6 CM8 CM10
Coñecer e analizar críticamente experiencias de aprendizaxe por proxectos en Educación Física.	AM2 AM7 AM10 AM13 AM15	BM1 BM3 BM4 BM9 BM10 BM11 BM13	CM3 CM4 CM8 CM10
Diseñar, xustificar, organizar e avaliar proxectos aplicados ao ámbito da Educación Física.	AM1 AM3 AM7 AM8 AM9 AM16 AM17 AM18	BM1 BM2 BM3 BM4 BM5 BM6 BM8 BM9 BM10 BM11 BM12 BM13	CM1 CM2 CM3 CM4 CM5 CM6 CM7 CM8 CM10

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Marco teórico da aprendizaxe por proxectos.	Marco histórico y principales referentes del aprendizaje por proyectos. Fundamentos teóricos básicos, elementos y fases a tener en cuenta para el aprendizaje por proyectos. Ventajas e inconvenientes de trabajar por proyectos.
2. O traballo por proxectos e o currículo de Educación Física.	Análisis del currículo y propuestas para trabajar por proyectos en el ámbito escolar. Currículo integrado y Educación Física.



3. A aprendizaxe por proxectos na Educación Física.	Presentación, búsqueda y análisis crítico de experiencias de aprendizaje por proxectos en Educación Física.
4. Deseño de propostas de aprendizaxe por proxectos en Educación Física en contextos escolares e non escolares.	Diseño y justificación de propuestas de aprendizaje por proxectos a través de contenidos motrices en Educación Infantil y en Educación Física en Educación Primaria y para otros contextos no escolares.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Aprendizaxe colaborativa	A1 A2 A3 A4 A7 A8 A9 A16 A17 B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B11 B12 B13 C1 C3 C4 C6 C7 C8 C10	4	10	14
Discusión dirixida	A13 A15 B7 C1 C6 C7 C8	1	1	2
Presentación oral	A17 B6 B7 B8 B13 C1 C3	3	6	9
Sesión maxistral	A1 A2 A10 A13 A18 B1 B12 C5 C6 C7 C8	5	5	10
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A7 A10 A16 A17 A18 B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 C1 C2 C3 C4 C5	5	25	30
Actividades iniciais	A2 A13 B7 B8 B9 B10 B11 C5 C7	1	0	1
Análise de fontes documentais	A1 A2 A4 A10 A11 A13 A15 A18 B1 B3 B6 C2 C5 C7 C8	2	6	8
Atención personalizada		1	0	1
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Aprendizaxe colaborativa	Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas pola profesora para optimizar a súa propia aprendizaxe e o dos outros membros do grupo.
Discusión dirixida	Técnica de dinámica de grupos na que os membros do grupo discuten de forma libre, informal e espontánea sobre un tema, estando coordinados por unha moderadora.
Presentación oral	Presentación por parte do alumnado do proxecto o traballo/s realizado y previamente aprobado por la profesora y elegido entre la profesora y el alumnado.
Sesión maxistral	Alguns temas da materia serán expostos na aula a través de diferentes medios: explicación oral, apoio con presentacións informáticas, visualización de materiais didácticos en soporte dixital.
Traballos tutelados	Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela da profesora e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente á aprendizaxe de "cómo facer as cousas". Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.



Actividades iniciais	Actividades que levan a cabo antes de iniciar calquera proceso de ensino-aprendizaxe a fin de coñecer as competencias, intereses e/ou motivacións que posúe o alumnado para o logro dos obxectivos que se queren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ela preténdese obter información relevante que permita articular a docencia para favorecer aprendizaxes eficaces e significativas, que partan dos saberes previos do alumnado.
Análise de fontes documentais	Técnica metodolóxica que supón a utilización de documentos audiovisuais e/ou bibliográficos relevantes para a temática da materia con actividades especificamente deseñadas para a análise dos mesmos.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados Análise de fontes documentais Aprendizaxe colaborativa	Análisis de fontes documentais, aprendizaxe colaborativa e traballos tutelados: Realizarase de forma individual ou en pequenos grupos que traballarán a partir de distintos documentos sobre aspectos relacionados coa materia. A profesora orientará o traballo individual ou dos grupos, dando pautas para inicialo, revisando o proceso, resolvendo dúbidas e valorando as aportacións que vaian surxindo a través das diferentes canles segundo escollo o alumnado (Modle, Teams ou mail). Nesta materia non se admite dispensa académica de exención de asistencia salvo no caso do alumnado con recoñecemento de dedicación a tempo parcial segundo establece a "NORMA QUE REGULA O RÉXIME DE DEDICACIÓN AO ESTUDO DOS ESTUDANTES DE GRAO NA UDC" - Aprobada polo Consello Social do 04/05/2017-. Para aquelas actividades que non poida realizar por non asistir a clase, deberá acudir ás revisións das mesmas co profesorado para poder desenvolverlas.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A1 A2 A3 A7 A10 A16 A17 A18 B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 C1 C2 C3 C4 C5	Realizaranse traballos de aplicación de contidos. Os traballos poderanse realizar individualmente ou en grupo. A docente especificará os requisitos formales para a súa presentación, tanto na súa parte escrita como na oral. O cumprimento dos requisitos será imprescindible para que os traballos sexan aceptados.	30
Aprendizaxe colaborativa	A1 A2 A3 A4 A7 A8 A9 A16 A17 B2 B3 B4 B5 B7 B8 B9 B11 B12 B13 C1 C3 C4 C6 C7 C8 C10	Traballo que ten como denominación "Traballo por proxectos", será o fio conductor da materia e consistirá en levar a cabo vivencialmente un traballo por proxectos. Crearanse distintos materiais produto das vivencias desenvolvidas.	50
Presentación oral	A17 B6 B7 B8 B13 C1 C3	Consiste na exposición na clase da análise de fontes documentais e dos traballos tutelados.	20

Observacións avaliación

O estudantado será avaliado polos traballos tutelados (30%), a aprendizaxe colaborativa (50%) e a presentación oral (20%), que poderá realizarse individualmente ou en grupo tal e como se acorde coa docente. Para que o alumnado seña avaliado de este modo, deberá asistir polo menos ao 80% das sesións.

Si o estudantado non chega a unha asistencia do 80% das sesións deberá ser avaliado asemade de polos traballos tutelados e a aprendizaxe colaborativa, por una proba individual. Neste caso todos os ítems da avaliación terán una ponderación do 33% esixíndose en cada unha de elas una nota igual ou superior a 5 sobre 10.

Nesta materia non se admite dispensa académica de exención de asistencia salvo nos casos achegados no apartado de "Atención personalizada".

Fontes de información



Bibliografía básica	Abelleira, A. y Abelleira, I. (2017). Os fíos de infantil. Vigo: Galaxia. Abelleira, A. y Abelleira, I. (2020). El latido de un aula de infantil. Elogio de la cotidianidad. Barcelona: Octaedro. Arias, A.; Arias, D.; Navaza, M^a V. e Rial, M^a D. (2009). O traballo por proxectos en infantil, primaria e secundaria. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia. Blázquez, D. (2013). Diez competencias docentes para ser mejor profesor de educación física. Barcelona: Inde. Blázquez, D. (2016). Métodos de enseñanza en Educación Física. Enfoques innovadores para la enseñanza de competencias. Barcelona: Inde. Bona, C. (2013). El cuarto hocico: de como doce niños y un maestro buscaron cambiar el mundo. Hades Editorial. Bona, C. (2015). La nueva educación. Barcelona: Plaza&Janés. Carson, R. (2012). El sentido del asombro. Madrid: Encuentro. Contreras, O. y Gutiérrez, D. (2017). El Aprendizaje basado en Proyectos en Educación Física. Barcelona: Inde. Cornell, J. (2018). Compartir la naturaleza. Juegos y actividades para reconectar con la naturaleza. Sevilla: Ediciones La Travesía. Delgado, M. y Tercedor, P. (2002). Estrategias de intervención en Educación para la Salud desde la Educación Física. Barcelona: Inde. Díez, C. (1998). La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil. Madrid: Ediciones de la Torre. Elboj, C.; Puigdemívol, I.; Soler, M. y Valls, R. (2002). Comunidades de aprendizaje. Barcelona: Graó. Foschi, R. (2014). María Montessori. Barcelona: Octaedro. Freire, H. (2011). Educar en verde: ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza. Barcelona: Graó. Garijo, J.L. y Hermosa, M. (2011). La Educación Física y los Espacios de Aventuras. Barcelona: Inde. Gray, P. (2016). Aprender en libertad. Santa Cruz de Tenerife: Esto no es una escuela. Hueso, K. (2019). Jugar al aire libre. Barcelona: Plataforma Editorial. Kilpatrick, W. (2006). O Método de Proyecto. Viseu: Edições pedagogo. López, M. (2011). Educación física alternativa. Barcelona: Inde. López, S. (2018). Esencia. Diseño de espacios educativos. Aprendizaje y creatividad. Zaragoza: Khaf. Mesías, J.M^a (2019). Educación artística sensible: cartografía contemporánea para arteducadores. Graó: Barcelona. Montessori, M. (2016). Educación para un mundo novo. Pontevedra: Kalandraka. Pellicer, I. (2011). Educación Física Emocional. Barcelona: Inde. Pickler, E. (2000). Moverse en libertad. El desarrollo de la motricidad global. Madrid: Narcea. Purcell, T.; Werner, P.H. y Cone, S.L. (2009). Interdisciplinary Elementary Physical Education. Champaign IL: Human Kinetics. Richardson, G.R. (2014). Creating a Space to Grow. New York: Routledge. Robinson, K. (2015). Escuelas creativas. La revolución que está transformando la educación. Barcelona: Ariel. Robinson, K. (2009). El Elemento. Mexico: Grijalbo. Rubio, L.; Campo, L. y Sebastiani, E.M. (2014). Aprendizaje servicio y educación física: experiencias de compromiso social a través de la actividad física y el deporte. Barcelona: Inde. Stern, A. (2013). Yo nunca fui a la escuela. Litera: Albuixech. Stern, A. (2017). Jugar. Litera: Albuixech. Stuckart, D. W., & Glanz, J. (2010). Revisiting Dewey: Best practices for educating the whole child today. Lanham: Rowman & Littlefield Education. Tonucci, F. (2014). A cidade dos nenos: un xeito novo de pensar en cidade. Pontevedra: Kalandraka. Torres, J. (1996). Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado. Madrid: Morata. Vela, P. y Herrán, M. (2019). Piezas Sueltas. Litera: Albuixech. V.V.A.A. (2010). Los proyectos de trabajo en el aula. Barcelona: Graó. Revistas:- Cultura, Ciencia y Deporte: Revista de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de la Universidad. Universidad Católica San Antonio de Murcia. Murcia.- Habilidad motriz: Revista de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Colegio Oficial de Profesores y Licenciados en Educación Física de Andalucía. Córdoba.- Motricidad. Asociación Española de Ciencias del Deporte. Granada.- Retos. Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF). Almería.- Revista de educación física: Renovar la teoría y práctica. Boidecanto. La Coruña.- Revista Española de Educación Física. Consejo General de Colegios Oficiales de Licenciados en Educación Física y en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Madrid.- Tándem. Didáctica de la Educación Física. Graó. Barcelona. NOTA: Esta bibliografía e orientativa e poderá ser ampliada durante o desenvolvemento da materia.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

A Contorna como Recurso Educativo /652534006

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Investigación e Innovación en Didáctica das Artes Visuais /652534015



Materias que continúan o temario

Investigación e Innovación en Didáctica da Expresión Corporal /652534019

Observacións

Aínda que as obras do tema serán entregadas en formato dixital, no caso de que se solicite un documento impreso a tempo, teranse en conta as seguintes recomendacións: non utilizar plásticos, elixir impresión a dobre cara e empregar papel reciclado. Na medida do posible, evitar a impresión de borradores.

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías