



Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data				2020/21
Subject (*)	Proxectos de innovación e investigación educativa en artes plásticas e visuais		Code	652611E31
Study programme	8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Official Master's Degree	Yearly	First	Obligatory	2
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinador	Mesías Lema, José María	E-mail	jose.mesias@udc.es	
Lecturers	Mesías Lema, José María	E-mail	jose.mesias@udc.es	
Web	www.udc.es/sotanodelarte			
General description	A finalidade desta materia e afondar nos tres grandes enfoques metodolóxicos (cuantitativo, cualitativo e artístico) dos proxectos de innovación e investigación na Educación das Artes Plásticas e Visuais, profundizando na A/r/tography como metodoloxía artística.			
Contingency plan	1. Modifications to the contents 2. Methodologies *Teaching methodologies that are maintained *Teaching methodologies that are modified 3. Mechanisms for personalized attention to students 4. Modifications in the evaluation *Evaluation observations: 5. Modifications to the bibliography or webgraphy			

Study programme competences

Code	Study programme competences
A4	(CE-G4) Identificar e planificar a resolución de situacións educativas que afectan a estudantes con diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxes
A5	(CE-G5) Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula e no centro, abordar e resolver posibles problemas
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Coñecer e analizar exemplos de proxectos de innovación e investigación nas Artes Plásticas e Visuais.	AJ4		CC8
	AJ5		

Contents

Topic	Sub-topic
-------	-----------



BLOQUE I: investigación educativa basada nas artes (Arts-Based Educational Research, ABER)	Temáticas, metodoloxías e problemas da ABER
BLOQUE II: A/r/tography	Definición. Vantaxas e inconvenientes. Propostas e exemplos.
BLOQUE III: Proxectos e investigacións en Artes Plásticas e Visuais	Análise e valoración crítica de exemplos. Búsqueda de novas vías de intervención

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student's personal work hours	Total hours
Workbook	A5 C8	0	20	20
Collaborative learning	A4 A5 C8	0	16	16
Research (Research project)	A4 A5 C8	10	0	10
Personalized attention		4	0	4
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Workbook	O profesor dará os textos básicos para comprender cada un dos bloques.
Collaborative learning	Colaboración entre os estudantes na aula e co profesor
Research (Research project)	O alumno elaborará a estrutura dun proxecto de innovación ou de investigación en Artes Plásticas e Visuais.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Research (Research project)	Levaráse un seguimento tutorizado dos proxectos e investigacións.

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Research (Research project)	A4 A5 C8	Valorarase a capacidade de síntese do alumno en consonancia aos contidos vistos na materia. Así mesmo, terase en conta o grao de innovación da proposta plantexada, ben sexa un proxecto de acción ou de investigación.	100

Assessment comments
A asistencia é obrigatoria. Para aqueles alumnos/as que posúan dispensa académica haberá unha proba teórica sobre una bibliografía facilitada polo docente.

Sources of information



Basic	- AGRA PARDIÑAS, M^aJ. (2005). El vuelo de la mariposa: la investigación artístico-narrativa.. Granada: Universidad de Granada - AGRA, M^aJ. & MESIAS, JM (2011). Questions before words "An Educational Space, a Stimulating Space". International Journal of Education Through Art - IRWIN, R. (2008). Being with A/r/tography. London: Sense Publishers - MARÍN VIADEL, RICARDO (2005). Investigación en Educación Artística. Granada: Universidad de Granada - MARÍN VIADEL, RICARDO (2003). Buscar y encontrar: la investigación en Educación Artística. Madrid: Pearson - MARÍN, R. & ROLDÁN, J. (2010). Photo essays and photographs in visual arts based educational research. International Journal of Education Through Art - MESIAS LEMA, JM (2019). Educación Artística sensible: Cartografía contemporánea para arteducadores. Barcelona: Graó
Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Information and communication technologies in plastic and visual arts/652611B12 Curriculum design and didactics in plastic and visual arts/652611B21
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.