



## Teaching Guide

Identifying Data					2020/21
Subject (*)	Resources, strategies and didactic materials		Code	652611B22	
Study programme	8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	Yearly	First	Obligatory	6	
Language	SpanishGalician				
Teaching method	Face-to-face				
Prerequisites					
Department	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación				
Coordinador	Macho Eiras, Javier	E-mail	javier.macho@udc.es		
Lecturers	Díaz Seoane, Ángeles	E-mail	a.dseoane@udc.es		
	Macho Eiras, Javier		javier.macho@udc.es		
Web	www.udc.es/sotanodelarte				
General description					
Contingency plan	<p>1. Modifications to the contents</p> <p>2. Methodologies</p> <p>*Teaching methodologies that are maintained</p> <p>*Teaching methodologies that are modified</p> <p>3. Mechanisms for personalized attention to students</p> <p>4. Modifications in the evaluation</p> <p>*Evaluation observations:</p> <p>5. Modifications to the bibliography or webgraphy</p>				

## Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	(CE-G1)Coñecer as características dos estudantes, os seus contextos sociais e motivacións
A3	(CE-G3)Elaborar propostas baseadas na adquisición de coñecementos, destrezas e aptitudes intelectuais e emocionais.
A4	(CE-G4)Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxes
A5	(CE-G5)Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula e no centro, abordar e resolver posibles problemas
A6	(CE-G6) Coñecer a evolución histórica do sistema educativo no noso país
A7	(CE-G7)Coñecer e aplicar recursos e estratexias de información, tutoría e orientación académica e profesional
A8	(CE-G8)Promover accións de educación emocional, en valores e formación cidadá
A9	(CE-G9)Participar na definición do proxecto educativo e nas actividades xerais do centro atendendo a criterios de mellora da calidade, atención á diversidade, prevención de problemas de aprendizaxe e convivencia
A10	(CE-G10)Relacionar a educación co medio e comprender a función educadora da familia e a comunidade, tanto na adquisición de competencias e aprendizaxe como na educación no respecto dos dereitos e liberdades, na igualdade de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres e na igualdade de trato e non discriminación das persoas con discapacidade.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.



C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes		
Learning outcomes	Study programme competences	
Coñecer as materias da especialidade e a súa contribución na formación. Coñecer a evolución das materias e as súas didácticas. Os desenvolvementos didácticos das materias na práctica educativa.	AJ1 AJ3 AJ5	CC5
Coñecer as materias da especialidade e a súa contribución na formación. Desenvolverse nos diversos contextos dos contidos curriculares. Entender a avaliación como un proceso continuo de mellora da práctica educativa	AJ1 AJ4 AJ10	CC4 CC8
Desenvolvementos teórico-práctico das materias a nivel de secundaria e artes. Criterios pedagóxicos e adecuación as metodoloxías. Fomentar a participación e colaboración. Integrar os novos medios en recursos adecuados.	AJ5 AJ7 AJ8 AJ9	CC6 CC8
Os desenvolvementos didácticos das materias na práctica educativa. Traballar a partir do currículo para una práctica educativa eficaz. Selección dos materiais en función da didácticas.	AJ5 AJ6 AJ7	CC6 CC8

Contents	
Topic	Sub-topic
1. Materia e recurso educativo.	Apoyo a docencia na aula. Correspondencia entre a didáctica e os recursos empregados. Os recursos como material para o alumnado. A autoformación. Apoios necesarios
2. Os obxectivos da docencia específica e o valor dos recursos auxiliares.	Apoyo a docencia na aula. Correspondencia entre a didáctica e os recursos empregados. Os recursos como material para o alumnado. A autoformación. Apoios necesarios
3. Adecuación dos materiais e recursos a didáctica empregada.	Apoyo a docencia na aula. Correspondencia entre a didáctica e os recursos empregados. Os recursos como material para o alumnado. A autoformación. Apoios necesarios

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Case study	A1 A3 A5 A6 A7 A8 A9 C4 C5 C8	12	24	36
Workshop	A1 A4 A10 C4 C6	24	48	72
Student portfolio	A1 A3 A4 A6 A7	0	26	26
Oral presentation	A1 A3 A6 A8 A10	6	0	6
Personalized attention		10	0	10

(\* )The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description



Case study	Estudiar e analizar os materiais elaborados polo profesorado e disponibles nos portáis de recursos educativos das distintas institucións.
Workshop	Creación de materiais e recursos educativos para o seu emprego nas aulas en función dos currículos e as metodoloxías didácticas.
Student portfolio	Traballo persoal. Adecuación ao nivel establecido.
Oral presentation	Defensa do realizado. Debate e mellora.

### Personalized attention

Methodologies	Description
Case study	Análise dos recursos a disposición da comunidade educativa.
Workshop	Traballo colaborativo na elaboración de recursos.
Student portfolio	Preesentación dos traballos e discusión sobre os mesmos.
Oral presentation	Os alumnos con dispensa académica poderán seguir as clases por medio do Moodle e o mail. Estableceranse prazos de seguimento durante o periodo de clases. A avaliación será a mesma que os demais alumnos.

### Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Case study	A1 A3 A5 A6 A7 A8 A9 C4 C5 C8	A importancia do traballo previo. Estudio das realizacións alleas.	15
Workshop	A1 A4 A10 C4 C6	Traballo en común, na aula e a distancia.	35
Student portfolio	A1 A3 A4 A6 A7	Amosar a personalidade e realizacións persoais.	40
Oral presentation	A1 A3 A6 A8 A10	Capacidade de comunicación.	10

### Assessment comments

<p>A avaliación atenderá a consecución dos obxectivos propostos. No caso do presente módulo, a avaliación versará sobre a capacidade de comunicación didáctica e artística do traballo do alumno.</p> <p>Os materiais serán considerados en función de que logren a comunicación pretendida, e que esta teña a cualidade plástica demandada.</p> <p>Os instrumentos de avaliación serán os traballos, recursos, que o alumno elabore. O alumnado con dispensa académica terá un seguimento individualizado e avaliarase cos mesmos criterios e procedementos que os alumnos con asistencia.</p>
---

### Sources of information

<b>Basic</b>	As principais fontes de información serán as publicacións actualizadas de recursos e materiais educativos. Decretos curriculares das materias da especialidade. Programacións didácticas de departamentos de artes.
<b>Complementary</b>	

### Recommendations

<b>Subjects that it is recommended to have taken before</b>	
Teaching Methodology, Syllabuses and School Organisation/652611001	
<b>Subjects that are recommended to be taken simultaneously</b>	
Information and communication technologies in plastic and visual arts/652611B12	
<b>Subjects that continue the syllabus</b>	
Proxectos de innovación e investigación educativa en artes plásticas e visuais/652611E31	
<b>Other comments</b>	



(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.