



Guía docente

Datos Identificativos					2020/21
Asignatura (*)	Proyectos de innovación e investigación educativa en lingua y literatura gallega y lingua y literatu			Código	652608E418
Titulación	6 Mestrado Universitario en profesorado de Educación Secundaria: Lingua e Literatura Galega e Lingua e Literatura Castelá				
Descriptorios					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Máster Oficial	Anual	Primero	Obligatoria	2	
Idioma	CastellanoGallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación				
Coordinador/a	Sobrino Freire, Iria		Correo electrónico	iria.sobrino@udc.es	
Profesorado	Carballal Miñan, Patricia Sobrino Freire, Iria		Correo electrónico	patricia.carballal@udc.es iria.sobrino@udc.es	
Web					
Descripción general	La asignatura constituirá una aproximación a la metodología de proyectos y una iniciación al desarrollo de los mismos en el área de Didáctica de la Lengua y la Literatura.				



Plan de contingencia	<p>1. Modificaciones en los contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none">-No se realizarán cambios <p>2. Metodologías</p> <p>Metodologías docentes que se mantienen:</p> <ul style="list-style-type: none">-Se mantienen todas las metodologías. <p>Metodologías docentes que se modifican:</p> <ul style="list-style-type: none">-No se modifica ninguna metodología. <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none">- Correo electrónico: en horario lectivo. Puede emplearse para hacer consultas, solicitar encuentros virtuales para resolver dudas y hacer el seguimiento de los trabajos tutelados.- Moodle: en horario lectivo. Se crearán foros y tareas para el intercambio de opiniones del alumnado y para poner en práctica el desarrollo de contenidos teóricos de la asignatura. A través de presentaciones y lecturas propuestas se explicarán los contenidos. Así mismo se facilitará bibliografía específica de los diferentes temas expuestos en caso de que el estudiantado no pueda acceder a ella.- Teams: cuando se requiera por parte de los/las alumnos/las, siempre en el horario de tutorías de las profesoras o en el marco horario de la asignatura. <p>4. Modificaciones en la evaluación:</p> <p>Se mantienen las mismas que figuran en la guía docente, excepto que las referencias al cómputo de la asistencia solo se realizarán respecto de las sesiones presenciales.</p> <p>1. SITUACIONES:</p> <p>A) Alumnado con dedicación completa:</p> <p>Asistencia/participación en las actividades de clase mínima del 80%:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Elaboración y presentación de los trabajos (70%).b) Prueba de ensayo (30%) <p>B) Alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial y dispensa académica de exención de asistencia, segundo establece la "NORMA QUE REGULA EI RÉGIMEN DE DEDICACIÓN AI ESTUDIO DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO EN LA UDC (Arts. 2.3; 3.b y 4.5) (29/5/212): Asistencia/participación en las actividades de clase mínima del 80%:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Elaboración y presentación de los trabajos en grupo (70%).b) Prureba de ensayo (30%) <p>C) Alumnado no presencial:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Prueba de ensayo (más extensa) (100)% <p>2. REQUISITOS PARA SUPERAR LA MATERIA:</p> <ul style="list-style-type: none">1. Asistir y participar regularmente en las actividades de la clase.2. Obtener una puntuación del 50% del peso de cada una de las partes objeto de evaluación.3. Entregar y exponer los trabajos tutelados en la fecha que se indique.4. La oportunidad de julio estará sometida a los mismos criterios que la de junio. <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía:</p> <ul style="list-style-type: none">- No se realizarán cambios. Ya disponen de todos los materiales de trabajo de la manera dixitalizada en Moodle.
-----------------------------	--

Competencias del título

Código	Competencias del título
--------	-------------------------



A23	Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
A25	Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.
A26	Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Conocer la noción de proyecto y su desarrollo histórico.	AP25 AP26		CM4 CM5 CM6 CM7 CM8
Conocer algunos ejemplos significativos del trabajo por proyectos en la ESO y en Bachillerato.	AP25 AP26		CM4 CM5 CM6 CM7 CM8
Conocer y aplicar la metodología de proyectos.	AP23 AP25		CM1 CM3 CM4 CM5 CM6 CM7 CM8

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Concepto de proyecto educativo.	.
2. Contextualización histórica.	.
3. Los proyectos en el marco legislativo actual.	.
4. Algunos ejemplos significativos de trabajos por proyectos en la ESO y en el Bachillerato.	.
5. La importancia de la literacidad crítica en los proyectos educativos.	.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales



Prueba de ensayo/desarrollo	A25 A26 C1 C4 C5 C6 C7 C8	1	3	4
Análisis de fuentes documentales	A26 C1 C7 C8	2	8	10
Aprendizaje colaborativo	A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	3	6	9
Estudio de casos	A25 A26 C1 C6 C8	2	2	4
Taller	A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	2	6	8
Trabajos tutelados	A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	2	11	13
Atención personalizada		2	0	2

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba de ensayo/desarrollo	Prueba consistente en dos preguntas de cierta amplitud, en las que se valorarán los conocimientos adquiridos en la materia, la capacidad de razonamiento, la creatividad y el espíritu crítico. Tendrá carácter individual.
Análisis de fuentes documentales	Utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis de los mismos.
Aprendizaje colaborativo	Conjunto de procedimientos de enseñanza-aprendizaje guiados de forma presencial y/o apoyados con tecnologías de la información y de la comunicación, que se basan en la organización de la clase en pequeños grupos en los que el alumnado trabaja conjuntamente en la resolución de tareas asignadas por el profesorado para optimizar el aprendizaje.
Estudio de casos	Metodología en la que el sujeto se enfrenta a la descripción de una situación específica que suscita un problema que ha de ser comprendido, valorado y resuelto por un grupo de personas, a través de un proceso de discusión. El/la alumno/a se sitúa ante un problema concreto (caso), que describe una situación real de la vida profesional, y debe ser capaz de analizar una serie de hechos, referentes a un campo particular del conocimiento o de la acción, para llegar a una decisión razonada a través de un proceso de discusión en pequeños grupos de trabajo.
Taller	Modalidad formativa orientada a la aplicación de aprendizajes en la que se pueden combinar diversas metodologías/pruebas (exposiciones, simulaciones, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través de las que el alumnado desarrolla tareas eminentemente prácticas sobre un tema específico, con el apoyo y supervisión del profesorado.
Trabajos tutelados	Realización de trabajos tutorizados

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Prueba de ensayo/desarrollo Análisis de fuentes documentales Aprendizaje colaborativo Estudio de casos Taller Trabajos tutelados	Resolución de dudas y discusión de los métodos y materiales de trabajo.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prueba de ensayo/desarrollo	A25 A26 C1 C4 C5 C6 C7 C8	Prueba consistente en una reflexión sobre la metodología del trabajo por proyectos y su puesta en práctica. Se valorarán los conocimientos adquiridos en la materia, la capacidad de razonamiento, la creatividad y el espíritu crítico. También se tendrán en cuenta la corrección expresiva y la claridad expositiva.	30



Trabajos tutelados	A23 A25 A26 C1 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Realización de un proyecto educativo interdisciplinar en grupo.	70
--------------------	-------------------------------------	---	----

Observaciones evaluación

Para la realización del trabajo tutelado es imprescindible la asistencia a clase. El alumnado que falte a más del 20% de las sesiones será evaluado mediante una prueba de ensayo más extensa.

Fuentes de información

Básica	<p>- (). .</p> <p>Algás, P. et. alii (2010). Los proyectos de trabajo en el aula. Barcelona: Graó. Apple, M. W. e Beane, J. A. (2000). Escuelas democráticas. Madrid: Morata. Arias Correa, A. et. alii (2009). O traballo por proxectos en Infantil, Primaria e Secundaria. (s. l.): Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. Beane, J.A. (2005). La integración del currículo. Madrid: Morata. Cassany, D. (2005). Navegar con timón crítico. Cuadernos de pedagogía, 352, 36-39. Fisher, R. (2013). Diálogo creativo: hablar para pensar en el aula. Madrid: Morata. González Caravaca, G., Huerta López, A., Iglesias Varela, B., De la Madrid Heitzmann, L., Ramos Pérez, A. (2013). Encuentro de cuentos: reflexiones en torno a una experiencia de trabajo por proyectos en secundaria. Tendencias pedagógicas, 21 (Monográfico: Experiencias innovadoras en Educación), 47-62. Kilpatrick, W. (2006). O método de proyecto. [s.l.]: Livraria Pretexto e Edições Pedagogo. Nemirovsky, M. (coord.) (2009). Experiencias escolares con la lectura y la escritura. Barcelona: Graó. Rancière, J. (2003). El maestro ignorante: cinco lecciones sobre la emancipación intelectual. Barcelona: Laertes. Rudduck, J. (2007). Cómo mejorar tu centro escolar dando la voz al alumnado. Madrid: Morata. Stenhouse, L. (2004). La investigación como base de la enseñanza. Madrid: Morata. Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura (2012), 59 (Monográfico: Investigar para aprender). Vargas Franco, A. (2015). Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿una relación necesaria? Una aproximación a un marco teórico para la lectura crítica. Folios. Revista de la Facultad de Humanidades, 42, 139-160.</p>
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías