



## Guía docente

Datos Identificativos					2020/21
Asignatura (*)	Recursos. estrategias y materiales didácticos en el aula de lenguas extranjeras			Código	652609922
Titulación	7 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Linguas Extranxeiras				
Descriptorios					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Máster Oficial	Anual	Primero	Obligatoria	3	
Idioma	Inglés				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación				
Coordinador/a	Bobadilla Pérez, María	Correo electrónico	m.bobadilla@udc.es		
Profesorado	Bobadilla Pérez, María	Correo electrónico	m.bobadilla@udc.es		
Web					
Descripción general	En esta materia se introducen recursos, estrategias y materiales didácticos en el área de la Didáctica de la Lengua Extranjera en Educación Secundaria y Bachillerato, orientando el proceso de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva crítica y reflexiva. Estos recursos, estrategias y materiales didácticos servirán como herramienta para el estudiante, no sólo para abordar los contenidos propios de esta materia, sino también para su futuro como docentes en un espacio europeo plurilingüe atendiendo a su formación permanente como docentes, al uso en el aula y a la investigación educativa.				
Plan de contingencia	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Modificaciones en los contenidos</li><li>2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen Todas  *Metodologías docentes que se modifican Las metodologías que requieran presencialidad se realizarán de forma telemática.</li><li>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado Contacto continuo por medios telemáticos.</li><li>4. Modificacines en la evaluación  *Observaciones de evaluación: Las presentaciones orales se harán de forma telemática.</li><li>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía</li></ol>				

## Competencias del título

Código	Competencias del título
A21	(CE-E7) Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
A22	(CE-E8) Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
A23	(CE-E9) Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.

## Resultados de aprendizaje



Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.	AP21		CM2 CM3
Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.	AP22		CM2
Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	AP23		CM2 CM3

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Propuestas y recursos didácticos para favorecer situaciones comunicativas.	.
2. Entornos y contenidos comunicativos en Lengua Extranjera.	.
3. Configuración del entorno para la enseñanza de la LE.	.
4. Modalidades organizativas en LEs.	.
5. Técnicas y estrategias de comunicación para la enseñanza-aprendizaje de la LE.	.
Recursos para la formación permanente del docente de lengua extranjera.	.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Análisis de fuentes documentales	A21 C2	0	18	18
Estudio de casos	A21 A22 C3	1	5	6
Presentación oral	A22	1	0	1
Sesión magistral	A21 A22 A23 C2 C3	19	30	49
Atención personalizada		1	0	1

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos)

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Análisis de fuentes documentales	Son un conjunto de textos y documentación escrita que se han recogido y editado como fuente de profundización en los contenidos trabajados.
Estudio de casos	Diseño y implementación de un recurso innovador para el aula de LE.
Presentación oral	Presentación individual de un recurso innovador para el aula de LE.
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Estudio de casos Análisis de fuentes documentales Presentación oral	La dirección de todos los trabajos tutelados conlleva, necesariamente, la posibilidad que tiene el alumno/a de recibir una atención personalizada. Los trabajos serán revisados por el profesor/a al menos una vez en horario de tutorías y siempre y cuando el alumno/a lo solicite.



## Evaluación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Estudio de casos	A21 A22 C3	Análisis y presentación en clase de algún recurso útil para el aula de lengua extranjera.	30
Análisis de fontes documentales	A21 C2	El alumnado elegirá tres artigos académicos para elaborar obrigatoriamente un resumen o esquema de los contenidos y una posterior reflexión crítica y razonada sobre los mismos.	50
Presentación oral	A22	Análise e presentación en clase dun material didáctico innovador para o seu uso na aula de lingua estranxeira.	20

## Observaciones evaluación

Para superar a materia o alumnado deberá asistir a un 80% das sesións presenciais.

Aqueles alumnos/as con

dispensa académica de exención de asistencia solicitada formalmente en tempo e forma serán avaliados a través dos seguintes compoñentes.

Análise de fontes documentais-Análise de 8 artigos: 5 puntos.

Estudo de caso- Diseño de dous materiais didácticos: 5 puntos.

A nota final será a suma das cualificacións obtidas.

Recoméndase

enviar os traballos telematicamente e, de non ser posible, non

utilizar plásticos, elixir a impresión a dobre cara, empregar

papel reciclado e evitar imprimir borradores. Débese facer un uso sustentable dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural. Débese

ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos

valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e

profesionais

## Fuentes de información

<b>Básica</b>	Didáctica: Bestard Monroig, J. y Pérez Martín, M <sup>a</sup> C. (1992): la Lengua Inglesa. Fundamentos lingüísticos y metodológicos. Madrid. Síntesis. Bronckart, J. P. & Plazaola Giger, I. (1996): ?Théorie des actes de langage et enseignement de Un exemple de transposition didactique?. Diálogos Hispánicos, 18. 13-35. Brown, G. (1996): Performance and Competence in Second Language Acquisition. (edited by Gillian Brown, Kirsten Malmkjaer and John Williams). New York. Cambridge University Press. Cantero, F. J., Mendoza, A. y Romea, C. (Eds.)(1997): Didáctica de la Literatura para una sociedade plurilingüe del siglo XXI. Barcelona. Martín Vegas, R. A. (2009): Manual de didáctica de la lengua y la literatura. Madrid. Síntesis. Nussbaum, L. y Bernaus, M. (2001): Didáctica de las lenguas extranjeras en la Educación Secundaria Obligatoria. Madrid. Síntesis. Vez Jeremías, J. M. y Montero Mesa, L. (1993): Las Didácticas Específicas en la formación del profesorado. (2 vols.) Santiago. Tórculo.
<b>Complementaria</b>	

## Recomendaciones

**Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente**

**Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente**

**Asignaturas que continúan el temario**

**Otros comentarios**



## Recoméndase

enviar os traballos telematicamente e, de non ser&nbsp;&nbsp; posible, non utilizar plásticos, elixir a impresión a dobre cara, empregar papel reciclado e evitar imprimir borradores.&nbsp;&nbsp;&nbsp;Débese facer un uso sustentable dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural.&nbsp;&nbsp;&nbsp;Débese ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais

**(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías**