



Guía docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Intervención Didáctica en Espacios Culturales	Código	652534020	
Titulación	Mestrado Universitario en Investigación e Innovación en Didácticas Específicas para Educación Infantil e Primaria			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas EspecíficasDidácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador/a	Pérez Guilarte, Yamilé	Correo electrónico	yamile.perez@udc.es	
Profesorado	Pérez Guilarte, Yamilé	Correo electrónico	yamile.perez@udc.es	
Web				
Descripción general	<p>En la educación reglada y en los ámbitos da educación no reglada se está dando un incremento de las relaciones entre docentes/educadores y los contextos culturales de diferentes ámbitos, en un diálogo enriquecedor que se nos ofrece como interesante potencial educativo.</p> <p>Además, constituyen un importante tacimiento de empleo con nuevas figuras profesionales y específicamente aquellas relacionadas con la enseñanza no reglada y con el ámbito de la comunicación de los conocimientos sociles y culturales.</p> <p>El conocimiento de estos espacios culturales y la activación de recursos didácticos en relación con ellos, es el eje principal de esta materia, caracterizada por unha orientación práctica e vivencial.</p>			



Plan de contingencia	<p>1. Modificaciones en los contenidos No se realizarán cambios.</p> <p>2. Metodologías Metodologías docentes que se mantienen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades iniciales - Análisis de fuentes documentales - Aprendizaje colaborativo - Taller - Salidas de campo - Sesión magistral - Trabajos tutelados <p>Metodologías docentes que se modifican No se realizarán cambios.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado Correo electrónico: Diariamente. De uso para hacer consultas, solicitar encuentros virtuales para resolver dudas y hacer el seguimiento de los trabajos tutelados.</p> <p>Moodle: Diariamente. Según la necesidad del alumnado a través de los foros.</p> <p>Teams: 1 sesión semanal o más según lo demande el alumnado para el seguimiento y apoyo en la realización de los trabajos tutelados?, siempre en el horario de la materia.</p> <p>4. Modificaciones en la evaluación</p> <p>Trabajos tutelados (40%) - Realización de un trabajo en pareja que será presentado de forma oral a través de Microsoft Teams en las últimas sesiones.</p> <p>Salidas de campo (60%) - Prácticas elaboradas a partir de la realización de itinerarios virtuales, del análisis de páginas web de instituciones culturales, así como de observaciones indirectas de espacios culturales.</p> <p>Observaciones de evaluación: Al alumnado que no haya superado la evaluación continua, se le orientará para la mejora de aquella tarea o tareas en las que no se haya conseguido la máxima puntuación.</p> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía No se realizarán cambios</p>
-----------------------------	---

Competencias del título

Código	Competencias del título
A1	E1 - Conocer las bases teóricas del trabajo interdisciplinar e identificar sus centros de interés en contextos escolares y no escolares.
A2	E2 - Identificar y analizar críticamente propuestas interdisciplinares en el ámbito educativo.
A3	E3 - Diseñar, justificar, organizar y evaluar de forma sistemática propuestas interdisciplinares en distintos contextos educativos.
A6	E6 - Establecer los descriptores generales que caracterizan una investigación: seleccionar, elaborar, tratar e interpretar los datos, y presentar los resultados de acuerdo con los propósitos de la investigación.
A7	E7 - Capacidad de aplicar conocimientos teóricos relativos a las Didácticas Específicas, tanto a la investigación como a la innovación y la evaluación.



A8	E8 - Ser capaz de defender y argumentar de forma oral y escrita el trabajo de investigación y/o innovación realizado, utilizando en su caso recursos audiovisuales de apoyo.
A9	E9 - Ensayar y evaluar planteamientos de enseñanza disciplinares o interdisciplinares en contextos educativos reales, y promover propuestas de mejora en relación con los resultados obtenidos.
A15	E15 - Identificar criterios de calidad y control tanto en la investigación como en la práctica docente, fomentando el espíritu crítico, reflexivo e innovador.
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
B2	CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
B4	CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
B6	G1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
B9	G4 - Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
B11	G6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
B12	G7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
B13	G8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
C1	T1 - Capacidad de análisis y síntesis.
C4	T4 - Trabajar de forma colaborativa.
C6	T6 - Capacidad de innovar (creatividad) dentro de contextos educativos escolares y no escolares.
C7	T7 - Comportarse con ética y responsabilidad social y medioambiental como docente y/o investigador.
C8	T8 - Ser capaz de comunicarse con sus compañeros, con la comunidad educativa y con la sociedad en general en el ámbito de sus áreas de conocimiento.
C10	T10 - Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica docente.
C11	T11 - Capacidad para comprender el significado y aplicación de la perspectiva de género en los distintos ámbitos de conocimiento y en la práctica profesional con el objetivo de alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.
C13	T13 - Sostenibilidad y compromiso ambiental. Uso equitativo, responsable y eficiente de los recursos.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Conocer e identificar los espacios culturales y su potencial educativo en diferentes contextos.	AM1	BM12	CM8
Familiarizarse con los diferentes ámbitos dos espacios culturales desde una perspectiva interdisciplinar e integradora.	AM2	BM2 BM9	
Experimentar y vivenciar situaciones y procesos de aprendizaje en relación con ls espacios culturales y desarrollar las capacidades emocionales y creativas.			CM4 CM6 CM7
Conocer, analizar y evaluar experiencias y propuestas innovadoras en los ámbitos da Educación Infantil e Primaria.	AM6 AM9 AM15		CM1 CM11 CM13
Ser capaz de diseñar propuestas didácticas para diferentes niveles de la Educación Infantil y Primaria coherentes e innovadoras aplicando los conocimientos adquiridos en diferentes contextos educativos.	AM3 AM7	BM1 BM4 BM6	
Identificar el espacio físico del ámbito virtual y conocer las interrelaciones entre ambos planos.	AM8	BM11 BM13	CM10

Contenidos



Tema	Subtema
La comprensión del espacio.	<ul style="list-style-type: none"> · El espacio conceptualizado y vivenciado por el ser humano. · Diversificación del espacio y espacios culturales.
La pedagogía de los espacios.	<ul style="list-style-type: none"> · Del espacio vivido y comprendido al espacio para la didáctica. · Espacios culturales como recursos y herramientas didácticas. · Los espacios culturales y sus relaciones con los contextos educativos. · Potencialidad didáctica de los espacios culturales: de la vivencia a la propuesta. · La perspectiva transdisciplinar. · Expediencias e propostas didácticas en espazos culturais: análise de experiencias e perspectivas de acción para a súa implementación na Educación Infantil e Primaria.
Espacio físico y ámbito virtual.	<ul style="list-style-type: none"> · Los espacios culturales físicos y su vigencia. · Los espacios culturales virtuales y su potencial.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	A1 B12 C8	1	1	2
Análisis de fuentes documentales	A6 A15	1	3	4
Aprendizaje colaborativo	C4	2	6	8
Taller	A8 B1 C1	2	4	6
Salida de campo	A2 B2 B9 C7 C13	4	12	16
Sesión magistral	A1 B11 C10 C11	6	6	12
Trabajos tutelados	A3 A7 A9 B4 B6 B13 C6	5	20	25
Atención personalizada		2	0	2

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Periódica y sistemáticamente se harán debates y discusión de ideas previas sobre la motivación, interés y conocimientos con respecto a la planificación y desarrollo de la materia.
Análisis de fuentes documentales	Se realizarán actividades para el conocimiento de fuentes documentales de amplia diversidad que aporten información acerca de contenidos y, sobre todo, recursos didácticos en relación con los espacios culturales.
Aprendizaje colaborativo	Actividades que promueven el trabajo en pequeños grupos: intercambio de información, discusión, puesta en común, toma de decisiones, comprensión do grupo como una tarea única.
Taller	Están concebidos como ensayos de experimentación de aprendizajes de trabajo por proyectos y por centros de interés. Se materializan en encuentros, simulaciones, debates, exposiciones, etc., alrededor de temáticas concretas, diseñados e desarrollados por el alumnado y guiados por la profesora.
Salida de campo	<p>Son una parte muy importante en el desarrollo de la materia y serán salidas programadas a contextos culturales formativos y a contextos del entorno inmediato.</p> <p>Se pretende que el alumnado adquiera tanto capacidades de organización de salidas como el conocimiento de instituciones, actividades, exposiciones, paisajes, etc. y la comprensión de su potencial educador.</p> <p>El alumnado desenvolverá capacidades relacionadas con la observación directa e sistemática, la experimentación y la recogida de información.</p>
Sesión magistral	Las explicaciones teóricas se referirán a los contenidos básicos que forman la estructura de cada tema. Se realizarán con apoyo de documentación específica y medios audiovisuales y estará directamente relacionada con las metodologías utilizadas en la docencia interactiva.



Trabajos tutelados	El aprendizaje de metodologías para su aplicación didáctica se concretará en la elaboración de un estudio o trabajo acerca de alguna de las temáticas consideradas en el espectro de los espacios culturales. El alumnado seleccionará un tema, formulará los objetivos, realizará una justificación, desenvolverá la metodología idónea, resolverá el tema y/o propuesta y obtendrá las conclusiones pertinentes.
--------------------	--

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Los trabajos tutelados conllevan una atención personalizada en las tutorías.

Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	A3 A7 A9 B4 B6 B13 C6	O proceso de deseño e elaboración dos traballos, os resultados dos mesmos, así como a exposición oral, serán obxecto de avaliación. Terase en conta a idoneidade do tema escollido e o seu desenvolvemento. Realizaranse por parellas, quedando ao criterio da docente a posibilidade de realizalos individualmente.	50
Sesión magistral	A1 B11 C10 C11	Realizarase unha proba simple, individual, no que o alumnado demostre a comprensión e asimilación dos contidos básicos tratados.	10
Salida de campo	A2 B2 B9 C7 C13	As actividades previas e posteriores ás saídas a centros de interese cultural serán obxecto de avaliación, valorándose a participación activa e a calidade na realización das tarefas encomendadas.	40

Observaciones evaluación

El alumnado tendrá que realizar todas las salidas que se programen. Si por causa justificada no la(s) pudiese hacer con el grupo, deberá hacerla(s) individualmente, exceptuando aquellos casos que por las características no lo permitan, por lo que tendría que realizar una tarea de contenidos o características semejantes.

Para superar la materia el alumnado tendrá que superar cada una de las metodologías de evaluación.

El alumnado con matrícula a tiempo parcial será evaluado por el trabajo tutelado y la prueba individual, de la misma manera que aquellos/as que no cumplan con la asistencia del 80%. Asimismo, deberán seguir las indicaciones de la profesora para suplir la realización de las salidas de campo. La nota final será la media de las calificaciones obtenidas, requiriéndose en cada una de ellas una nota igual o superior a 5 sobre 10 para superar la materia.

Fuentes de información



<p>Básica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Hernández Carretero, A. M. (2010). El valor del paisaje cultural como estrategia didáctica.. Tejuelo, 9 - Estepa Giménez, J. (2013). La educación patrimonial en la escuela y el museo: investigación y experiencias.. Huelva: Servicio de Publicaciones Universidad de Huelva - Calaf Masachs, R. (2009). Didáctica del patrimonio: epistemología, metodología y estudio de casos.. Asturias: Trea - Cifre- Mas, J. e Adrover J. M. (2012). Aprender a través de los ambientes. Una propuesta para una escuela activa y competencial. . Aula de Innovación Educativa. Aula de espacios y tiempos - Asensio, M. e Pol, E. (2002). Nuevos escenarios en educación. Aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad. . Buenos Aires: Aique - Escribano-Miralles, A. y Molina, S. (2015). La importancia de las salidas escolares y museos en la enseñanza de las ciencias sociales en Educación Infantil. Análisis de un caso a partir del modelo CIPP.. Clío: History and History Teaching - Fontal Merillas, O., Gómez-Redondo, C. (2015). Evaluación de programas educativos que abordan los procesos de patrimonialización.. Didáctica de las ciencias experimentales y sociales - Licerias Ruiz, A. (2003). Observar e interpretar el paisaje. Estrategias didácticas. . Granada: Grupo Editorial Universitario. - Rivero, Pilar (2006). Didáctica de las Ciencias Sociales fuera de la escuela: competencias para una mayor empleabilidad.. Barcelona: IV Congrés Internacional Docència Universitària Innovació &quot;La competència docent <p>https://vtshome.org/http://museobelasartescoruna.xunta.gal/ http://istoenormal.org/gl/</p> <p>http://www.fundacionnaturgy.org/mac/https://vtshome.org/http://museobelasartescoruna.xunta.gal/</p> <p>http://istoenormal.org/gl/ http://www.fundacionnaturgy.org/mac/</p>
<p>Complementaria</p>	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

Se trata de una materia que se realizará, principalmente, con una metodología de participación activa, en la que la propia dinámica del curso irá señalando los centros de interés del alumnado y, en base a estos, se irán concretando temáticas y actividades a realizar. Es por esto por lo que la asistencia y participación, en todas y cada una de las actividades desarrolladas en el contexto de la materia, será fundamental. La entrega de los trabajos se realizará telemáticamente, en la plataforma correspondiente, si no es posible, no deben emplearse plásticos, elegir la impresión a doble cara, emplear papel reciclado y evitar imprimir borradores. Debe hacerse un uso sostenible de los recursos y la prevención de impactos negativos sobre el medio natural y tener en cuenta la importancia de los principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías