



Guía Docente				
Datos Identificativos			2020/21	
Asignatura (*)	Recursos. estratexias e materiais didácticos		Código	652611B22
Titulación	8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais			
Descriptor				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	6
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinación	Macho Eiras, Javier	Correo electrónico	javier.macho@udc.es	
Profesorado	Díaz Seoane, Ángeles	Correo electrónico	a.dseoane@udc.es	
	Macho Eiras, Javier		javier.macho@udc.es	
Web	www.udc.es/sotanodelarte			
Descrición xeral				
Plan de continxencia	1. Modificaciónes en los contenidos			
	Os contidos non sufrirán modificacións por ser asumibles en situación de non presencialidade.			
	2. Metodoloxías			
	Mantéñense as metodoloxías docentes, adaptándose ao formato non presencial. O traballo de debate e discusión en aula, así como a atención personalizada, desenvolverase a través das plataformas facilitadas pola UDC e correo electrónico oficial.			
	3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado			
Plan de continxencia	Atención por videoconferencia e correo electrónico			
	4. Modificacines en la evaluación			
	Non proceden			
	*Observaciones de evaluación:			
	Non proceden			
Plan de continxencia	5. Modificaciónes de la bibliografía o webgrafía			
	Non proceden.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A1	(CE-G1)Coñecer as características dos estudantes, os seus contextos sociais e motivacións
A3	(CE-G3)Elaborar propostas baseadas na adquisición de coñecementos, destrezas e aptitudes intelectuais e emocionais.
A4	(CE-G4)Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxes
A5	(CE-G5)Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula e no centro, abordar e resolver posibles problemas
A6	(CE-G6) Coñecer a evolución histórica do sistema educativo no noso país
A7	(CE-G7)Coñecer e aplicar recursos e estratexias de información, tutoría e orientación académica e profesional
A8	(CE-G8)Promover accións de educación emocional, en valores e formación cidadá
A9	(CE-G9)Participar na definición do proxecto educativo e nas actividades xerais do centro atendendo a criterios de mellora da calidade, atención á diversidade, prevención de problemas de aprendizaxe e convivencia



A10	(CE-G10)Relacionar a educación co medio e comprender a función educadora da familia e a comunidade, tanto na adquisición de competencias e aprendizaxe como na educación no respecto dos dereitos e liberdades, na igualdade de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres e na igualdade de trato e non discriminación das persoas con discapacidade.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe				
Resultados de aprendizaxe			Competencias do título	
Coñecer as materias da especialidade e a súa contribución na formación.			AP1	CM5
Coñecer a evolución das materias e as súas didácticas.			AP3	
Os desenvolvementos didácticos das materias na práctica educativa.			AP5	
Coñecer as materias da especialidade e a súa contribución na formación.			AP1	CM4 CM8
Desenvolverse nos diversos contextos dos contidos curriculares.			AP4	
Entender a avaliación como un proceso continuo de mellora da práctica educativa			AP10	
Desenvolvementos teórico-práctico das materias a nivel de secundaria e artes.			AP5	CM6 CM8
Criterios pedagóxicos e adecuación as metodoloxías.			AP7	
Fomentar a participación e colaboración.			AP8	
Integrar os novos medios en recursos adecuados.			AP9	
Os desenvolvementos didácticos das materias na práctica educativa.			AP5	CM6 CM8
Traballar a partir do currículo para una práctica educativa eficaz.			AP6	
Selección dos materiais en función da didácticas.			AP7	

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Materia e recurso educativo.	Apoyo a docencia na aula. Correspondencia entre a didáctica e os recursos empregados. Os recursos como material para o alumnado. A autoformación. Apoios necesarios
2. Os obxectivos da docencia específica e o valor dos recursos auxiliares.	Apoyo a docencia na aula. Correspondencia entre a didáctica e os recursos empregados. Os recursos como material para o alumnado. A autoformación. Apoios necesarios
3. Adecuación dos materiais e recursos a didáctica empregada.	Apoyo a docencia na aula. Correspondencia entre a didáctica e os recursos empregados. Os recursos como material para o alumnado. A autoformación. Apoios necesarios

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Estudo de casos	A1 A3 A5 A6 A7 A8 A9 C4 C5 C8	12	24	36
Obradoiro	A1 A4 A10 C4 C6	24	48	72
Portafolios do alumno	A1 A3 A4 A6 A7	0	26	26



Presentación oral	A1 A3 A6 A8 A10	6	0	6
Atención personalizada		10	0	10
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	Estudiar e analizar os materiais elaborados polo profesorado e disponibles nos portáis de recursos educativos das distintas institucións.
Obradoiro	Creación de materiais e recursos educativos para o seu emprego nas aulas en función dos currículos e as metodoloxías didácticas.
Portafolios do alumno	Traballo persoal. Adecuación ao nivel establecido.
Presentación oral	Defensa do realizado. Debate e mellora.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	Análise dos recursos a disposición da comunidade educativa.
Obradoiro	Traballo colaborativo na elaboración de recursos.
Portafolios do alumno	Presentación dos traballos e discusión sobre os mesmos.
Presentación oral	Os alumnos con dispensa académica poderán seguir as clases por medio do Moodle e o mail. Estableceranse prazos de seguimento durante o periodo de clases. A avaliación será a mesma que os demais alumnos.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Estudo de casos	A1 A3 A5 A6 A7 A8 A9 C4 C5 C8	A importancia do traballo previo. Estudio das realizacións alleas.	15
Obradoiro	A1 A4 A10 C4 C6	Traballo en común, na aula e a distancia.	35
Portafolios do alumno	A1 A3 A4 A6 A7	Amosar a personalidade e realizacións persoais.	40
Presentación oral	A1 A3 A6 A8 A10	Capacidade de comunicación.	10

Observacións avaliación	
A avaliación atenderá a consecución dos obxectivos propostos. No caso do presente módulo, a avaliación versará sobre a capacidade de comunicación didáctica e artística do traballo do alumno. Os materiais serán considerados en función de que logren a comunicación pretendida, e que esta teña a cualidade plástica demandada. Os instrumentos de avaliación serán os traballos, recursos, que o alumno elabore. O alumnado con dispensa académica terá un seguimento individualizado e avaliarase cos mesmos criterios e procedementos que os alumnos con asistencia.	

Fontes de información	
Bibliografía básica	As principais fontes de información serán as publicacións actualizadas de recursos e materiais educativos. Decretos curriculares das materias da especialidade. Programacións didácticas de departamentos de artes.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións	
Materias que se recomenda ter cursado previamente	
Didáctica. currículo e organización escolar/652611001	
Materias que se recomenda cursar simultaneamente	
As tecnoloxías da información e comunicación nas artes plásticas e visuais/652611B12	



Materias que continúan o temario
Proxectos de innovación e investigación educativa en artes plásticas e visuais/652611E31
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías