



Guía Docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Proxectos de innovación e investigación educativa en artes plásticas e visuais		Código	652611E31
Titulación	8 Mestrado Universitario en Profesorado de Educación Secundaria: Artes Plásticas e Visuais			
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	Anual	Primeiro	Obrigatoria	2
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Didácticas Específicas e Métodos de Investigación e Diagnóstico en Educación			
Coordinación	Mesías Lema, José María	Correo electrónico	jose.mesias@udc.es	
Profesorado	Mesías Lema, José María	Correo electrónico	jose.mesias@udc.es	
Web	www.udc.es/sotanodelarte			
Descripción xeral	A finalide desta materia e afondar nos tres grandes enfoques metodolóxicos (cuantitativo, cualitativo e artístico) dos proxectos de innovación e investigación na Educación das Artes Plásticas e Visuais, profundizando na A/r/tography como metodoloxía artística.			
Plan de continxencia	1. Modificacións nos contidos Non haberá modificación nos contidos a impartir. 2. Metodoloxías Mantéñense tódalas metodoloxías docentes pero serán a través das plataformas virtuais propias da UDC.  3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado. A través das plataformas virtuais e correo electrónico da UDC  4. Modificacións na avaliación Non existe modificación na avaliación. Entregarase o proxecto de investigación a través das plataformas virtuais da UDC.  5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía. Non hai modificacións na bibliografía, pero esta será facilitada a través das plataformas virtuais da UDC			

Competencias do título		
Código	Competencias do título	
A4	(CE-G4)Identificar e planificar a resolución de situacions educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades e ritmos de aprendizaxes	
A5	(CE-G5)Coñecer os procesos de interacción e comunicación no aula e no centro, abordar e resolver posibles problemas	
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.	

Resultados da aprendizaxe		
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título
Coñecer e analizar exemplos de proxectos de innovación e investigación nas Artes Plásticas e Visuais.	AP4 AP5	CM8

Contidos		
Temas	Subtemas	



BLOQUE I: investigación educativa basada nas artes (Arts-Based Educational Research, ABER)	Temáticas, metodoloxías e problemas da ABER
BLOQUE II: A/r/tography	Definición. Vantaxas e inconvientes. Propostas e exemplos.
BLOQUE III: Proxectos e investigacións en Artes Plásticas e Visuais	Análise e valoración crítica de exemplos. Búsqueda de novas vías de intervención

## Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	A5 C8	0	20	20
Aprendizaxe colaborativa	A4 A5 C8	0	16	16
Investigación (Proxecto de investigación)	A4 A5 C8	10	0	10
Atención personalizada		4	0	4

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

Metodoloxías	Descripción
Lecturas	O profesor dará os textos básicos para comprender cada un dos bloques.
Aprendizaxe colaborativa	Colaboración entre os estudiantes na aula e co profesor
Investigación (Proxecto de investigación)	O alumno elaborará a estructura dun proxecto de innovación ou de investigación en Artes Plásticas e Visuais.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Investigación (Proxecto de investigación)	Levaráse un seguimiento tutorizado dos proxectos e investigacións.

## Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descripción	Cualificación
Investigación (Proxecto de investigación)	A4 A5 C8	Valorarase a capacidade de síntese do alumno en consonancia aos contidos vistos na materia. Así mesmo, terase en conta o grao de innovación da proposta plantexada, ben sexa un proxecto de acción ou de investigación.	100

## Observacións avaliación

A asistencia é obligatoria. Para aqueles alumnos/as que posúan dispensa académica haberá unha proba teórica sobre una bibliografía facilitada polo docente.
---

## Fontes de información



Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"><li>- AGRA PARDIÑAS, MªJ. (2005). <i>El vuelo de la mariposa: la investigación artístico-narrativa..</i> Granada: Universidad de Granada</li><li>- AGRA, MªJ. &amp; MESIAS, JM (2011). <i>Questions before words "An Educational Space, a Stimulating Space"</i>; International Journal of Education Through Art</li><li>- IRWIN, R. (2008). <i>Being with A/r/tography</i>. London: Sense Publishers</li><li>- MARÍN VIADEL, RICARDO (2005). <i>Investigación en Educación Artística</i>. Granada: Universidad de Granada</li><li>- MARÍN VIADEL, RICARDO (2003). <i>Buscar y enontrar: la investigación en Educación Artística</i>. Madrid: Pearson</li><li>- MARÍN, R. &amp; ROLDÁN,J. (2010). <i>Photo essays and photographs in visual arts based educational research</i>. International Journal of Education Through Art</li><li>- MESIAS LEMA. JM (2019). <i>Educación Artística sensible: Cartografía contemporánea para arteducadores</i>. Barcelona: Graó</li></ul>
Bibliografía complementaria	

**Recomendacións****Materias que se recomenda ter cursado previamente**

As tecnoloxías da información e comunicación nas artes plásticas e visuais/652611B12

Deseño curricular e didáctica das artes plásticas e visuais/652611B21

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente****Materias que continúan o temario****Observacións**

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías