



| Guía docente | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|---------------------|-----------|
| Datos Identificativos | | | | 2020/21 |
| Asignatura (*) | Recursos. estrategias y materiales didácticos | | Código | 652611B22 |
| Titulación | 8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais | | | |
| Descriptorios | | | | |
| Ciclo | Periodo | Curso | Tipo | Créditos |
| Máster Oficial | Anual | Primero | Obligatoria | 6 |
| Idioma | CastellanoGallego | | | |
| Modalidad docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación | | | |
| Coordinador/a | Macho Eiras, Javier | Correo electrónico | javier.macho@udc.es | |
| Profesorado | Díaz Seoane, Ángeles | Correo electrónico | a.dseoane@udc.es | |
| | Macho Eiras, Javier | | javier.macho@udc.es | |
| Web | www.udc.es/sotanolarte | | | |
| Descripción general | Análisis, estudio y creación de recursos didácticos. Valoración de los materiales más adecuados para apoyar la docencia en las Artes Plásticas y Visuales. | | | |
| Plan de contingencia | 1. Modificaciones en los contenidos Los contenidos no sufrirán modificaciones por ser asumibles en situación de no presencialidad 2. Metodologías Se mantienen las metodologías docentes, adaptándose al formato no presencial. El trabajo de debate y discusión en aula, así como atención personalizada, se desarrollaran a través de las plataformas facilitadas por la UDC y el correo oficial. 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado Atención por videoconferencia y correo electrónico. 4. Modificacines en la evaluación No proceden *Observaciones de evaluación: No proceden 5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía No proceden. | | | |

| Competencias del título | |
|-------------------------|---|
| Código | Competencias del título |
| A1 | (CE-G1)Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones |
| A3 | (CE-G3)Elaborar propuestas basadas en la adquisición de conocimientos, destrezas y aptitudes intelectuales y emocionales. |
| A4 | (CE-G4)Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y ritmos de aprendizajes |
| A5 | (CE-G5)Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula y en el centro, abordar y resolver posibles problemas. |
| A6 | (CE-G6)Conocer la evolución histórica del sistema educativo en nuestro país. |
| A7 | (CE-G7)Conocer y aplicar recursos y estrategias de información, tutoría y orientación académica y profesional. |
| A8 | (CE-G8)Promover acciones de educación emocional, en valores y formación ciudadana |
| A9 | (CE-G9)Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia. |



| | |
|-----|--|
| A10 | (CE-G10)Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizaje como en la educación en el respeto de los derechos y libertades, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas con discapacidad. |
| C4 | Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común. |
| C5 | Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras. |
| C6 | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse. |
| C8 | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad. |

| Resultados de aprendizaje | | | |
|--|--------------------------|-------------------------|------------|
| Resultados de aprendizaje | | Competencias del título | |
| Concepto de recurso didáctico. Selección adecuada a los fines propuestos. | AP1 AP3 AP5 | | CM5 |
| Estrategias de aprendizaje y materiales de apoyo. | AP1 AP4 AP10 | | CM4 CM8 |
| Creación de recursos didácticos propios. | AP5 AP7 AP8 AP9 | | CM6 CM8 |
| Elaboración de materiales didáctico con nuevas tecnologías. | AP5 AP6 AP7 | | CM6 CM8 |

| Contenidos | |
|--------------------------------|--|
| Tema | Subtema |
| 1. Conceptos. | 1.1 Recurso didáctico 1.2 Material didáctico 1.3 Estrategias de aprendizaje. |
| 2. Estrategias de aprendizaje. | 2.1 Diferentes enfoques de un tema. 2.2 Apoyo material y diversidad de opciones. |
| 3. Recursos didácticos. | 3.1 Recursos existentes tradicionales. 3.2 Recursos tecnológicos. 3.3 Recursos en red. 3.4 Recursos de creación propia. |

| Planificación | | | | |
|------------------------|----------------------------------|--------------------|--|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Estudio de casos | A1 A3 A5 A6 A7 A8 A9 C4 C5 C8 | 12 | 24 | 36 |
| Taller | A1 A4 A10 C4 C6 | 24 | 48 | 72 |
| Portafolio del alumno | A1 A3 A4 A6 A7 | 0 | 26 | 26 |
| Presentación oral | A1 A3 A6 A8 A10 | 6 | 0 | 6 |
| Atención personalizada | | 10 | 0 | 10 |

(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos



Metodoloxías

| Metodoloxías | Descrición |
|-----------------------|--|
| Estudio de casos | Analizar exemplos de estratexias de ensinanza e de materiais e recursos. Traballo en equipo e colaborativo. |
| Taller | Elaboración en equipo de materiais e recursos didácticos. |
| Portafolio del alumno | Presentación adecuada de los recursos e materiais creados. |
| Presentación oral | Exposición de contenidos e defensa de los traballos realizados. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|--|---|
| Estudio de casos Taller Portafolio del alumno Presentación oral | Trato directo con el alumno durante los talleres e en las tutorías planeadas. |

Evaluación

| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Calificación |
|-----------------------|----------------------------------|--|--------------|
| Estudio de casos | A1 A3 A5 A6 A7 A8 A9 C4 C5 C8 | Participación en el análisis de los casos presentados. Colaboración e equipo. | 15 |
| Taller | A1 A4 A10 C4 C6 | Dedicación al traballo. Correcta elección de recursos en función de las finalidades. Correcta elaboración del traballo. Traballo en equipo. | 35 |
| Portafolio del alumno | A1 A3 A4 A6 A7 | Correcta elaboración e presentación de los traballos. Adecuación del resultado a las propostas. | 40 |
| Presentación oral | A1 A3 A6 A8 A10 | Claridad de conceptos. Correcta exposición. Innovación en la exposición. | 10 |

Observacións avaliación

| |
|--|
| Participación en el análisis de los casos presentados. |
| Colaboración e equipo. |
| Correcta elaboración e presentación de los traballos realizados. |

Fuentes de información

| | |
|-----------------------|---|
| Básica | As principais fontes de información serán as publicacións actualizadas de recursos e materiais educativos. Decretos curriculares das materias da especialidade. Programacións didácticas de departamentos de artes. |
| Complementaria | |

Recomendacións

Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente

Didáctica. currículo e organización escolar/652611001

Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente

Las tecnologías de la comunicación e la información en las artes plásticas e visuales/652611B12

Asignaturas que continúan el temario

Proyectos de innovación e investigación educativa en artes plásticas e visuales/652611E31



Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías