



| Guía docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                   |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                   | 2020/21   |
| Asignatura (*)        | Deseño e Desenvolvemento Curricular na Educación Musical: a Metodoloxía e Avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | Código            | 652610A22 |
| Titulación            | 9 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Música                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                   |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                   |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Curso              | Tipo              | Créditos  |
| Máster Oficial        | Anual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Primero            | Obligatoria       | 8         |
| Idioma                | Castellano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                   |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                   |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                   |           |
| Departamento          | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                   |           |
| Coordinador/a         | Chao Fernandez, Rocio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Correo electrónico | rocio.chao@udc.es |           |
| Profesorado           | Chao Fernandez, Rocio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Correo electrónico | rocio.chao@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                   |           |
| Descripción general   | Esta materia tiene un carácter integral en el sentido de integrar los aprendizajes desarrollados en los módulos para el profesorado de Música de educación secundaria obrigatoria y de bachillerato. Durante su desarrollo trataremos de acercarnos a las estrategias de diseño de unidades de trabajo y la autoevaluación de las mismas, para buscar la mejora continúa del proceso de enseñanza-aprendizaje. A la vez que nos aproximamos a la dinámica de los métodos de trabajo, ahondando en los curriculums de las distintas materias que integran la especialidad, trabajando con recursos didácticos y propios del área y métodos de organización dentro del aula.                                                                                                                                                                                                |                    |                   |           |
| Plan de contingencia  | 1. Modificaciones en los contenidos.<br>No hay modificaciones.<br><br>2. Metodologías<br>*Metodologías docentes que se mantienen.<br>Se mantienen todas las metodologías, realizándose a través de Teams.<br><br>*Metodologías docentes que se modifican.<br>No es necesario modificar ninguna metodología.<br><br>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado.<br>En caso de situación de alarma, se atenderá al alumnado en horario de tutorías, y en otros horarios, tanto a través del correo electrónico como de la plataforma TEAMS.<br>4. Modificaciones en la evaluación.<br>No hay modificaciones, ya que está prevista una evaluación continua. La correspondiente presentación del trabajo final se realizará de forma virtual.<br><br>*Observaciones de evaluación:<br><br>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía.<br>No hay modificaciones |                    |                   |           |

| Competencias del título |                                                                                                      |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                              |
| A15                     | (CE-E1) Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización. |
| A16                     | (CE-E2) Conocer los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.                          |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A17 | (CE-E3) Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.                                                                                                             |
| A18 | (CE-E4) Conocer los contextos y situaciones en las que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.                                                                                                                                                  |
| A19 | (CE-E5) Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.                                                                                                                                            |
| A20 | (CE-E6) Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.                                                                                                                                                                                    |
| A21 | (CE-E7) Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.                                                                                                                                                                                 |
| A22 | (CE-E8) Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.                                                                                                                                                     |
| A24 | (CE-E10) Conocer estrategias y procedimientos de evaluación y entender la evaluación como un procedimiento de regulación del aprendizaje y estímulo al esfuerzo.                                                                                                |
| A25 | (CE-E11) Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.                                                                                                                                                          |
| A26 | (CE-E12) Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.                                                                                                                      |
| A27 | (CE-E13) Identificar los problemas relativos a la enseñanza y el aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.                                                                                                        |
| A28 | (CE-E14) Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.                                                                   |
| A30 | (CE-E16) Conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia (OE).                                                                                                                                                     |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.                                                                                                                                                  |
| C2  | Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.                                                                                                                                                                          |
| C3  | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.                                                                     |
| C4  | Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común. |
| C6  | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.                                                                                                                      |
| C7  | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.                                                                                                                                                                       |
| C8  | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.                                                                                                             |

| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                       |      |                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------|-----|
| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                       |      | Competencias del título |     |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.                                                                                                                                                  |      |                         | CP1 |
| Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.                                                                                                                                                                          |      |                         | CP2 |
| Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.                                                                     |      |                         | CP3 |
| Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común. |      |                         | CP4 |
| Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.                                                                                                                      |      |                         | CP6 |
| Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.                                                                                                                                                                       |      |                         | CP7 |
| Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.                                                                                                             |      |                         | CP8 |
| (CE-E1) Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización.                                                                                                                                                            | AP15 |                         |     |
| (CE-E2) Conocer los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.                                                                                                                                                                                     | AP16 |                         |     |
| (CE-E3) Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas.                                                                                                             | AP17 |                         |     |
| (CE-E4) Conocer los contextos y situaciones en las que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.                                                                                                                                                  | AP18 |                         |     |
| (CE-E5) Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.                                                                                                                                            | AP19 |                         |     |
| (CE-E6) Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.                                                                                                                                                                                    | AP20 |                         |     |



|                                                                                                                                                                                               |      |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|
| (CE-E7) Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.                                                                                                               | AP21 |  |  |
| (CE-E10) Conocer estrategias y procedimientos de evaluación y entender la evaluación como un procedimiento de regulación del aprendizaje y estímulo al esfuerzo.                              | AP24 |  |  |
| (CE-E8) Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.                                                                                   | AP22 |  |  |
| (CE-E11) Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.                                                                                        | AP25 |  |  |
| (CE-E12) Analizar críticamente el desempeño de la docencia, de las buenas prácticas y de la orientación utilizando indicadores de calidad.                                                    | AP26 |  |  |
| (CE-E13) Identificar los problemas relativos a la enseñanza y el aprendizaje de las materias de la especialización y plantear alternativas y soluciones.                                      | AP27 |  |  |
| (CE-E14) Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación. | AP28 |  |  |
| (CE-E16) Conocer los procesos y recursos para la prevención de problemas de aprendizaje y convivencia (OE).                                                                                   | AP30 |  |  |

| Contenidos                                                                                                   |                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                                                                                         | Subtema                                                                                                      |
| Principios metodológicos en la Educación Musical.                                                            | Principios metodológicos en la Educación Musical.                                                            |
| Didáctica de los diferentes contenidos curriculares en la Educación Musical.                                 | Didáctica de los diferentes contenidos curriculares en la Educación Musical.                                 |
| Recursos y materiales curriculares en la Educación Musical.                                                  | Recursos y materiales curriculares en la Educación Musical.                                                  |
| Medios de comunicación y TIC en la Educación Musical.                                                        | Medios de comunicación y TIC en la Educación Musical.                                                        |
| Los principios de transversalidad, interdisciplinariedad y atención a la diversidad en la Educación Musical. | Los principios de transversalidad, interdisciplinariedad y atención a la diversidad en la Educación Musical. |
| La evaluación de los procesos de enseñanza/aprendizaje en la Educación Musical.                              | La evaluación de los procesos de enseñanza/aprendizaje en la Educación Musical.                              |

| Planificación                    |                                    |                    |                                          |               |
|----------------------------------|------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas           | Competencias                       | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Aprendizaje colaborativo         | A20 A22 C8 C7                      | 10                 | 30                                       | 40            |
| Sesión magistral                 | A15 A16 A17 A18 A19                | 10                 | 30                                       | 40            |
| Trabajos tutelados               | A25 A26 A27 A28 A30 C1 C2 C3 C4 C6 | 10                 | 40                                       | 50            |
| Presentación oral                | A28 C1 C2 C3 C4                    | 5                  | 5                                        | 10            |
| Análisis de fuentes documentales | A16 A17 A18 A19 A21 A24            | 5                  | 50                                       | 55            |
| Atención personalizada           |                                    | 5                  | 0                                        | 5             |

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías             | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Aprendizaje colaborativo | Conjunto de procedimientos de enseñanza-aprendizaje guiados de forma presencial y/o apoyados con tecnologías de la información y las comunicaciones, que se basan en la organización de la clase en pequeños grupos en los que el alumnado trabaja conjuntamente en la resolución de tareas asignadas por el profesorado para optimizar su propio aprendizaje y la de los otros miembros del grupo. |



|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión magistral                 | Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de algunas preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.<br>La clase magistral es también conocida como ?conferencia?, ?método expositivo? o ?lección magistral?. Esta última modalidad se suele reservar a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasiones especiales, con un contenido que supone una elaboración original y basada en el uso casi exclusivo de la palabra como vía de transmisión de la información a la audiencia.                                                                |
| Trabajos tutelados               | Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales). Está referida prioritariamente al aprendizaje del ?cómo hacer las cosas?. Constituye una opción basada en la asunción por los estudiantes de la responsabilidad por su propio aprendizaje.<br>Este sistema de enseñanza se basa en dos elementos básicos: el aprendizaje independiente de los estudiantes y el seguimiento de ese aprendizaje por el profesor-tutor.                                                                                                                                        |
| Presentación oral                | Intervención inherente a los procesos de enseñanza-aprendizaje basada en la exposición verbal a través de la que el alumnado y profesorado interactúan de un modo ordenado, proponiendo cuestiones, haciendo aclaraciones y exponiendo temas, trabajos, conceptos, hechos o principios de forma dinámica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Análisis de fuentes documentales | Técnica metodológica que supone la utilización de documentos audiovisuales y/o bibliográficos (fragmentos de reportajes documentales o películas, noticias de actualidad, paneles gráficos, fotografías, biografías, artículos, textos legislativos, etc.) relevantes para la temática de la materia con actividades específicamente diseñadas para el análisis de los mismos. Se puede emplear como introducción general a un tema, como instrumento de aplicación del estudio de casos, para la explicación de procesos que no se pueden observar directamente, para la presentación de situaciones complejas o como síntesis de contenidos de carácter teórico o práctico. |

## Atención personalizada

| Metodologías                     | Descripción                                                                                |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Análisis de fuentes documentales | El profesorado de la materia hará el seguimiento y supervisión de los trabajos realizados. |

## Evaluación

| Metodologías                     | Competencias                          | Descripción                                                                                                                                                                                                                            | Calificación |
|----------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Análisis de fuentes documentales | A16 A17 A18 A19<br>A21 A24            | Se fundamenta en la utilización de documentos y fuentes relevantes para su análisis y posterior utilización que permitan explicar la naturaleza de los distintos contenidos y aspectos de la materia.                                  | 25           |
| Aprendizaje colaborativo         | A20 A22 C8 C7                         | Se trata de implicarse no solo en el propio proceso educativo, sino también en el de los compañeros, logrando una sinergia que enriquezca el aprendizaje colectivo.                                                                    | 25           |
| Trabajos tutelados               | A25 A26 A27 A28<br>A30 C1 C2 C3 C4 C6 | Se trata de hacer un trabajo de iniciación a la investigación y/o innovación educativa. Exige por parte del alumnado un grado de responsabilidad en consonancia con los objetivos y la calidad que debe presidir este tipo de trabajo. | 30           |
| Presentación oral                | A28 C1 C2 C3 C4                       | Exposición de trabajos ante el grupo de referencia, procurando presentar, analizar y sacar conclusiones sobre el problema investigado, el documento o la experiencia abordada.                                                         | 20           |

## Observaciones evaluación



Para aprobar la asignatura es necesario aprobar cada uno de los apartados anteriores. En caso contrario no se hará media. La asistencia a las clases presenciales es obligatoria. El alumnado, individualmente o en pequeño grupo (como máximo 2/3 alumnos/as) entregará, una vez terminadas las clases presenciales, el trabajo realizado. Si el estudiante no llega a una asistencia del 80% de las clases presenciales deberá ser evaluado, además de por lo mismo que todo el alumnado, por una prueba individual. En este caso, la prueba individual tendrán una ponderación del 60%, y los trabajos tutelados un 40%, exigiéndose en cada una de ellas una nota igual o superior a 5 sobre 10. Como consideración general, se tendrá especialmente en cuenta, tanto en los exámenes como en los trabajos, las deficiencias ortográficas de puntuación y acentuación, así como una redacción inconexa o inadecuada, deficiente presentación, excesivo número de tachaduras, etc. Todo ello supondrá reducción de puntos sobre la nota obtenida. En caso de que la/el profesor detecte plagio en algún trabajo, supondrá un 0 en la calificación. En caso de reiteración, se dará traslado a la Comisión Académica para la toma de medidas oportunas. Se hará especial hincapié en el cuidado del medio ambiente en pro de una educación y sociedad sostenible. Los trabajos serán enviados exclusivamente telemáticamente, y de no ser posible, en los documentos impresos no se emplearán plásticos, se elegirá la impresión a doble cara, y papel reciclado, evitando imprimir borradores. Se debe hacer un uso sustentable de los recursos y la prevención de impactos negativos sobre el medio natural. Se debe tener en cuenta la importancia de los principios éticos relacionados con los valores de la sustentabilidad en los comportamientos personales y profesionales. Para ello, siempre que sea posible en la elaboración de los trabajos se empleará material de reciclaje y se evitará el empleo de materiales de plástico en la entrega de los mismos.

## Fuentes de información

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- A.A.V.V. (2007). (2007). Competencias en educación musical.. Eufonía. Didáctica de la Música 41</li> <li>- Casals, A., Vilar, M. y Ayats, J. (2008). La investigación-acción colaborativa: reflexiones.. Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical, V. 5 Núm 4, 1-17.</li> <li>- Coll, C. (Coord.) (2011). Desarrollo, aprendizaje y enseñanza en la educación secundaria.. Barcelona:Graó</li> <li>- Díaz, M. y Giráldez, A. (Coord.) (2007). Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical.. Barcelona:Graó</li> <li>- Gillanders, C. , Candisano, J.A. (2011). métodos y modelos de educación musical. . Música y Educación: revista trimestral de pedagogía musical, 24(87)</li> <li>- Giráldez, A. (2011). Música. Complementos de formación curricular.. Barcelona:Graó</li> <li>- Giráldez, A. (2011). Música. Investigación, innovación y buenas prácticas.. Barcelona:Graó</li> <li>- Trujillo, F. (2012). La enseñanza basada en proyectos. Una propuesta eficaz para el aprendizaje y el desarrollo de las competencias básicas.. Eufonía (55), 7-15</li> <li>- Zaragoza, J.I. (2009). Didáctica de la Música en la educación secundaria. Barcelona:Graó</li> </ul> <p>Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.O profesorado facilitará a bibliografía que estime oportuna ao longo do curso.</p> |
| <b>Complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

### Asignaturas que continúan el temario

## Otros comentarios

Recoméndase que os envíos dos traballos sexa telemáticamente e se non fose posible, non utilizar plásticos, elixir a impresión a dobre cara, empregar papel reciclado e evitar imprimir borradores. Débese facer un uso sostible dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural. Debéase ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais. Evitaráse a discriminación por razón de xénero e proporáanse accións e medidas para corríxilas. Usarase linguaxe non sexista.



(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías