



## Guía Docente

| Datos Identificativos |   |                    |           |          | 2020/21 |
|-----------------------|---|--------------------|-----------|----------|---------|
| Asignatura (*)        | Traballo fin de Mestrado  | Código             | 652600C07 |          |         |
| Titulación            | 0 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Módulo Xenérico, Innovación Docente e Iniciación á Investigación Educativa   |                    |           |          |         |
| Descritores           |   |                    |           |          |         |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo      | Créditos |         |
| Mestrado Oficial      | 2º cuatrimestre   | Primeiro           |           | 0        |         |
| Idioma                | CastelánGalegoInglés  |                    |           |          |         |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |           |          |         |
| Prerrequisitos        |   |                    |           |          |         |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en EducaciónPedagogía e DidácticaPsicoloxía   |                    |           |          |         |
| Coordinación          |   | Correo electrónico |           |          |         |
| Profesorado           |   | Correo electrónico |           |          |         |
| Web                   |   |                    |           |          |         |
| Descrición xeral      |   |                    |           |          |         |
| Plan de continxencia  | 1. Modificacións nos contidos<br><br>2. Metodoloxías<br>*Metodoloxías docentes que se manteñen<br><br>*Metodoloxías docentes que se modifican<br><br>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado<br><br>4. Modificacións na avaliación<br><br>*Observacións de avaliación:<br><br>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía |                    |           |          |         |

## Competencias do título

| Código | Competencias do título  |
|--------|---|
| A1     | Coñecer as características dos estudantes, os seus contextos sociais e motivacións.   |
| A2     | Comprender o desenvolvemento da personalidade destes estudantes e as posibles disfuncións que afectan á aprendizaxe.  |
| A3     | Elaborar propostas baseadas na adquisición de coñecementos, destrezas e aptitudes intelectuais e emocionais.  |
| A4     | Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxes.  |
| A5     | Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula e no centro, abordar e resolver posibles problemas.   |
| A6     | Coñecer a evolución histórica do sistema educativo no noso país.  |
| A7     | Coñecer e aplicar recursos e estratexias de información, tutoría e orientación académica e profesional.   |
| A8     | Promover accións de educación emocional, en valores e formación cidadá.   |
| A9     | Participar na definición do proxecto educativo e nas actividades xerais do centro atendendo a criterios de mellora da calidade, atención á diversidade, prevención de problemas de aprendizaxe e convivencia.   |
| A10    | Relacionar a educación co medio e comprender a función educadora da familia e a comunidade, tanto na adquisición de competencias e aprendizaxe como na educación no respecto dos dereitos e liberdades, na igualdade de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres e na igualdade de trato e non discriminación das persoas con discapacidade. |
| A11    | Coñecer a evolución histórica da familia, os seus diferentes tipos e a incidencia do contexto familiar na educación.  |
| A12    | Adquirir habilidades sociais na relación e orientación familiar.  |



|     |  |
|-----|--|
| A13 | Comprender as implicacións educativas da situación lingüística galega e adquirir e aplicar criterios, estratexias e recursos pedagóxicos para participar na planificación e desenvolvemento do plano lingüístico do centro.                            |
| A14 | Respectar e promover os dereitos humanos, os valores da cultura da paz e dos valores democráticos, e o recoñecemento dos principios e fundamentos da atención á diversidade.   |
| A15 | Coñecer e aplicar propostas docentes innovadoras no ámbito da especialización cursada.   |
| A16 | Analizar criticamente o desempeño da docencia, das boas prácticas e da orientación utilizando indicadores de calidade.   |
| A17 | Identificar os problemas relativos ao ensino e a aprendizaxe das materias da especialización e expor alternativas e solucións.   |
| A18 | Coñecer e aplicar metodoloxías e técnicas básicas de investigación e avaliación educativas e ser capaz de deseñar e desenvolver proxectos de investigación, innovación e avaliación.   |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.   |
| C2  | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.  |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.  |
| C4  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5  | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.   |
| C6  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.  |
| C7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.   |
| C8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |

## Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe  | Competencias do título |  |     |
|--|------------------------|--|-----|
| Preparación profesional avanzada, dirixida á especialización académica e profesional dos estudantes; é por iso que o TFM deberá estar orientado á avaliación das competencias profesionais, xerais e específicas asociadas á titulación. | AP1                    |  | CM1 |
|  | AP2                    |  | CM2 |
|  | AP3                    |  | CM3 |
|  | AP4                    |  | CM4 |
|  | AP5                    |  | CM5 |
|  | AP6                    |  | CM6 |
|  | AP7                    |  | CM7 |
|  | AP8                    |  | CM8 |
|  | AP9                    |  |     |
|  | AP10                   |  |     |
|  | AP11                   |  |     |
|  | AP12                   |  |     |
|  | AP13                   |  |     |
|  | AP14                   |  |     |
|  | AP15                   |  |     |
|  | AP16                   |  |     |
|  | AP17                   |  |     |
|  | AP18                   |  |     |

## Contidos

| Temas             | Subtemas                               |
|-------------------|--|
| Todos do Mestrado | Exposición do traballo Fin de Mestrado |

## Planificación



| Metodoloxías / probas  | Competencias   | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|--|-------------------|---|--------------|
| Traballos tutelados    | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A13 A14 A15<br>A16 A17 A18 C1 C2<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 1                 | 136                                       | 137          |
| Presentación oral      | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A13 A14 A15<br>A16 A17 A18 C1 C2<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8 | 1                 | 9   | 10           |
| Atención personalizada |  | 0                 |   | 0            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías        |   |
|---------------------|---|
| Metodoloxías        | Descrición  |
| Traballos tutelados | a) Estudos empíricos relacionados con calquera das liñas temáticas propias do mestrado e enmarcados no ámbito das competencias deste. b) Revisión e investigación bibliográfica centrada nalgún dos diferentes campos da titulación de mestrado. c) Análise de protocolos de actuación, unidades didácticas, proxectos socioeducativos ou calquera outro documento institucional, vinculadas a algún dos diferentes campos do mestrado. d) Deseño de unidades didácticas, proxectos educativos e socioeducativos de diversa índole, relacionados co mestrado. |
| Presentación oral   | Proba na que se busca responder, de forma oral, a preguntas cortas ou de certa amplitude, valorando a capacidade de razoamento (argumentar, relacionar, etc.), creatividade e espírito crítico. Permite medir as habilidades que non poden avaliarse con probas obxectivas como a capacidade de crítica, de síntese, de comparación, de elaboración e de orixinalidade do estudante; polo que implica un estudo amplo e profundo dos contidos, sen perder de vista o conxunto das ideas e as súas relacións.  |

| Atención personalizada |   |
|------------------------|---|
| Metodoloxías           | Descrición  |
| Traballos tutelados    | O/a coordinador/a do Mestrado fará pública a relación de TFM recibidos e as datas para a súa defensa. |
| Presentación oral      |   |

| Avaliación   |              |            |               |
|--------------|--------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
|              |              |            |               |



|                     |  |   |    |
|---------------------|--|---|----|
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A13 A14 A15<br>A16 A17 A18 C1 C2<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8 | <p>Cuestións formais (5%)</p> <p>? Claridade de ideas, de exposición e de organización da información.</p> <p>Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obrigatoria e Bacharelato, Formación Profesional e Ensino de Idiomas pola Universidade da Coruña</p> <p>? Relación e coherencia entre as partes do TFM.</p> <p>? Boa calidade lingüística do discurso.</p> <p>Fundamentación teórica (20%)</p> <p>? Suficiencia e profundidade do marco teórico, de xeito que se demostre ter coñecementos sobre o desenvolvemento e nivel alcanzado no tema tratado.</p> <p>? Creatividade e orixinalidade na presentación da temática, na súa abordaxe ou no seu tratamento.</p> <p>? Referencia ós contidos traballados no Mestrado.</p> <p>? Documentación de apoio actualizada e referencias bibliográficas citadas conforme ás normas propias dos traballos científicos e profesionais.</p> <p>Desenvolvemento do TFM (30%)</p> <p>? Nivel de concreción do TFM (obxectivos, metodoloxía, secuenciación, actividades, sistema de avaliación...).</p> <p>? Viabilidade da proposta atendendo a súa contextualización.</p> <p>? Adecuación ó marco lexislativo e curricular.</p> <p>? Existencia e adecuación de criterios de avaliación da proposta.</p> <p>Valoración persoal e conclusións FM (25%)</p> <p>As conclusións do traballo presentado deberán ter unha extensión de entre cinco e oito páxinas. Na súa avaliación teranse en conta os seguintes criterios:</p> <p>? Relación das conclusións cos obxectivos do TFM.</p> <p>? Grao de integración dos coñecementos conseguidos nas distintas materias cursadas no Mestrado.</p> <p>? Grao de desenvolvemento das competencias profesionais.</p> <p>? Existencia e calidade nos medios e/ou materiais de apoio.</p> <p>? Coherencia e claridade de ideas na exposición.</p> <p>? Boa competencia lingüística oral.</p> <p>? Capacidade de síntese</p> <p>? Habilidade para responder na discusión.</p> <p>No caso do itinerario de Arte na avaliación consideraranse, ademais, aspectos que teñen a ver coa tipoloxía do TFM-proceso.</p> | 80 |
| Presentación oral   | A1 A2 A3 A4 A5 A6<br>A7 A8 A9 A10 A11<br>A12 A13 A14 A15<br>A16 A17 A18 C1 C2<br>C3 C4 C5 C6 C7 C8 | <p>Presentación e defensa</p> <p>? Existencia e calidade nos medios e/ou materiais de apoio.</p> <p>? Coherencia e claridade de ideas na exposición.</p> <p>? Boa competencia lingüística oral.</p> <p>? Capacidade de síntese</p> <p>? Habilidade para responder na discusión.</p> <p>No caso do itinerario de Arte na avaliación consideraranse, ademais, aspectos que teñen a ver coa tipoloxía do TFM-proceso.</p>  | 20 |



|  |
|--|
|  |
|--|

## Fontes de información

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Bibliografía básica</b>         | As proporcionadas polo titor ou titora do TFM e as desenvolvidas ao longo do curso.As proporcionadas polo titor ou titora do TFM e as desenvolvidas ao longo do curso. |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |  |

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías