



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Traballo fin de Mestrado	Código	652609907	
Titulación	7 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Linguas Extranxeiras			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación Inglés Letras Pedagogía e Didáctica			
Coordinación	Bobadilla Pérez, María	Correo electrónico	m.bobadilla@udc.es	
Profesorado	Barros Grela, Eduardo Bobadilla Pérez, María Couto Cantero, Pilar Estévez Saa, José Manuel Lasa Álvarez, María Begoña	Correo electrónico	eduardo.barros@udc.es m.bobadilla@udc.es pilar.couto@udc.es jose.manuel.estevez.saa@udc.es b.lasa@udc.es	
Web	<a href="http://www.educacion.udc.es/mestrados/secundaria/">http://www.educacion.udc.es/mestrados/secundaria/</a>			
Descrición xeral	<p>O TFM consistirá na realización dunha actividade académica que desenvolver o conxunto de competencias abordadas neste mestrado. Debe ser realizado individualmente por cada alumno/a baixo a dirección dun/ha profesor/a (director/a) e, como norma xeral, estará concibido para que o tempo total de dedicación do/a alumno/a sexa de 150 horas (6 ECTS).</p> <p>Neste traballo deben integrarse e desenvolverse os contidos formativos recibidos, así como as capacidades, competencias e habilidades adquiridas durante o período do máster, e en concreto: a capacidade para a búsqueda, xestión, organización e interpretación de datos relevantes- da súa área de estudo- co obxecto de emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica, tecnolóxica ou ética, e facilitar o desenvolvemento dun pensamento e xuízo crítico, lóxico e creativo.</p>			
Plan de continxencia	<p>1. Modificacións nos contidos Non hai modificación nos contidos.</p> <p>2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen Todas Se manteñen as catro metodoloxías docentes.</p> <p>*Metodoloxías docentes que se modifican A presentación oral e as sesións maxistras realizaranse por medios telemáticos.</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado  Comunicación polo correo electrónico, por Moodle o por outra plataforma dixital debidamente comunicada.</p> <p>4. Modificacións na avaliación Ningunha.</p> <p>*Observacións de avaliación: A presentación oral farase de forma telemática pero manterá o mesmo peso na avaliación final.</p> <p>5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía</p>			



Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título

Resultados da aprendizaxe		
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título	
Capacidade para indagar e producir coñecemento nun determinado campo.		
Capacidade para comunicar o coñecemento adquirido a unha audiencia.		
Preparación profesional avanzada, dirixida á especialización académica e profesional dos estudantes; é por iso que o TFM deberá estar orientado á avaliación das competencias profesionais, xerais e específicas asociadas á titulación.		

Contidos	
Temas	Subtemas

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Traballos tutelados	A5 A4 A3 A2 A1 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 A16 A17 A18 C1 C2 C3	1	136	137
Presentación oral	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 A16 A17 A18 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	1	9	10
Atención personalizada		3	0	3

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	a) Estudos empíricos relacionados con calquera das liñas temáticas propias do mestrado e enmarcados no ámbito das competencias deste. b) Revisión e investigación bibliográfica centrada nalgún dos diferentes campos da titulación de mestrado. c) Análise de protocolos de actuación, unidades didácticas, proxectos socioeducativos ou calquera outro documento institucional, vinculadas a algún dos diferentes campos do mestrado. d) Deseño de unidades didácticas, proxectos educativos e socioeducativos de diversa índole, relacionados co mestrado.
Presentación oral	SOLICITUDE DE DEFENSA: Unha vez finalizado o proceso de elaboración do TFM, e unha vez obtido o informe favorable do director/a do mesmo, o alumnado terá que presentar, no prazo e lugar establecido polo centro, 3 exemplares en papel do seu TFM e un en formato dixital, así coma o impreso de solicitude de avaliación.  DEFENSA: Unha vez que se faga pública a convocatoria do tribunal, o alumnado debe presentarse á hora indicada e agardar a ser chamado polo secretario/a do mesmo. Para a defensa deberá acudir cun documento identificativo (DNI ou Pasaporte), e o resto de documentos que se soliciten, se é o caso. Para a exposición, que será pública, disporá dun tempo de 15 minutos e o tribunal disporá de 15 minutos para realizar as preguntas que estimen oportunas e debater co alumno/a. O alumnado poderá utilizar canto material sexa preciso para a exposición.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Traballos tutelados Presentación oral	O/a coordinador/a do Mestrado fará pública a relación de TFM recibidos e as datas para a súa defensa.
--	---

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Traballos tutelados	A5 A4 A3 A2 A1 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 A16 A17 A18 C1 C2 C3	<p>Cuestións formais (5%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? Claridade de ideas, de exposición e de organización da información.</li> </ul> <p>Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obrigatoria e Bacharelato, Formación Profesional e Ensino de Idiomas pola Universidade da Coruña</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? Relación e coherencia entre as partes do TFM.</li> <li>? Boa calidade lingüística do discurso.</li> </ul> <p>Fundamentación teórica (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? Suficiencia e profundidade do marco teórico, de xeito que se demostre ter coñecementos sobre o desenvolvemento e nivel alcanzado no tema tratado.</li> <li>? Creatividade e orixinalidade na presentación da temática, na súa abordaxe ou no seu tratamento.</li> <li>? Referencia ós contidos traballados no Mestrado.</li> <li>? Documentación de apoio actualizada e referencias bibliográficas citadas conforme ás normas propias dos traballos científicos e profesionais.</li> </ul> <p>Desenvolvemento do TFM (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? Nivel de concreción do TFM (obxectivos, metodoloxía, secuenciación, actividades, sistema de avaliación...).</li> <li>? Viabilidade da proposta atendendo a súa contextualización.</li> <li>? Adecuación ó marco lexislativo e curricular.</li> <li>? Existencia e adecuación de criterios de avaliación da proposta.</li> </ul> <p>Valoración persoal e conclusións FM (25%)</p> <p>As conclusións do traballo presentado deberán ter unha extensión de entre cinco e oito páxinas. Na súa avaliación teranse en conta os seguintes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? Relación das conclusións cos obxectivos do TFM.</li> <li>? Grao de integración dos coñecementos conseguidos nas distintas materias cursadas no Mestrado.</li> <li>? Grao de desenvolvemento das competencias profesionais.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>? Existencia e calidade nos medios e/ou materiais de apoio.</li> <li>? Coherencia e claridade de ideas na exposición.</li> <li>? Boa competencia lingüística oral.</li> <li>? Capacidade de síntese</li> <li>? Habilidade para responder na discusión.</li> </ul> <p>No caso do itinerario de Arte na avaliación consideraranse, ademais, aspectos que teñen a ver coa tipoloxía do TFM-proceso.</p>	85



Presentación oral	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12 A13 A14 A15 A16 A17 A18 C1 C2 C3 C4 C5 C6 C7 C8	Presentación e defensa ? Existencia e calidade nos medios e/ou materiais de apoio. ? Coherencia e claridade de ideas na exposición. ? Boa competencia lingüística oral. ? Capacidade de síntese ? Habilidade para responder na discusión. No caso do itinerario de Arte na avaliación consideraranse, ademais, aspectos que teñen a ver coa tipoloxía do TFM-proceso.	15
-------------------	--	---	----

### Observacións avaliación

<p>O alumnado disporá dunha convocatoria con dúas oportunidades de avaliación ou defensa pública do TFM: unha ordinaria e outra extraordinaria.<br />Para a avaliación dos TFM constituiranse tribunais (nomeados polo/a coordinador/a do mestrado) por cada unha das especialidades. Cada un estará formado por tres membros titulares e un ou dous/dúas suplentes.<br />O/a director/a do TFM non poderá formar parte da tribunal avaliadora correspondente, sempre e cando os recursos humanos o fixeren posible.<br />Para a defensa do TFM o alumnado disporá dun máximo de 20 minutos. Os membros do correspondente tribunal contarán tamén cun tempo máximo de 20 minutos para formularen cantas preguntas e suxestións estimaren necesarias.<br />Finalizadas todas as defensas de TFM da sesión correspondente, o tribunal publicará as cualificacións provisionais no taboleiro do mestrado.<br />En relación coa avaliación de cada traballo, o tribunal procederá a:<br />a) Cualificar o traballo realizado coa nota media das cualificacións emitidas por cada un dos membros. A cualificación poderá ser:<br />a. Non presentado<br />b. Suspenso: de 1 a 4.9<br />c. Aprobado: de 5 a 6.9<br />d. Notable: de 7 a 8.9<br />e. Sobresaliente: de 9 a 10<br />A mención de «matrícula de honra» poderá ser outorgada en caso de que os membros do tribunal estean de acordo na súa concesión por unanimidade.</p>

### Fontes de información

<b>Bibliografía básica</b>	As propostas pola dirección académica do Tráballo de Fin de Mestrado.
<b>Bibliografía complementaria</b>	

### Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías