



Guía docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Diseño curricular y didáctica de la lengua extranjera	Código	652609921	
Titulación	7 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Linguas Extranxeiras			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	Anual	Primero	Obligatoria	3
Idioma	CastellanoGallegoInglés			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Pereira Ares, Noemí	Correo electrónico	noemi.pereira@udc.es	
Profesorado	Pereira Ares, Noemí	Correo electrónico	noemi.pereira@udc.es	
Web				
Descripción general	Esta asignatura pretende transmitir al alumno/a las destrezas fundamentales para aprender a diseñar el currículo y para ser capaz de llevar a cabo las diferentes estrategias didácticas para la Enseñanza Secundaria y para las Escuelas Oficiales de Idiomas en las materias de Lenguas Extranjeras.			
Plan de contingencia	<p>1. Modificaciones en los contenidos</p> <p>Sin cambios.</p> <p>2. Metodologías</p> <p>*Metodologías docentes que se mantienen</p> <p>Todas, pero con adaptación de formato (Moodle / Microsoft Teams)</p> <p>*Metodologías docentes que se modifican</p> <p>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado</p> <p>1. Correo electrónico. Diariamente (lunes a viernes).</p> <p>2. Moodle. Horario de clase.</p> <p>3. Microsoft Teams. Horario de clase y tutorías.</p> <p>4. Modificaciones en la evaluación</p> <p>Los porcentajes originales se mantendrían, pero con los siguientes cambios en el procedimiento:</p> <p>?Trabajo tutelado. Los estudiantes enviarían sus trabajos a través del correo electrónico o Moodle.</p> <p>?Presentación oral. Los estudiantes enviarían una vídeo grabación a través del correo electrónico o Moodle.</p> <p>?Portafolio del alumno. Los estudiantes enviarían las diferentes tareas a través de correo electrónico o Moodle.</p> <p>*Observaciones de evaluación:</p> <p>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía.</p> <p>Sin cambios.</p>			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A3	(CE-G3)Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales.
A4	(CE-G4)Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizajes
A5	(CE-G5)Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas.
A6	(CE-G6)Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país.
A7	(CE-G7)Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional.



A9	(CE-G9) Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.
A10	(CE-G10) Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizaje como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad.
A19	(CE-E5) Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.
A20	(CE-E6) Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Saber estructurar adecuadamente un currículo docente dentro de los ámbitos de la enseñanza secundaria o en las EOI.	AP4 AP5 AP6 AP7 AP9 AP10 AP19 AP20		CM2
Conocer el desarrollo de las diferentes estrategias para realizar un currículo docente	AP3 AP4 AP5 AP6 AP7		CM2 CM6
Conocer las diversas aproximaciones técnicas y teóricas para la construcción de un currículo docente.	AP5 AP6 AP19		CM2
Conocimiento del Common European Framework for Languages.	AP5 AP6 AP19		CM2
Entender la trascendencia sociológica en la elaboración del currículum docente	AP5 AP6 AP19		CM6
Conocer las diferentes escuelas y teorías para el desarrollo del aprendizaje de las lenguas extranjeras	AP5 AP6		

Contenidos	
Tema	Subtema
Common European Framework of Reference of Languages.	Documentación Características y Descripción
Modelos de desarrollo curricular.	Aproximación a los modelos de diseño curricular. Tareas y proyectos.
Adquisición de la competencia comunicativa.	Características y ejemplos de competencia comunicativa. Otros modelos de construcción curricular (constructivismo, etc.).
De la competencia comunicativa a la enseñanza efectiva de las lenguas.	La enseñanza por competencias. Desarrollo curricular a través de las competencias.
La programación docente y el diseño curricular.	Ejemplos de diseño curricular. El currículo integrado al lenguaje.



El concepto de 'learning sequence' dentro del diseño curricular.	Metodología y práctica
El diseño curricular y los centros.	Proyecto Educativo del Centro (PEC). Currículo y programación. El contexto educativo.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Portafolio del alumno	A19 A20 C2	0	8	8
Presentación oral	A3 A5 A19 A20 C2	2	11	13
Análisis de fuentes documentales	A6 A7 A19 C2	0	10	10
Trabajos tutelados	A4 A5 A7 A9 A19 A20 C2 C6	0	15	15
Taller	A3 A4 A7 A10 A20 C2	10	11	21
Prácticas a través de TIC	C2 C6	2	0	2
Discusión dirigida	A3 A4 A5 A10 A19 C2 C6	5	0	5
Atención personalizada		1	0	1

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Portafolio del alumno	Ejercicios y análisis crítico de lecturas.
Presentación oral	Exposición de un trabajo o un proyecto oral sobre el curriculum ou realización de una clase.
Análisis de fuentes documentales	Estudio de documentos oficiales, legislativos, etc
Trabajos tutelados	Realización de trabajos encargados por el profesor durante el desarrollo de la asignatura para llevar a cabo una evaluación continuada de los alumnos.
Taller	La mayoría de las clases tendrán este formato que combina lo práctico con los teórico.
Prácticas a través de TIC	Desarrollo y práctica de ejercicios con intervención activa de las TICs.
Discusión dirigida	Formato de clase en el que los alumnos participan activamente.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Seguimiento en la plataforma Moodle.  Seguimiento de las actividades para trabajar en el aula.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Portafolio del alumno	A19 A20 C2	Ejercicios de análisis crítico de lecturas.	15



Presentación oral	A3 A5 A19 A20 C2	Presentación oral basada en el trabajo tutelado.	35
Trabajos tutelados	A4 A5 A7 A9 A19 A20 C2 C6	Realización de un trabajo sobre currículo o unidad didáctica.	40
Discusión dirigida	A3 A4 A5 A10 A19 C2 C6	Participación activa y realización de las actividades propuestas en el aula.	10

## Observaciones evaluación

### OBSERVACIONES:

Para superar la materia es preciso realizar el trabajo equivalente o superior al 50% de las tareas de evaluación. De no ser el caso, el/la alumno/a recibirá la calificación de "no presentado". Así mismo, el alumnado que no complete el trabajo tutelado o no haga la presentación oral será calificado con "no presentado".

El alumnado deberá preparar con antelación los ejercicios y las lecturas recomendadas para la posterior discusión en el aula. Así mismo, el alumnado deberá comprobar de forma regular el curso virtual de la materia y el correo electrónico, medios que se emplearán para el envío de información y para la comunicación de cambios de última hora.

Se penalizarán las malas prácticas académicas (copia, plagio, autoplagio, etc.). Los trabajos escritos podrán ser revisados a través de la aplicación Turnitin que detecta citas incorrectas, plagio y otros tipos de fraude. Si esto ocurre, se aplicarán las normas contra el plagio. Turnitin reconoce trabajos previamente realizados por otras personas (o por el propio estudiante) en esta universidad o en otras, además de otros materiales localizados en Internet.

Todas las tareas que forman parte de la evaluación deben adecuarse a los requisitos mínimos de corrección lingüística (ortografía y gramática, puntuación, concordancia, precisión léxica, o registro formal) propia del nivel en lengua inglesa esperado para el alumnado de este máster. Deficiencias en este área serán penalizadas en la calificación.

El alumnado que no supere la materia en enero tendrá otra oportunidad en julio, siguiendo el procedimiento que se describe a continuación: 1) un trabajo tutelado con el mismo valor porcentual (40%); 2) una presentación oral, ya sea en vivo o enviada a través de vídeo grabación (35%); 3)

Tareas que puedan suplir los ejercicios realizados en los seminarios a lo largo del curso (25%). Los mismos criterios serán aplicados a la convocatoria adelantada de diciembre y la oportunidad de septiembre.

El alumnado que oficialmente se haya matriculado a tiempo parcial, y tenga concedida una dispensa académica, como establece la Normativa de permanencia de esta universidad, será evaluado en cualquier oportunidad siguiendo los mismos criterios que para la segunda oportunidad de julio.

Los estudiantes a tiempo parcial que tengan concedida una "dispensa académica" deben contactar con el profesorado al inicio del cuatrimestre para hacer los ajustes precisos en las distintas actividades.

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Existe una oficina ( ADI) en la universidad especializada en ofrecer atención a los miembros de la comunidad universitaria con necesidades especiales. El alumnado que lo desee puede ponerse en contacto con la ADI en <http://www.udc.es/cufie/uadi/>. También en el teléfono 5622 o en la dirección de correo: [adi@udc.es](mailto:adi@udc.es).

## Fuentes de información



<p><b>Básica</b></p>	<p>-CANDLIN, C.N. (ed.), The Communicative Teaching of English: Principles and an Exercise Typology, Longman, Londres, 1981.- CANDLIN, Ch., Hacia la enseñanza de lenguas basada en tareas en Comunicación, Lenguaje y Educación, 7-8, pp.33-53, 1990.- ELLIS, R., Instructed second language acquisition: learning in the classroom, Cambridge, Basil Blackwell, Ma, 1990.- ELLIS, R., Understanding Second Language Acquisition O.U.P., Oxford, 1986. - ESTAIRE, S. e ZANÓN, J., El diseño de unidades didácticas mediante tareas: principios y desenvolvemento, en - GALISSON, R., D'hier à aujourd' hui, la didactique générale des langues, CLE International, París, 1980.- GALISSON, R. (ed.), Lignes de force du renouveau actuel en didactique des langues étrangères, Clé International, París, 1980.- GAONAC'H, D. (Coord.) Acquisition et utilisation d'une langue étrangère. L'approche cognitive, Hachette, París 1990.- GIACOBBE, J. "Le recours à la langue première (une approche cognitive)", en - GAONAC'H (ed.), Acquisition et utilisation d'une langue étrangère, Hachette, París, 1990.- KRASHEN, S. D., The Input Hypothesis: Issues and Implications, Longman, Londres, 1985.- VEZ, J. M., Pensar la innovación en el aula de lengua extranjera en Aula de Innovación Educativa, nº 33, pp. 5-11, 1994.- VEZ, J. M., Le véhicule de culture de proximité en J.-P. Atal et al. (coord.), Comprendre les langues, aujourd'hui, pp. 95-108, La TILV, París, 1995.- VEZ, J. M., Perspectives communicatives et développement des curricula des langues européennes en E.L.A. (Etudes de Linguistique Appliquée), nº 100, pp. 55-66, 1995.- VEZ, J. M., Planificar na aula de lingua inglesa en ADAXE, nº 11, pp. 153-164, 1995.- VEZ, J. M., Aspectos innovadores en el área de lengua extranjera en C. Rosales et al., I Congreso de Innovación Educativa, Tórculo, Ed. Santiago de Compostela, pp. 69-89, 1996.- VEZ, J. M., La intercomprensión (aprender a comprender las lenguas): Una autopista comunicativa para Europa en J. M. Oro e J. Varela (eds.), Adquisición e Aprendizaxe das linguas Segundas e as súas Literaturas, Deputación Provincial, Lugo, 1996 (en prensa).- VEZ, J. M., Mujer y desarrollo profesional: estudio de caso de una maestra de lengua inglesa en A. Marco (coord), Estudios sobre mujer, lengua y literatura, Servizo de Publicacións, Universidade de Santiago de Compostela, pp. 57-97, 1996 (en prensa).- VEZ, J.M. (dir.), English Language Modular Packs for ESO, vols. I-VII, M.E.C.-Edelvives, Zaragoza, 1995.- VEZ, J. M., As aprendizaxes de linguas estranxeiras. Avances da investigación no marco dunha dimensión europea en Revista Galega do Ensino (Xunta de Galicia), 23, pp. 115-145, 1999.- VEZ, J. M., Argumentos favorables a un pacto curricular en las áreas lingüísticas en J. A. González Riaño (coord.), Enseñances Llingüísticas y Competencias Educativas, pp. 15-39, Academia de la Llingua Asturiana, Oviedo, 2001a. - VEZ, J. M., Formación en Didáctica de las Lenguas Extranjeras., Ed. Homo Sapiens, Rosario, Argentina, 2001b.- VEZ, J. M., TEFL as a learning profession en E. García Sánchez (ed.), Present and Future Trends in TEFL, pp. 15-30, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería, Almería, 2001c..</p>
<p><b>Complementaria</b></p>	<p>CABERO, J. (2001). ¿Tecnología educativa. Diseño y utilización de medios en la enseñanza?. Barcelona, Paidós.          COM. (2000). ¿Designing Tomorrow's Education. Promoting Innovation with New Technologies?. Informe de la Comisión para el Consejo y el Parlamento Europeo, Bruselas, 27/1/2000. GISBERT, M. (2001). ¿Nuevos Roles para el profesorado en entornos digitales?. En SALINAS, J. y BATISTA, A. (Coord.) ¿Didáctica y tecnología educativa para una Universidad en un mundo digital?. Ciudad de Panamá: Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Panamá. ICC (2002). ¿The Impact of Information and Communications Technologies on the Teaching of Foreign Languages and on the Role of Teachers of Foreign Languages?. Directorio General de Educación y Cultura, Unión Europea. LUFTI, T.; GISBERT, M. y FANDOS, M. (2001). ¿El ciberprofesor, formador en la aldea global?. En ¿Las ciencias sociales en Internet?. Mérida: Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. pp. 59-76.          _____ Ali, I./Ganuzo, J.L. (1997) Internet en la educación, Anaya Multimedia, Madrid.          Andrieu, O. (1997) Cómo buscar y encontrar en Internet, Ediciones Gestión 2000, Barcelona. Arnanz, C. (22/04/1998) Enredar en Inglés, Aprender Idiomas sin esfuerzo, ABC Informática, pp. 30-31. Barron, A. (1998) "Designing Web-based Training", en British Journal of Educational Technology, Vol. 29, no.4, pp. 355-370, Blackwell, London (UK). Collis, B. (1996) Tele-learning in a Digital World: The Future of Distance Learning. Thomson Computer Press, Oxford (UK). Kearsley, G./Hunter, B./Furlong, M. (1992) We teach with Technology: New Visions for Education, Franklin, Beedle &amp; Associates, Oregon (EEUU)</p>

**Recomendaciones**

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente



Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

La lengua de las clases, exámenes y trabajos será el inglés. Los alumnos que no podan asistir a alguna de las sesiones deberán justificar su ausencia adecuadamente. No se admitirá a no asistencia a acase excepto completamente certificada. Se recomienda los envíos de los trabajos telemáticamente y si no es posible, no utilizar plásticos, elegir la impresión a doble cara, emplear papel reciclado y evitar imprimir borradores. Se debe hacer un uso sostenible de los recursos y la prevención de impactos negativos sobre el medio natural. Se debe tener en cuenta la importancia de los principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales.

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías